

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

زمانی چه یزهران

فهرهاد پیریا

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



بۆدبەزاندنی جۆرهها کتێب: سەردانی: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود کتایهای مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

غمانی

جهیزه‌ان

وتاریک له‌باره‌ی گه‌نج و قوتابیان‌ه‌وه

د. فه‌مه‌اد پیربال

ئاگادار كۆرۈنۈش ۋە يەككىلىق قەدىمى

ھەر قوتابى ۋە گەنجىك، كۆپ يان كىچ،
ئەگەر تەمەنى لى ۱۸ سال كەمتر يىت،
نابى ئەم كىتەپە بىخوئىنىتەۋە!

✽ ناۋى نووسەر: قەھەد پىربال

✽ كىتەپ: زمانى ھەزەرەن، وتارىك لەبارەى گەنج و قوتابىانەۋە

✽ تاپىۋ نەخشە سازى: مالى شەرەفخانى بەدىلىسى

✽ نەرشىف: رۇژنامەى (خوئىندى لىبرال)

✽ چاپ و بلاۋ كۆرۈنۈش: چاپخانى رەنج

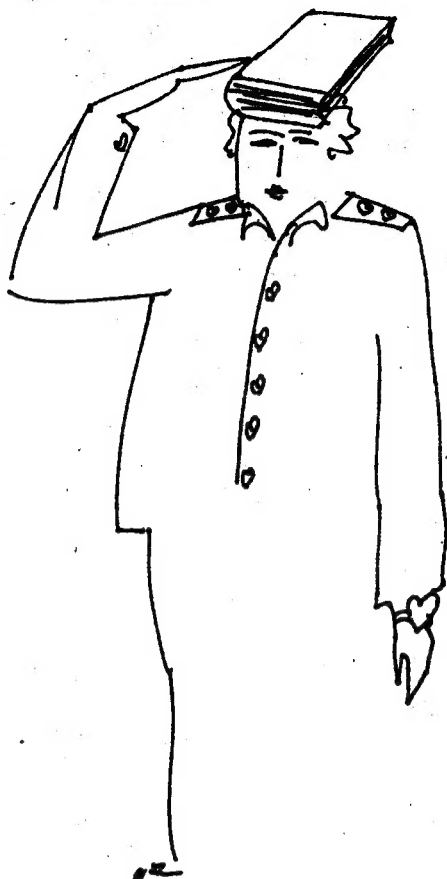
✽ تىراژ: (۳۰۰۰) دانە.

✽ سىلمانى: ۲۰۰۶

✽ ژمارەى سپاردنى (۳۲) ى سالى ۲۰۰۶ ى ۋەزارەتى رۇشنىرى پىدراۋە

✽ مافى لەچاپدانەۋەى پارىژراۋە

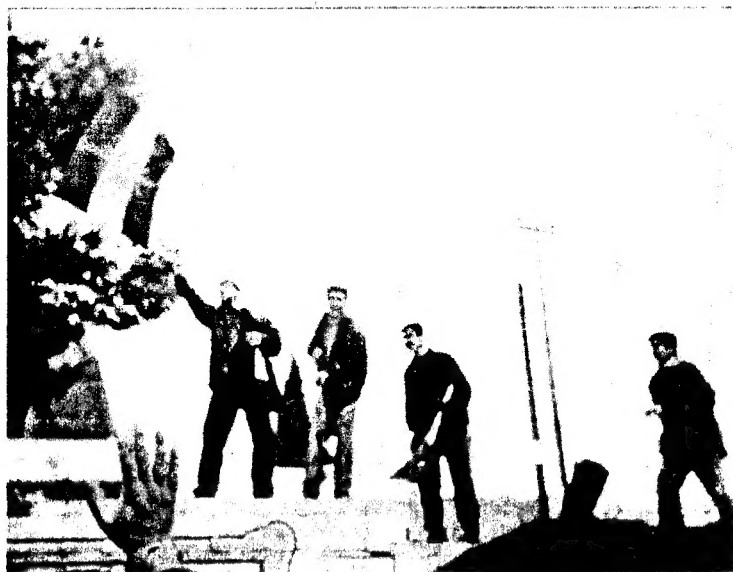
✽ نرخ: تەنھا سى ھەزارو پىنچ سەد دىنارە



من بەجەسارەتەۋە گۆشەنىگای خۆم دەردەپرەم. چونکہ، بېر، پېش ھەمرو
شتىک، گۆشەنىگایەکی شەخسىيە و سروشتىكى تاکەکەسىيانەى ھەيە.
راى من نابېتە پتوەر بۆ شتەکان، تەنیا ۋەک پتوهرىكى بېنىنى تايىبەتى من
بۆ شتەکان حسىبى بۆ دەکریت. من ئەۋەندەم بەسە بۆ پېشکەشکردنى
مەعرفەيەک، پېشېنىنى خۆم وینا بکەم. ھەر لەرېگەى ئەمەشەۋە
پېشېنىيەک - لەبارەى شتەکانەۋە نا - لەبارەى خۆم دەردەپرەم..

مۆنتاين Montagne

فەيلەسوفى فەرەنسىي رېنسانس



خوێندکارانی زانکۆی سلێمانی لە کاتی نەگەری لەشکرکێشیی تورکیا بۆ ناو کوردستانی عێراق

کولتووری راسته‌قینه دژی کولتووره..

پاسکال

به‌ناشکرا ده‌لیم: ئەم کتێبه له‌پێناو ئەوه ده‌نووسم که - بتوانم هیچ نه‌بی
بۆ خۆمی بسه‌لمینم - پێویسته له‌مه‌ودوا له‌جیاتی پیر و کۆن و که‌نه‌فته‌کان
گه‌نج و نه‌وجه‌وان و لاو، له‌جیاتی مامۆستا و دکتۆر و پرۆفیسۆره‌کانیش
قوتابی و خۆتندکار و فێرخوازاژه‌کان بکڕین به‌مه‌رحه‌!

ده‌مه‌وی وزه و متمانه‌یه‌کی ئەوتۆ له‌ناو ده‌روونیا‌ندا پروینم که به‌راستی
بگه‌نه ئەو هێزه‌ی بزائن چۆن فێربن بتوانن له‌جیاتی جانتا ده‌سه‌لات بگره‌
ده‌ست؛ له‌جیاتی مۆایل و سیدییه‌ رۆمانتیک یان خیلاعییه‌کان
په‌ساپۆرتیک بۆ دنیاگه‌ران و دنیا دیتن بخه‌نه باخه‌لی خۆبانه‌وه؛ له‌جیاتی
ده‌رگا قفل‌دراوه‌کانی مال یان به‌شه ناو‌خۆییه‌کانیش چه‌ند رێگایه‌کی
خه‌ونیان هه‌بیت!

به‌کورتی، له‌پێناو بێدارکردنه‌وه‌ی هه‌ستیکێ دوژمنکارانه بۆ سه‌ر واقع،
بۆ سه‌ر پیره سه‌ر رووتاوه و موده‌ره‌ره‌که‌کان ئەم کتێبه ده‌نووسم؛ له‌پێناو
هه‌لگیرساندنی ئاژاوه‌یه‌کی به‌ردار ئەم کتێبه ده‌نووسم..

له‌ ئێستاشه‌وه ده‌لیم: هه‌موو سیاسه‌تمه‌دار و هه‌موو ئەندامانی مه‌کته‌بی
سیاسیی حزبه‌ فه‌ره‌مانه‌ره‌واکانی کوردستان پێویسته ئەم کتێبه‌ی من
بخویننه‌وه، بۆئه‌وه‌ی دوواتر گه‌زانه‌ له‌ گه‌نج و ته‌له‌به‌ی ئازادیخوازی
تووه‌ی ئەم‌ڕۆ نه‌که‌ن نه‌گه‌ر به‌یانیه‌کی زوو له‌ناکاوه‌ له‌خه‌و هه‌ستان و
دیتیان میلیه‌ت، به‌ سه‌رکردایه‌تی ئالای ره‌شی گه‌نج و خۆتندکارانه‌وه،
هه‌لێانکه‌واته‌ سه‌ر باره‌گا و وه‌زاره‌ت و زانکۆ و داموده‌زگاکیان..



ئىسماعىل يىغەمبەر

كىشەى قوتابى و گەنج لە ھەموو زەمان و شويتىكدا راستەوخۆ لە چوارچىوەى بىرى زۆرانبازىي نەسلەكاندا - Conflit des Generations خۆى دەدۆزىتەو. كەواتە جىگەى خۆيتى لە سەرەتادا بەم پرسیارە دەست پى بەکەين:

ئایا ھىچ دیاردەيەك یان ئامازەيەك لە سەدەكانى رابردووی كوردستاندا ھەن بۆئەوێ ئیمە بتوانین بزانی: ئاخۆ لەنیو رابردووە دوورەكانى ئیمەدا ململانێیى نیتوان نەسلەكان ھەبوو یان نا؟

ململانێی نەوێكان Conflit des Generations خاسیەتیکى تاییەقمەندی كوردستان نیە؛ دیاردەيەك نیە تەنێ لەناو ئیمەدا یان تەنێ لەدوای راپەرین و رووخانى رژیى سەدامەو ڕووی لە ئیمە کردبیت، بەلكو خاسیەتیکى ھەمەلایەنە: لە كۆنەو و لەناو ھەموو میللەتیکدا ھەبوو و ھەيە. لەنیو نەفسانەكانى ھەموو نەتەوێكدا، نەمازە لەنیو ھەموو كۆتیبە ئاسمانییەكانیشدا (بە ھوكمی ئەوێ دین پێش ھەموو فەلسەفە و ڕووناكبیریەك و یستوویەتى لە ژيان تی بگات و واقع رێك بخات و كۆمەل و ئینسان بخاتە چوارچىوەيەكى رێكوپێكەو) باسى لێكراو. بەگۆیەى سەرەدەمى نوێشەو، مەن واتىدەگەم ھەرای ڕۆمانسییەكان دژی كلاسیزم، شەر و شۆرەكانى سوریالیزم دژی ڕۆمانسى و رېالیستەكان، ھەرای ئانارشىستەكان یان جەنگى مۆدێرنىست و پۆست مۆدێرنىستەكان دژی كۆنەخاوەكان، شەرى قۆلتێر و مارتەن لۆسەر دژی كەنىسە، شەرى باكونین دژی دەولەت، شەرى نیتشە و سپینوزا و ئەلبێرت كامۇ. ھەموو ئەمانە لە چوارچىوەى ئەم جەنگەى نەسلەكاندا خۆیان دەدۆزنەو و لەكۆتاییدا ھەموو ئەم شەرپانە (ئەگەرچى لە ناوەرۆكدا بىرى یاخیگەرانی ئینسان دەرەخەن دژی دەسلەلات یان لەدژی نەسلى پێش خۆیان، بەلام) لەپێناو خزمەتکردنى بىرى یاخیگەرانی گەنجانە و خۆتەندكارانەدا بورونە؛ بە ڕۆمانەكانى تۆرژنیف، دى ئیچ لۆرەنس، ییتس، نەجیب مەحفۇوزیشەو.

پیش نه وهی وه لآمی ئهم پرسیارهی سهر وه بدهمه وه، دهمه وی راستیهک، که له بۆ من پرووناک پرووناک دهره وشیتته وه، بخرمه پروو له بارهی نهو جیاوازییهی له دیدی ئینسانی کورددا ههیه له چاو دیدی ئینسانی نهو پروو پایی له بهستینی جیهانبینی ههردو لایان بۆ ئهم شهرهی له نیتوان نهسلهکاندا ههیه. ناوهڕۆکی ئهم جیاوازیی دیدهش دیاره هی ئهمڕۆ نه، دهگهڕیتته وه بۆ نهو کانگا قوولهی له ناو «بێ ئاگایی دهستهجه معیی» له دهروونی ههردووکیاندا ههیه، نهو کانگایهی که دهروونناسهکان ناوی ده نین لاشعووری جه معی Conscience Collective.

دهمه وی ئاشکراتر بدویم: ئهم جهنگهی نیتوان نهسلهکان (بۆ نمونه له نیتوان باوک و کوڕ) ده نیتو کولتووری هه ریه کتیک لهم دوو لاشعووره جه معیهی نهو پروو و کوڕ، هه ر له کۆنه وه، به جیا خۆی مت داوه: لای هه ر یه کتیکان، هه ر له کۆنه وه، به شتیه یه کی جیاواز له چاو نه وهی دیکه خۆی دهربرپوه و دهرده بری.

من له کتیبی (چهند نامه یه کی فهره نسی) شدا گوتوومه و ده یلیمه وه: له کولتووری پۆژئاوادا زۆرانبازی نیتوان نه سلێ کۆن و نه سلێ نوێ زۆرانبازییه کی خوتناوی و شه ره نگیز نه. بۆ نمونه باوک (ئه گه ر باوک وه ک سمبولیک وه ر بگرین لهم جهنگه دا) باوکی پۆژئاوایی هه میشه بریار و مافی بریاردان ده به خشیته کوڕ - خۆی، واته کوڕ ئازاد جێ ده هیلیت؛ که چی هه مان نهو زۆرانبازییهی نیتوان باوک و کوڕ له کولتووری پۆژه لاتییدا زۆرانبازییه کی خوتناوی و شه ره نگیزانه یه، له سه ر بنچینه ی دکتاتۆریه ت و فهرمانه وایی باوک دامه زراوه. هه ر بۆیه ش ده بینین له زۆرانبازییه که ی پۆژه لاتییدا هه میشه باوک ده بیاته وه. بۆ نمونه، تۆ ته ماشاکه له ئه فسانه یۆنانیه که دا، لایۆس پاشای باوکی ئۆدیب، کاتی ده زانی ئۆدیبی کوڕی، غه ربزه و هه وه سیکی سیکی به رامبه ر دایکی خۆی پهیدا کردووه، ناچێ ئۆدیبی کوڕی خۆی بکوژیت، به لکو هه لده ستی نه فیی ده کاته دورگه یه ک و له دایکی خۆی دووری ده خاته وه. که چی له ئه فسانه

ئىترانىيەكەدا، كاتى رۆستەمى باوك پشتى زۆرابى كوپى خۆى لە عەرد دەدات، دەمودەست - بۆئەوى بۆ خەلك نيشانى بدات كە باوك چەند نازا و فەرمانپەرۋايە - قلنجەكەى رۆدەچەقېنىتە ھەناوى كوپەكەى خۆى. ئەمە لەكاتىكدا بىشتەر زۆرابى كوپ، لەكاتى پشت لە عەرد دانى باوكى خۆيدا، جەسارەت و دلى ئەوى نەھات باوكى خۆى بكوژىت!

بەروردكردنى ئەم دوو ئەفسانەيە، خالە جەوھەرىيەكانى جىياوازىي نىوان فەلسەفەى رۆژھەلات و رۆژئاوامان لەبارەى ئەم مەسەلەيەى جەنگى نىوان نەوەكان تىدەگەيەنيت. بە ئاشكرا پىمان دەلەيت: رۆژئاوا ھى كوپە، بەلام رۆژھەلات ھى باوكە. چارەنووسى رۆژئاوا ھەمىشە بەدەست كوپ (بەدەست جىلى نوئ) بەرپۆە دەچىت، بەلام چارەنووسى رۆژھەلات ھەمىشە لەدەست باوك (لەدەست جىلى كۆندا) دەمىنيتەو و دەمىنيتەو تا بۆگەن دەكات.

بەكورتى: لە مەملەنيتى عەقلى كۆن و عەقلى نويدا، لە مەملەنيتى زەوقى كۆن و زەوقى نويدا، رۆژئاوا پىشەكەويت و رۆژھەلات ھەر وەك خۆى دەمىنيتەو.

كەواتە، ئەوئەيە ئىتر: تاكەكەس «كوپ» لە رۆژھەلاتدا تا ھەتايە لەئىتر نىلى نەسلى كۆندا دەپزىتەو: وەك ئىسماعىل پىغەمبەر ھەمىشە و تا ھەتايە لەئىتر پەحمەتى چەقۆى باوكى خۆى (ئىبراھىم پىغەمبەر) ھەلدەلەرزى: مەگەر تەنيا - تەنيا و تەنيا - ھىزىكى دەرەوى واقىع و دەرەوى ماتىپىرئالەكان لە ئاسمانەو بىت قوتارى بكات!

دووائى ئەم قەسەندى لەسەرەویدا كردم و ئەم دوو غومونە سەلمىنەشم بۆ بەراستگەراندنى قەسەكانم ھىنايەو، كەواتە، ئىستا دەتوانم پى بدەمە خۆم بلىتم: بەدرىژايى مېژووى كورد، واپىدەچى تاكى كورد، ئەگەر كوپ ئەگەر كچ (كە مەبەستم گەنجى كورد و نەسلى نوئى كوردە) بام ويستىتى جىياوازىش بىرىكاتەو و ھەندى جار حەزىشى كردبىت خۆى نازاد بكات و وەدووائى كەلكەلە و ھەوئەسەكانى خۆى بكويت، بەلام ئەم ھەست و حەز و ويستەى ھەرگىزاو ھەرگىز نەكردۆتە جەنگىك دژى باوك يان دژى نەسلى كۆن يان

دژی عه‌شیره‌ته‌که‌ی. نه‌یزانیوه ده‌توانی بو‌یریتی ته‌مه بکا. خو نه‌گهر تاک و
 ته‌را و‌یرا بی‌تیشی یا‌خی بی‌تی و وه‌ک قه‌ده‌ریکی سه‌ره‌ه‌ل‌کرتوو هیج نه‌بی
 رابکات له‌ده‌ست عه‌شیره‌ته‌که‌ی (وه‌ک نه‌وه‌ی لای سیامه‌ند، بو نمونه،
 ده‌بینین) نه‌وا نه‌و یا‌خیبوونه - را‌کردنه له‌ده‌ست واقیع، هه‌میشه ناکام ناکام
 نه‌نجامه‌که‌ی بریتی بووه له هه‌ره‌س و کو‌ست: هه‌ره‌س و کو‌ستی تاکه‌که‌س و
 گه‌نج له هه‌مبه‌ر عه‌شیره‌ت و عه‌قلی کو‌نی پیرا! نه‌وه‌تا هونه‌رمه‌ندی کوردی
 زه‌مانه د‌یرینه‌کان (تافه‌رین بو‌یان) زور هونه‌رمه‌ندانه توانیویانه ب‌ین ته‌م
 راستیه می‌ژوویه بکه‌نه بن‌چینه‌ی تراژیدیا له به‌ره‌مه هونه‌ریه‌کانی‌اندا،
 له به‌یت و حه‌یران و لاوک و داستانه‌کانی‌اندا. هه‌ر بو‌یه‌ش یه‌کیک له
 ده‌رسه نه‌خلاقیه‌که‌ی هونه‌ری کو‌ن و فۆل‌کلۆریان، بریتیه له‌وه‌ی پیمان
 ب‌یتی:

یا‌خیبوون،

را‌کردن له‌ده‌ست واقیع،

ته‌سلیم نه‌بوونه رای باوک و برا‌گه‌وره و عه‌شیره‌ت،

یه‌دوو‌که‌وتن،

سه‌رسپاردنه ده‌ستی عه‌شق و هه‌وه‌سی گه‌نجانیه خو‌ت..

هه‌موو ته‌مانه نه‌نجامه‌که‌یان بریتیه له هه‌ره‌سه‌یتان و

تی‌کشکان!

ده‌بی هه‌میشه بگه‌ر‌ینه‌وه بو عه‌شیره‌ت!

ته‌مه‌یه فله‌سه‌فه‌ی عه‌قلی را‌بردوومان، ته‌مه‌یه نه‌و ده‌رسه نه‌خلاقیه‌ی که
 هونه‌ری کو‌نی کوردی فی‌رمان ده‌کات؛ بو‌یه‌ش هه‌ر ته‌مه‌یه بن‌چینه‌ی تراژیدیا
 و هونه‌ری دا‌ه‌یتان: تاکه‌که‌س یان گه‌نجی عاشق و یا‌خی، چه‌ند به‌ه‌یزیش
 بی‌ت به‌لام له‌کو‌تاییدا له‌و یا‌خیبوونه‌ی خو‌یدا هه‌ره‌س د‌ینی..

که‌واته، ئی‌ستا ده‌توانین وه‌لامی پرسپاره‌که له سینتیزیکدا دا‌بر‌ینه‌وه و
 ب‌ل‌ین: هه‌موو دیارده و ئاماره‌کانی سه‌ده‌کانی را‌بردووی کوردستان نه‌وه‌مان
 بو ده‌سه‌لم‌ین که له‌نی‌و را‌بردووه دووره‌کانی ولاتی ئی‌مه‌دا ململانی نی‌وان

نەسلەکان (مەلەکانی نەوان گەنج و پیر، مەلەکانی نەوان عەقڵی نوێ و عەقڵی کۆن) لەشیوەی یاخیبوونیکی سادەدا یان لەشیوەی پێکەنینیک لە دەست واقیع هەبوو، بەلام لەو مەلەکانی دا، هەمیشە نەسلی نوێ (واتە گەنج) تووشی هەرس یان تێکشکان هاتوو! ئەوەتا هەموو بەیت و داستان و لاوکەکانمان کۆتاییەکی تراژیک و کۆستەوتوویمان هەیه! هەموو گەنجە پالەوانە یاخیبووەکانمان (فەرهاد، سیامەند، سوارۆ، مەم...) کاتی هاتن یاخی بوون و پەزە عەشیرەت و دەسەلاتیان کردووە: لەناو خۆینی خۆیاندا گەوزان! ئەوەتا تا پۆژی ئەمرۆش ئێمە دادەنیشین بە دیاریانەو دەگرین! وەک ئەوەی ئێمەش بۆ ئەنجامی چاوەڕوانکراوی یاخیبوونەکانی داهاووی خۆمان بگرین: «های سوارۆ، چەندم پێ گۆتی مەرۆ بەتەنتی...».

نەتەوێک، ئێجا، کە سەدان سەلە خواوەنی ئەم کۆلتور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بێت، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پێکەنینیە لەناو خۆین و هەستیدا پەگاژۆ بووبێت، نایا ئەمرۆ، گەنجی کورد، چۆن پێکەنین بەرەو ئەوروپا بە لەپیشتر و ئاسانتر و خۆشتر نەزانێ لەچاومانەو لەناو واقیعه کەدا؟ ئەگەر سوپەزانی پێکەنینی یاخیگەرانی ئەویش وەک چاوەڕوانی سیامەند و مەم و سوارۆ بێت، چۆن هەقی نەبێت سەری خۆی هەلگرێت بەرەو ئەوروپا و پاشانیش بەم ولاتە جوانە پانۆپۆرە نازیزەش نەلێت (گۆڕ بەو کوردستانە دەلێت عەشیرەتێکی گەورە و بەستبوومیەو، کە دەلێت باوکیکی زالمە و دەرگای لەسەرم داخستبوو)!

نەتەوێک، کە سەدان سەلە خواوەنی ئەم کۆلتور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بێت، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پێکەنینیە لەناو خۆین و هەستیدا پەگاژۆ بووبێت، نایا ئەمرۆ، گەنجی کورد، چەند دەپێکەنین دەبێ یاخی بێت؟ چۆن دەتوانێ دەرەقەتی نەسلە کۆن و پیرە کە بێت؟ نایا ئەم کارە کاریکی ئەستەنگ نیە؟ بەتایبەتیش چونکە، نەسلە کۆن و پیرە کە ئەگەر جاران تەنیا حوجرە و دیووخان و پەمب و سێ تیرەیان هەبوو، ئەوا ئەمرۆ پۆلیس و ئەنجومەنی زانکۆ و عەمید و پەتیس و تانک و سەتەلایت

و رۆژنامه و قانون و هیزی ئاسایش و قهرهویت و حیمایه‌شیان ههیه بۆ
سه‌رکوتکردنه‌وه‌ی بزاشی گهنج و خوتندکاران! ئایا له‌ناو ئهم واقیعه‌ تازه‌یه‌دا
یاخیبوونی گهنجانه و خوتندکارانه چهند گهره‌نتیی ئه‌وه‌ی ههیه
سه‌ریکه‌ویت؟ ئایا گۆڕانی ئهم کولتوره‌ تۆتالیتاره به‌ره‌و کولتووریکی
دیوکران و کراوه‌ کاریکی نه‌سته‌م نیه‌؟

ئهم کتێبه‌، به‌شیوه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژیک و نه‌کادیی نا (که‌ قهره‌ویتیه‌
زانکۆیه‌کان پیتی راهاتوون بۆ ته‌رقیه‌کردن و ئامانجه‌ شه‌خسیه‌کانیان
بینوسن) به‌لکو - دانی پیدا ده‌نیم - دوژمنکارانه و یاخیگه‌رانه‌، له‌
قوولایی شه‌قام و سه‌رشۆسته‌ محه‌جه‌به‌گانه‌وه‌، له‌ کانگای بینازی به‌شه‌
ناوخۆیه‌ به‌ کاره‌باگانه‌وه‌، له‌ تاریکترین گۆشه‌ی تاریکی ژیا‌نی گهنج و
قوتابیانه‌وه‌، هه‌ولده‌دات چهند تیشک‌یتکی کز په‌یدا بکات و بیانخاته‌ سه‌ر
ئهم پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه‌...

گهنجیتیهکی سهبرپاو

پیرییهکی هه‌میشه‌یی

له‌بیرم کرد له لاپه‌په‌کانی پابردوودا پرسیارێک له خۆم بکه‌م، پرسیارێکی زۆر گرنگ - که وه‌لامه‌که‌ی، بێگومان، حه‌ماقه‌تی مامۆستا و پیره ده‌سه‌لاتداره‌کانی کورد پوون ده‌کاته‌وه؛ دوژمندارتی‌تیان پوون ده‌کاته‌وه ده‌ره‌ق به نه‌سلی گه‌نج و قوتابی:

ئایا بۆچی تا ده‌ووبه‌ری ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م - له چهند شاعیرێک زیاتر له هه‌ر سه‌ده‌یه‌که‌دا شیعریان به کوردی نووسیوه - هیچ مه‌لا و شیخ و میر و کوێخا و میرزایه‌ک (که منه‌ووه‌ره‌کانی ئه‌وکاته‌ بوون) نه‌هاتوون کتیبێک له‌باره‌ی ژيان و کۆمه‌ڵ و زانست و هه‌ر چی شتیکی دیکه‌وه به کوردی بنووسن؟ بۆچی ئه‌گه‌ر چهند کتیبێکی‌شیان نووسی‌بێت ئه‌وا ته‌نیا به زمانی تورکی یان فارسی به‌تایبه‌تیش به زمانی عه‌ره‌بی بووه؟ ئه‌مه‌تا شاعیرێکی گه‌نجی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، حاجی قادری کۆبی، یاخێگه‌ر، په‌خه‌ له‌م بێ عه‌ق‌لی و خۆ به‌که‌م زانییه‌ی نه‌سلی پووناکبیرانی پێش خۆی ده‌گرێت و ده‌لتی (حه‌یف):

کتیب و ده‌فته‌ر و ته‌ئریخ و کاغه‌ز

به کوردی گه‌ر بنووسرایه‌ زه‌مانی

مه‌لا و میر و پادشاما ن

هه‌تا مه‌حشه‌ر ده‌ما ناو و نیشانی

هیچ خواجه و خان و مه‌لا و میر و موفتی و مورید و میرزایه‌ک (که منه‌ووه‌ره‌کانی ئه‌وکاته‌ بوون) هیچ نووسراویکیان (له شیعیر زیاتر) به زمانی کوردی نه‌نووسیوه؟ دیسان هه‌ر هه‌مان شاعیری گه‌نجی یاخی، که سه‌ر به نه‌سلێکی تازه‌ی پاچه‌نیوی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه، به هوشیاریه‌کی هێرشکارانه‌وه دژی مه‌لا و «عوله‌ما» و ئوستاده‌ کۆنه‌کاغان، گه‌واهی‌مان بۆ ده‌دات:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت
 بێ بههره له خوتندن و کیتابهت
 یه کسه ر عوله ما درشت و وردی
 ناخوتننهوه دوو چهرفی کوردی
 ئوستادی خهتن له ئهم سیانه
 وهک دی له زوبانی خویدا نهزانه

هۆی ئهمه، بێگومان، تهنیا نهوه نهبووه که میژوونووسهکان دهلێن: وهلا
 چونکه چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان (خۆ له سهردهمی ئهمه دی خانیی
 مه زینیشدا چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان!)، ههروهها تهنیا نهوهش
 نهبووه که ناسیوونالیسته توندپهوهکان دهلێن: وهلا نهتهوهکانی بالادهست
 (تورک و عهرب و فارس) هانی نووسینی کوردییان نه داوه یان پێگه یان
 له نووسینی کوردی گرتبێ (ئهگینا مه لای جهزیری چۆن وێراوه به کوردی
 شیعر بنووسی؟) .. هۆی سه رهکی، به باوهری من، له وه دایه که خواجه و
 کویتخا و مه لا و میر و موفتی و میرزاکان، واته نه سلی پیری ده سه لاتدار،
 نه یانوبستوه نه سلی گهنج و نهوجه وان و قوتابی (واته شاگرد و سوخته و
 موسته عید و فه قێکان) له و نیعمه ته به هه ره مه مند ببن که ناوی خوتنده واری و
 پۆشنبیری و هونه ر و زانسته! ئهمهش چونکه، هه موومان ده زانی: توانای
 نووسین و خوتندنه وه، یان سوودوه رگرتن له زانست و پۆشنبیری و هونه ر،
 گهنج و خوتندکاران ده گه یه نیته لیوا ره کانی یاخیبوون و نازادی؛ ئهمهش
 مه ترسی دروست ده کات بۆ سه ر ده سه لاتداری پیر و میر و مه لا.

موفتی و مه لا و میر و مننه وه رکاغمان (چه ند تاکێکی وهک شه ره فخانێ
 به تلێسیی لی بترازی - که ئه ویش هه ر به زمانێکی غهیره کوردی
 نووسیویه تی) له به رژه وه ئه دییاندا نه بووه «ته نانه ت هه ر دژی به رژه وه ندیی
 ئه وان بووه» که خه لکی نهوجه وان و گهنج و شاگرده کانیان (ئافره ت ئه و
 هه ر هێچ) فێری خوتنده واری و زانست و هونه ر ببن و بیریان پووناک
 بپێته وه. بۆیه نهک هه ر هانی خه لکه ره شوپووته که یان نه داوه فێری
 خوتنده واری ببن، به لکو بۆ خوێشیان کاتی کتیبێکیان نووسی بێت ئه و

هاتوون تهنیا به زمانی عه‌ره‌بی یان فارسی و تورکی نه‌و به‌ره‌مه‌یان
 نووسیوه. نه‌مه‌ش بوئه‌وه‌ی ته‌نی چەند کەسیکی نه‌و توێژە منه‌وه‌ره
 بالاده‌سته سوودمه‌ند بێن که له سه‌دا سه‌د نه‌ک هەر مه‌ترسییان بۆ سه‌ر
 کولتوره کلاسیک و باوه‌که نیه به‌لکو هەر خوشیان به‌ گه‌ره‌نتییه‌کی
 دلنیاوه پارێزگاری نه‌و کولتوره تۆتالیتاره‌ن و ده‌رویشی ده‌سه‌لاته
 مه‌عریفیه کلاسیکه‌که‌ن. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، دیسان، به‌م پێودانگه،
 له‌وه‌ش دلنیا بوونه که نه‌و چەند گه‌نجە فه‌قی و موسته‌عید و شاگرده‌ی
 عه‌ره‌بی یان فارسی یان تورکی ده‌زانن ژماره‌یان زۆر زۆر که‌مه و له‌سۆنگه‌ی
 نه‌م ژماره که‌مییه‌ی خۆیان ناتوان هیچ هێز و مه‌ترسییه‌ک بۆ سه‌ر نه‌وان و
 ده‌سه‌لات دروست بکه‌ن.



به کوردی نووسین یان توانای کوردی خویندنه وه، یان ته نانه ت هه ر فیتی
 خوینده واری بوون و روشنبیریوون، له دیدی ئەو مه لا و میر و منه ووه ره
 پیرانه دا، ده کاته: مه ترسیی ئەوه ی به رژه وندی و پایه و به هاکانی خویان
 به سه ر خویاندا قه لب بیسته وه. بۆیه زۆریه ی هه ره زۆریان، نه ک هه ر
 به لایانه وه گرنگ نه بووه خه لک فیتی خوینده واری و نووسین به کوردی و
 خویندنه وه به کوردی بکه ن، به لکو پێگه شیان لی گرتوه؛ ته نیا ئەوه یان
 له لا به س بووه چهن د ژماره یه کی که می فه قی و شاگرد له حوچه رکانیاندا
 رابگرن ئەویش له ژێر سانسۆر و زه بری دارچه یزه راندا!

به م شیوه یه، ئیتر هه ر نه سلێکی پیری مامۆستا و مه لا، له لایه ن
 نه سلێکی دیکه ی په روه رده بووی دهستی ئەو نه سه له که ره ی پێشو و جێگه ی
 گیراو ته وه. هه ر نه سلێک چهن د ته مه نی زیاتر هه لکشایی، ئەوه نده زیاتر له
 غه می لغاو کردنی نه سه له گه نه که بوو. ئیتر به م شیوه یه، نه سه له گه نه که ش،
 کاتی ورده ورده ئەو - بۆ خویشی کاتی ته مه نی گه یشتۆته ته مه نی پیری،
 ئەویش به هه مان شیوه بۆته هه مان مامۆستای تۆتالیتاری که بیه ویت
 ئەویش له خۆی گه نه جتر بچه و سینیت ته وه. به م شیوه یه ئیتر بواری هه یج
 هه ناسه دانێکی گه نه جانه یان نه هیشتۆته وه؛ ئەسه له ن گه نه جیتییان له کۆمه لی
 خویاندا سه ره بریوه؛ وایان کردوه تا هه تابه ته نیا عه قلی پیر و زه وقی پیر و
 نه خلاق ی پیر ده سه لاتدار بێت و باو بێت. وه ک حاجی کۆبی ده لی:

صه د شیخ و مه لا و ئەمیر و خانی
 بۆ له ززه تی عه یش و زینده گانی
 له ولا وه ئەوان به حه یله سازی
 له ملا وه ئەمان به ته قله بازی
 قورپان به هه مو و لا ته وه دا
 تا مو لک و په عیه پاکی فه وتا

ولایتیک، ئنجا، که سه دان سه له خاوه نی ئەم کولتوره تۆتالیتاره بێت،
 که ئەم عه قلیه ته کۆن و پیره پر سته مه له ناو خوین و هه ستیدا په گاژۆ

بووبیت، ئایا ئامادهیی ئه‌وهی ده‌بیت که خۆی بنووسیتته‌وه؟ ئاره‌زووی
ئه‌وهی ده‌بیت هوشیاریی خۆی و ئاگایی خۆی له‌باره‌ی خۆی و
سه‌رده‌مه‌که‌یه‌وه بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، شتی ئاوها
نابن شانازییان پتوه بکات.

نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که مه‌لا و میر و مامۆستاکانی، سه‌دان ساله به هه‌نجه‌تی
دین و شتی دیکه‌وه، هاتبن دینامیکه‌تی زانست و هونه‌ر و پۆشنبیری له
گه‌نج و قوتابی چه‌رام بکه‌ن و به هه‌رچی شتیه‌یه‌کی پیتیان کرابی گه‌نج و
فه‌قی و شاگردیان به چاوی «کۆیله‌ی زانست» و خزمه‌تکاری خۆیان
ته‌ماشاکردبیت، ئایا چاو و پووی ئه‌وهی ده‌بیت که بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی
بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زۆر زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، دژی
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان و شۆرته و مه‌جدی خۆیان ده‌که‌ویتته‌وه.

هه‌ر لێره‌شه‌وه، سه‌ده‌کانی رابردوو خاسیه‌تێکی شه‌رمه‌زاری هه‌یه له‌م
به‌ستینه‌دا ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هیچ هوشیاریه‌کیان له‌باره‌ی خۆیانوه نه‌بووه؛
هیچ هوشیاریه‌کمان له‌باره‌ی خۆیانوه ناداتی. ئه‌مه‌ش به‌بێچه‌وانه‌ی
(ئه‌مرۆ) که جووڤه‌تی په‌یدا کردوه هوشیاریه‌ک له‌باره‌ی خۆیه‌وه بیه‌خشیت
و خۆی بنووسیتته‌وه!

کۆمه‌لگه‌یه‌ک، که سه‌دان ساله گه‌نج و قوتابه‌یه‌کانی به ترس له ئازادی و
سه‌له‌مینه‌وه له یاخیبوون گۆشکراون، هه‌روه‌ها که ئهم چه‌ز و ئاواته‌ی
پازیکردنی مامۆستا و له‌خۆگه‌وره‌تر له‌ناو خۆین و هه‌ستیاندا په‌گاژۆ
بووبیت، ئایا وزه و جه‌ساره‌تی ئه‌وهی ده‌بیت که ئهم مه‌عریفه‌ ترسنۆک و
شه‌رمه‌زاری خۆی بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: نه‌خێر، چونکه ئهم شتانه‌ی چه‌زده‌کات بیاننووسیتته‌وه،
ناویریت بیاننووسیتته‌وه؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت بشزانیت چۆن بتوانیت.

ئەو ھەتتا، كەواتە، ئەمەيە ھۆی ئەو ھەي كە ھەيچ نەسلیك لە نەسلەكانی پابردوو، ھەيچ نەو ھەيەك لە نەو ھەكانی سەدەكانی ناو ھەراستی كوردستان و دوواتریش (نە پیر نە گەنج، نە مەلا نە فەقێ) نەھاتن - بە غەیری شیعر - مەعرفەيەكمان لەبارەي خۆيان و سەردەمی خۆيانەو بە زمانی كوردی بۆ بەجێ بهێلن. ترسنۆك بوون، چا و پرووی ئەو ھەيان نەبوو ھەيچ وینەيەكمان بۆ لەبارەي واقیعی زوڵم و ستم بۆ تۆمار بكەن، نەو ھەيان بەلگەي ئەو ھەدەستەو ھەدەن كە لە زەمانی ئەواندا زوڵم ھەبوو، پەساكردنی گەنج و قوتابی و ژن ھەبوو؛ خەساندنێ ھەيزی گەنجانە و وزەي لاوان و ئاھرەتان ھەبوو - كە بۆ خۆشیان، چ بكەن - داردەستی یان شاھیديكي رازی و لال و ترسنۆك بوون لە ھەمبەر ئەو ستمە.

كەواتە، ھەر ئەمەشە ھۆی ئەو ھەي كە لە زەمان و سەردەمی ھەيچ نەسلیكدا، بەدریژایی میژووی كوردستان، ھەيچ پەنجەرەيەك بەسەر كۆلتووریكي بیانی و پۆژئاوایی غەیری ئەو كۆلتوورە كوردی - ئیسلامیە نەكرايەو؛ ھەر بۆیەش ھەيچ ژانریكي ئەدەبیي غەیری شیعر بە زمانی كوردی لەدایك نەبوو: ھەيچ شسانۆنامەيەك، ھەيچ رۆمانیك، ھەيچ چیرۆك و نۆڤلیتیك، ھەيچ سەفەرنامە و ژياننامەيەك، ھەيچ وتاریك بەو زمانە شیرینەي كوردی نەنووسرا كە ژبانی ئەو زەمانە سەقەت و سوقەت و پیرانەمان بۆ بگێریتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆی ئەو ھەي كە لە زەمان و سەردەمی ھەيچ نەسلیكدا، تەنانەت لەناو جەرگەي ئەو پایتەختە زێرەوشانانەي ھەك دیارەكرو بەتلیس و ئەردەلان و جەزیرەش - كە بە خۆشم و میژوونووس و ناسیوونالیستەكانمانەو شانازیان پێو دەكەین -، ھەيچ ھەرایەكي رۆشنبیری نابینین، ھەيچ بشتویەك دروست نابێ؛ ھەيچ كتیبیك نیە ھەيچ گەتوگۆیەك بنیتەو؛ بەكورتی: ھەيچ درزێك ناكەویتە قالبی مەحكەمی ئەبستمۆلۆژیای كوردییەو. بەدریژایی میژووی كوردستان ھەيچ راپەرینیكي فەقێ و مەلاكان لە كوردستاندا نابینن؛ تەنیا یەك یاسا بالادەستە:

خزمه‌تکردنی دین و هونه‌ری دین و زانسته‌کانی دین. ئەمەش تەنیا و تەنیا بە زمانی فارسی و تورکی و بەتایبەتیش بە عەرەبی. هەرچی موفتی و مورید و مەلا و میرزا و خواجه و کوێخا و ئاغاکانی کوردستان هەبوو لە خانەقا و تەکیە و حوجرەکاندا هەموویان پێکەوه باوەریان وابوو کە:

«عەرەبی هونەرە

فارسی شەکەرە

کوردی گووی کەرە..»

مەلام. بایەزیدی لە (عادات و پرسووماتنامەی ئەکرادیه)دا، گەواهی دەدات: «دنێف ئەکراداندا مەکتوب و کاغەزێد وان فارسی العبارة دین». بەم شیوەیە، نەسلەکانی پابردوو، نەهاتن بە زمانی کوردی مەعریفەیه‌کمان لەبارەی خۆیان و سەردهمی خۆیانەوه بۆ بەجێ بێلن: تەنێ لە بەستینی خزمەتکردنی زانسته‌کانی دین نەبێ، ئەویش تەنێ بە عەرەبی و تورکی و فارسی. ئەمەش بۆ ئەوەی تەنێ توێژێک، تەنێ ئەو کەسانە لییان تی بگەن و هوشیاربنەوه کە دەرویشی خۆیان و پارێزگاری کۆلتووڕە تۆتالیتارە چەوسپێن و داپلۆسپێنەکەن: خۆیان و دەرویش و میر و مەلا و میرزا و فەقێ بەستەزمانەکان..

لێرەوه، ئێستا دەتوانین سینتێزێکی دیکە بنوسین:

سەده‌کانی پابردوو هوشیارییان نیە لەبارەی خۆیان، بەلام (ئەمڕۆ) پۆشنبیری پەخنەگرانی خۆی پێیه.

کەواتە، یەکیەک لەو نیشانانەی کە ئەمڕۆمان لە سەده‌کانی پابردوو جودا دەکاتەوه ئەوەیە کە سەده‌کانی پابردوو هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرهم نەهێناوه، بەلام (ئەمڕۆ) بەوه دەناسرێتەوه کە هوشیارییەکی بەرده‌وام و تیر و پر، تەنانەت پر ورده‌کاری، لەبارەی سەردهمی خۆیەوه بەرهم دەهێنێت. هەر ئەمەشه کە ترووسکاییه‌ک ئومێد دەبەخشێتە ژبانی گەنج و باوهری قوتابیان و نەسلێ نوێی ئەمڕۆ..

زمانی حەیزەران

ئەمڕۆ با وابێ بەلام رۆژێ ئەبێ ئەولادی کورد
دێنەوه مەیدان بە عیلم و سەنەت و عێرفانەوه
احمد موختاریه گی جاف

ئایا ململانێی توێژی مامۆستا و قوتابی له کۆندا هه‌بووه؟
ئەگەر هه‌بووبێ، سروشتی ئەو ململانێیه چۆن بووه؟
له سەده‌کانی رابردوودا به‌ زمانی کوردی ژيان نه‌نوسراوه‌ته‌وه. زۆریه‌ی
کتێبه‌کان -ئەگەر نووسراو ئەگەر وه‌رگێردراو- له‌باره‌ی دینی ئیسلامه‌وه
بوون «ئەویش هه‌موویان به‌ زمانه‌کانی غه‌یری کوردی». بۆیه ناتوانین بزانی
ناخۆ ورده‌کارییه‌کانی ئەو ململانێیه چۆن بووه؟ به‌لام له‌وه زۆر ئه‌رخاین و
مسۆگه‌رین که‌ زولم و زۆریکی له‌ راده‌به‌ده‌ر هه‌بووه له‌ هه‌مبه‌ر گه‌نج و
قوتابیانه‌وه. ئەمه‌ش به‌پیتی چه‌ند به‌لگه‌یه‌ک که‌ خودی ئەو به‌لگانه
سروشتی زولم و زۆره‌که‌ ده‌گێرته‌وه.



پیش نیشان‌دانی ئەو بەلگانه با جاری ئەوه بزانی که ئەو وهخته
سیسته‌می خۆتندن که پیتی ده‌گوترا (فه‌قییاتی) یان (خۆتندنی حوچره)
به‌پیتی قۆناغی یه‌ک له‌دووای یه‌کی خۆتندن به‌م شتویه به‌وه:

- سوخته له ۸ تا ۱۲ سالیه‌وه ده‌ستی به‌ خۆتندن ده‌کرد

- موقه‌دیات خۆتین که به‌رامبه‌ر (ناوه‌ندی) بوو.

- ناسکه‌ موس‌ته‌عید که به‌رامبه‌ر (ئاماده‌یی) بوو.

- موس‌ته‌عید که به‌رامبه‌ر (زانکۆ) بوو.

مندال که ده‌گه‌یشه‌ ئەوه‌ی به‌چاکی بزانی‌ت تا بیست بژمی‌ری، سپاره‌یان
بۆ ده‌کرد، به (یا فتاح یا رزاق...) ده‌ستی ده‌کرد به‌ حو‌نجه‌کردنی پیته‌کانی
زمانی عه‌ره‌بی. ئنجا جزوعه‌مه‌ی ده‌خۆتند و پاشان هه‌ر (۳۰) جزمی
ته‌واوده‌کرد.

هه‌ندیک له‌و شانزه‌ده‌رسانه‌ی که سوخته ده‌یخۆتندن ئەمانه‌ بوون:
(ئه‌حمه‌دی) که زانستی زاراوه‌ بوو، عه‌وامیلی جورجانی (زانستی نه‌حو)،
مه‌قصود (زانستی حه‌رف)، سه‌عه‌ده‌دین له‌گه‌ڵ حاشیه‌ی میس‌ری (زانستی
صرف)، ئیستیعاره (زانستی په‌وانبی‌ژی)، وضع (زانستی دانان)،
صه‌رفی شه‌رحی مه‌عنا (زانستی نه‌حو).

هه‌ندێ له‌و یانزه‌ده‌رسانه‌یش که موس‌ته‌عید ده‌یخۆتندن ئەمانه‌ بوون:
شرح‌العقائد (زانستی که‌لام)، مختصر‌المعانی (په‌وانبی‌ژی)، جمع
الجوامع (زانستی اصول‌الفقه)، ته‌هذیب‌الکلام (زانستی که‌لام)، خلاصه
الحساب (ژمی‌ریاری)، زانستی شه‌و و پوژ و کاتی نوێژه‌کان.

ئامانج و ناوه‌پوکی ئەم سیسته‌مه‌ی خۆتندنی فه‌قییاتی، پیش هه‌موو
شتیک و به‌پله‌ی یه‌که‌م له‌پیناو ئەوه‌دا بوو که فه‌قی بتوانی‌ت قورئان
ئه‌زبه‌ر بکات؛ بتوانی‌ت له‌ ناوه‌پوکی ئیسلام تی‌بگات و به‌ناو
ئامانجه‌کانی ئیسلامه‌تیدا قوول ببیته‌وه؛ بۆ ده‌رس گوته‌وه، مه‌لا، له
ئاستی عیلم و شاره‌زایی جو‌راوجۆردا وانه‌ی ده‌گوته‌وه. مه‌لای کورد هه‌ندێ
جار چۆته‌ تاران و شام و حیجاز و شه‌نگه‌های و بوخارا و سه‌مه‌رقه‌ند و
مه‌راکش.

له بابا تاهیری هه مه دانییه وه بگره تا ده گاته نالی و مه حوی به پیتی ئەم سیستمه مهی فه قیاتی له حوچردها خۆتندوو یانه، ههروه ها شیخ رهزا و کهیفی له مزگهوتی گه وره کۆیه فه قی بوونه، که پاشان هه ره خوشیان بوونه ته وه مه لا و مامۆستا.. ته نانهت زۆره و هه ندی شاعیرانی سه ره تای سه دهی بیسته میس له حوچردها خۆتندوو یانه.

هه لبه تا دیاره سیستمی خۆتندنی فه قیاتیس هه ره له گه ل بلا بوونه وهی دینی ئیسلامه وه بۆ کوردستان (ده وره ری ۶۳۵ ز. به ره و سه ره و) بلا بوته وه. واته (۱۴۰۰ سالیک) زیاتر ئەم سیستمی حوچره له کوردستاندا باو بوو (ئیسشاش له م دهیهی دوواییدا له ریگهی کۆلیتری شه ربعه و خۆتندنی ئیسلامیه وه دوو باره له ئاستیکی بالاتردا سه ری هه لدایه وه).

له زهمانی فه قیاتییدا زمانی خۆتندن بۆ نمونه له سلیمانی به فارسی بووه، به لام عه ره بیهش رۆلی سه ره کی هه بووه و مه رجیکی فه قیاتی بووه. سه بارهت به کاریگه ریتی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی، تورکیشیان که میتک زانیوه. له باره ی کوردیشه وه، ته نیا هه ندیک له مه لا کورده کان زمانی کوردییان له ناو حوچردها به کاره یناوه. به لگه شمان ئەوهیه که ئەحمده ی خانی و شیخ ماری نۆدیتی هه ره یه که یان قاموسیکی عه ره بی - کوردییان بۆ مندالان نووسیوه بۆ فیروونی عه ره بی. سه یه ره وه دایه؛ که ئەم قاموسانهش هه ره بۆ فیروونی عه ره بی بووه نه ک بۆ به کاره ینانی کوردهی له ناو حوچردها.

گوتمان: ئەرخاین و مسۆگه رین که زوڵم و زۆریکی له راده به ده ره هه بووه له هه مبه ره شاگرد و قوتابیانه وه. ئەمهش به پیتی چه ند به لگه یه ک:

(۱)

کتیبی (پشته ی مرواری) که ناوی کتیبیکی چه ند به رگیه و مه لایه کی زانای وه ک غه لادین سه جادی نووسیویه تی، پره له سه کایه تی ئەو مه لایانه ی سه ده کانی هه ژده و نۆزده که غه در و نا هه قی به رامبه ره فه قی و سوخته و موسته عید و شاگرده کانیان (واته به رامبه ره گنج و نه و جه وان و

قوتابی) ده‌که‌ن! (ئه‌مه بێ ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و غه‌در و ته‌له‌که‌بازیانه بکه‌ین
ده‌ره‌ه‌ق به‌ خه‌لکی عه‌وام و په‌شوروت!).

وینه‌ی مه‌لا- مامۆستا، که په‌مزیکێ دیاری نه‌سلی کۆنی ده‌سه‌لاتداره،
به‌پیتی ئه‌و حه‌کایه‌تانه‌ی (پشته‌ی مرواری) بریتیه له وینه‌ی زالم، دکتاتۆر،
سه‌رکوته‌کار، که نه‌ک هه‌ر رینگه نادات فه‌قی و شاگرد و موسته‌عه‌ید و
ناسکه موسته‌عه‌ید و سوخته (گه‌نج و نه‌وجه‌وان و خویندکار) یاخی بێن،
به‌لکو ده‌شیانچه‌وسیتیتته‌وه، زۆر جار هه‌ره‌شه له که‌رامه‌تیشیان ده‌کات.

(۲)

وا پێده‌چێ سیسته‌می خویندن، هه‌روه‌ها ئه‌و بابته و ده‌رسانه‌ی له
حوجره و و مه‌درسه‌کاندا گوتراونه‌ته‌وه (قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و
حاشیه‌کان...) ئه‌وانیش هه‌ر به‌رباد و بیکه‌لک بوونه و سوودیکی
ئه‌وتۆیان نه‌گه‌یاندۆته فه‌قی‌کان و هه‌ر نه‌سلێکی گه‌نجی تازه. به‌دریژایی
سه‌دان ساڵ هه‌مان سیسته‌م، هه‌مان کتیب، هه‌مان ده‌رس، هه‌مان
مه‌عریفه‌ی باوی سوواو خۆی دووباره کردۆته‌وه: بێ ئه‌وه‌ی هیچ
ئه‌بستمۆلۆژیایه‌کی نوێ دابه‌یندرێت که له‌گه‌ڵ واقعیی تازه‌ی کوردستان و
له‌گه‌ڵ ژبانی جیاوازی ئینسانی جیاوازی هه‌ر قوناغیک یه‌کتر بگریته‌وه.
ته‌ماشاکه گه‌نجیکی یاخی، کاتی خویندنی فه‌قییاتی ته‌واو ده‌کات و
پرووده‌کاته ئه‌سته‌مبۆل، چۆن له‌وێ چاوی ده‌گریته‌وه و تێده‌گا که ئه‌و مه‌لای
ده‌رس و موفتییه‌نه‌ی کوردستان چه‌نده گه‌وج بوونه، چۆنیش هه‌ر هه‌مان
سیسته‌می خویندن له کوردستاندا ببووه به‌ره‌ستیک له به‌رده‌م پیشکه‌وتنی
قوتابی و گه‌نجی کورد:

ئێسته مه‌علوومی بوو هه‌موو میلله‌ت

ئه‌ی مه‌لای ده‌رس و موفتی ئوممه‌ت

قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و حاشیه‌کان

بوونه سه‌ددی مه‌عاریفی کوردان

یان له شیعرێکی دیکه‌یدا، حاجی، گه‌واهی له‌سه‌ر فه‌سادێ سیسته‌می
خویندن ده‌دات و په‌خنه له ناوه‌رۆکه مه‌عریفیه پووج و ئیفلێجه‌که ده‌گریته

و به‌زه‌یی به حالی مه‌دره‌سه‌دا دیته‌وه و ده‌لتی:

مه‌سجید و میحراب و مینبر بیتکه‌سه

هر مه‌پرسه حالی چۆنه مه‌دره‌سه

له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم به‌ملاوه، شاعیرانی کورد، ده‌ست ده‌که‌ن به‌پیداکردنی هوشیاری و ورده‌ ورده‌ په‌خه‌گرتن. بیدارده‌بنه‌وه و وینه‌یه‌کی گشتیمان پی ده‌به‌خشن له‌باره‌ی دکتاتۆریه‌تی مه‌لاکانی کوردستان و ته‌له‌که‌بازییان. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی ناشکرایه‌ بوئه‌وه‌ی بزانیان په‌فتاریان له‌گه‌ل سوخته و موسته‌عید و فه‌قیکان چۆن بووه. با پتکه‌وه‌ پای شاعیرانی وه‌ک مه‌حوی و بی‌خود و نالی و بیتکه‌س و ئه‌وانی دیکه‌ی ئه‌و زه‌مانانه‌ بخۆنینه‌وه. له‌م باره‌شه‌وه حاجی قادری کۆبی له‌ هه‌موویان بو‌ترتر ده‌رده‌که‌وی:

هر شیخی که‌وته شوینی یه‌ک دوو که‌سی په‌ش و پرووت

خه‌لکی به‌ موور ده‌زانی خۆی هه‌زه‌تی سلیمان

یانیش هێرش ده‌کاته سه‌ر مه‌لا مامۆستاکان و ده‌لتی:

ب‌لتی به‌و سه‌رکزۆله‌ی کوزیه‌رسته

به‌ چاوی کلدراو و پریشی پانی

که‌ نه‌فعیتکت نه‌بی بو‌ دین و ده‌ولت

به‌ من چی نه‌قشه‌به‌ندی یانه‌ مانی

(۳)

ناشکرایه‌ هه‌کایه‌ته‌ میلی و فۆلکلۆرییه‌کان گه‌واهیده‌ریکی زیندووی دیکه‌ی واقعی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ن که‌ ده‌ماوهم پۆله‌کانی گه‌ل بو‌یه‌کتریان گێژپاوه‌ته‌وه. با له‌م هه‌کایه‌ته‌ ورد بینه‌وه، که‌ ئیستاش له‌ناو خه‌لکدا باوه و سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندی و ململانییه‌ پروون ده‌کاته‌وه که‌ له‌نیوان مه‌لا- مامۆستا له‌گه‌ل فه‌قی - قوتابی دا هه‌یبووه. ده‌گێر نه‌وه‌ ده‌لتین:

«مه‌لایه‌ک هه‌بوو ده‌رسی له‌ حوچه‌دا ده‌گوته‌وه. مرخی له‌ سوخته‌یه‌کی خۆی خۆش کردبوو. ئه‌و سوخته‌یه‌ش، به‌سته‌زمانه‌، ده‌یزانی که‌ ئه‌و مه‌لایه‌ مرخی لیتی خۆش کردوو و مه‌ره‌قی لیتی داوه: بو‌یه‌ هه‌میشه‌ لیتی ده‌ترسا و لیتی ده‌سله‌مایه‌وه، هر بو‌یه‌ش له‌ ده‌رسه‌کانی ئه‌و هه‌یچ تی نه‌ده‌گه‌شت.

مهلا ههموو رۆژتیک ده‌رسی شهر ده‌کرد، سوخته‌ی به‌سته‌زمان ههموو
 رۆژتیک - له‌ترسان - هیچ تێ نه‌ده‌گه‌یشت. مه‌لا ده‌هات ده‌رسه‌که‌ی
 دووباره‌ ده‌کرده‌وه، سوخته‌ی به‌سته‌زمان دیسان هیچی لێ تێ نه‌ده‌گه‌یشت.
 به‌م شتیه‌یه‌، رۆژتیک مه‌لا هه‌لده‌ستێ سوخته‌که‌ی خۆی ده‌باته‌ په‌نایه‌که‌وه و
 کاری خۆی له‌گه‌لدا ده‌کا و ده‌لتی: تێ ناگه‌ی! وه‌ره‌ با ئیشت ببینم!
 سوخته‌، به‌سته‌زمان به‌سته‌زمان، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ ماڵ و بۆ باوکی خۆی
 ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ مه‌لای مامۆستای چ به‌دره‌وشتیه‌کی له‌گه‌ل کردووه‌. باوکی
 سوخته‌ش هه‌لده‌ستێ ده‌چپه‌ته‌ لای مه‌لا، ده‌لتی:

- مه‌لا، راسته‌: تۆ ناوه‌ات له‌ کوره‌که‌ی من کردووه‌؟
 مه‌لا ده‌لتی: به‌لتی، ئا.

باوکی سوخته‌ ده‌لتی: بۆچی؟
 مه‌لا ده‌لتی: چونکه‌ له‌ شهرچی ده‌رسه‌که‌ تێ نه‌ده‌گه‌یشت.
 باوک ده‌لتی: ئنجا باشه‌ ئه‌گه‌ر سوخته‌یه‌ک تێ نه‌گات، ده‌بی ناوه‌ای
 له‌گه‌ل بکه‌ی؟!

- چی بکه‌م! تێ نه‌ده‌گه‌یشت.
 باوک ده‌لتی: ئی باشه‌ رێگه‌یه‌کی دیکه‌ت له‌گه‌ل به‌کاره‌ینایه‌ بۆ
 تێگه‌یانندی!

- چی بکه‌م، به‌خوا ههموو رێگه‌یه‌کم له‌گه‌لی به‌کاره‌ینا، فایده‌ی نه‌بوو،
 تێ نه‌ده‌گه‌یشت.

باوک ده‌لتی: باشه‌، چۆن تێ نه‌ده‌گه‌یشت؟
 مه‌لا ده‌لتی: هیچ تێ نه‌ده‌گه‌یشت.
 باوک ده‌لتی: ئی باشه‌ تێت بگه‌یه‌ندایه‌.
 - هیچ هیچ تێ نه‌ده‌گه‌یشت.

- ئی باشه‌ چۆن تێ نه‌ده‌گه‌یشت؟ بۆچی؟
 مه‌لا ده‌لتی: چی بکه‌م! تێ نه‌ده‌گه‌یشت.

باوک ده‌لتی: ئی باشه‌ بۆچی، چۆن تێ نه‌ده‌گه‌یشت، ناخر..
 مه‌لا له‌ باوکی سوخته‌که‌ توور به‌ ده‌بیت و له‌کو‌تاییدا هه‌ره‌شه‌ له‌ ئه‌ویش
 ده‌کات و ده‌لتی:

- ده‌لټی تۆش هەر تنی ناگه‌ی...؟!».

ئه‌گه‌ر سایکلۆژیه‌ت و ئامانجی ئه‌م هه‌کایه‌ته‌ ته‌نزاویه‌یه‌ لټکبه‌ینه‌وه‌، له‌ هه‌مووی دیارتر بۆمان ږوون ببسته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ گالته‌یه‌کی گه‌وره‌ به‌ ده‌سه‌لاتی موته‌قی مه‌لا - مامۆستا ده‌کات له‌ حاله‌تی زوڵم و له‌ حاله‌تی ناهه‌قبوونیدا. دیاره‌ چیرۆک‌بیژیان خه‌لکی ږه‌شۆکی یان قوتابی هه‌میشه‌ هیچ چه‌ک‌یک‌ی دیکه‌ی نه‌بووه‌ بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی خۆی له‌ مه‌لا - مامۆستا: ته‌نن‌ چه‌کی هه‌کایه‌ت نه‌بیت!

(٤)

چۆن ئیستا به‌شه‌ ناوخۆیی و خابگاگان، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی که‌ قوتابی و خویندکار تییاندا ده‌حه‌وینه‌وه‌ و ده‌خوینن، هه‌موویان هه‌ر له‌ناو پیسی و ناله‌باریدا، هه‌موویان هه‌ر زستانان له‌ناو سه‌رما و هاوینان له‌ناو گه‌رمایه‌کی کوشنده‌دا ده‌گوزهرینن و ده‌خوینن، دیاره‌ ئه‌و زه‌مانیش به‌ هه‌مان شتیه‌، شوینی ژیان و حوجره‌کانی خویندن گه‌لێک ناله‌بار و ناتهن‌دروست بوونه‌. شیعره‌ ناوداره‌که‌ی نالی - له‌و سه‌رده‌مانه‌ی که‌ فه‌قی بووه‌ - به‌لگه‌یه‌کی زیندووه‌ی ئه‌م راستیانه‌ی سه‌ره‌وه‌یه‌:

وه‌ک قه‌فه‌س ئه‌م حوجره‌ کون تییه‌ که‌وا گرتوومیه‌ ناو

تاروپۆی عه‌نکه‌بووته‌، زۆره‌ لټی کردوومه‌ داو

دوودی سه‌ر میچی گوله‌نگی له‌ته‌ته‌ی ده‌سرازه‌ کۆن

بان و دیواری به‌ میسلی لانکه‌ی ئه‌جزا شکاو

هه‌ر له‌ ئیستاه‌ وه‌ها سه‌رمای تیدا سه‌رما ده‌بی

ږه‌نگه‌ ناوی لټی بنیچی چوار تاقی سه‌رما تنی خزاو

ئاسمان هه‌ورین ده‌بی، ئیمه‌ش به‌ غه‌مگینی ده‌لټین:

ئه‌ی خودا چ بکه‌ین له‌ژێر ئه‌م کاوله‌ی که‌س تیا نه‌ماو؟

هه‌روه‌ها (حاجی) گه‌واهیمان بۆ ده‌دات و ده‌لټی که‌ له‌ کوردستانی ئه‌و

زه‌مانه‌ کۆنانه‌دا قوتابخانه‌ و حوجره‌کانی خویندن هه‌ینده‌ که‌ساد و به‌ریاد

بوونه‌ که‌ ده‌توانین بلټین: «شاره‌کان بټی مه‌لا و موده‌پرس بوون».

به کورتیه که ی: قوتابی و خویندکارانی نهو زه مانه (سوخته و موقه دیات خوین و ناسکه موسته عید و موسته عید و شاگرد و فقیکان) له هه سه ده و زه مانیکی جیا جیادا، له لایه ک ژماره یان زۆر زۆر کهم بووه، له لایه کی دیکه شهوه به شیتوازی جۆراوجۆری ترساندن و سه رکوتکردنه وه، یان به ناوی دین و نه خلاق و عه شیره تگه ری و گه وره و بچووکییه وه، هه میسه چاو ترسین کران و به هیچ کلۆجیک نه یان توانیوه یاخی بن یان ته نانه ت هه ر قولانجیکیش له فه رمایشتی مه لا و مامۆستا و له خوگه وره تره کانیا ن ده ربچن. نهو شاگرد و ناسکه موسته عید و فه قی و نه وجه وانه به سته زمانه - خواخوایا ن بووه ته نیا مه لا و مامۆستاکانیا ن لییا ن پازی بن، هه موو ته مه نیا ن نه وه بووه نه م له خوگه وره تر و پایه رزانه زیاتریا ن دارکاری نه که ن و زیاتریا ن پيسوا نه که ن.

دهرچوون له چوارچیتوی فه رمایشته کانی مه لا و مامۆستا بریتی بووه له دهرچوون له چوارچیتوی فه رمایشته کانی خوا و دین و مزگه وت. هه ر موسته عیدی ک، شاگردی ک، موقه دیات خوینیک، فه قییه ک، ته نانه ت هه ر مه لا و مامۆستایه کیش - که به هیچ شیتویه ک نه بووه - نه گه ر نه م چوارچیتویه یی شکاندبا و یاخی بووايه، نهوا بهر نه فره تی خوا و عه شیره ت و باوک و مامۆستا ده که وت؛ دین و دنیا شی ده فه وتا و تا هه تایه به پيسوا و به دره وش و نه فره تلێکراو له قه له م ده درا. بۆیه ئیتر هیچ که سی ک نه ک هه ر نه یده وێرا بیر له م یاخیبوون و پچه شکاندنه بکاته وه، به لکو پیتشپرکی له سه ر نه وه ش ده کرا کێ به توانی به باشترین شیتوه له م پازی کردن و چوونه ژێر باره دا بیباته وه و یه که م بییت). ئیدی هه ر بۆیه ش، له م هه موو سه ده خامۆشانه ی رابردووماندا هیچ بشیتویه ک، هیچ گرفتیک، هیچ یاخیبوون و هه رایه ک رووی نه داوه؛ هیچ درزیک نه که وتۆته وه هیچ قالب و کۆله گه و کۆسپ و دیواریکه وه. به درێژایی میژووی کوردستان هیچ راپه رینیکی فه قیکان له کوردستاندا نابین، هیچ بزاقیکی یاخیگه رانه و ریفۆرمیستانه ی مه لاکا ن یان فه قیکان له قامووسی کولتووری کورددا نیه: ته نیا له بواری شیعی ته سه وفدا نه بی (له رووی ناوه پۆکه وه).

ئەي ئازادى بىلەپتۇه !

ۋالت ۋىتەن

ئەي ئازادى، شەر كۆتايى ھات؛ بىلەپتۇه!
پرووتى لى ۋەرگىتپە ۋ لەمە ۋلا بالى خۆت بەسەرماندا پراخە،
چىتر دوۋدۇل مەبە، بەرژدىيە ۋە جىھان بخەرە ژىر دەستى خۆت.
پشت بىكەرە ئەۋ ۋلا تانەي پروويان لە رابردوۋە ۋ
بەسەرچوۋە كان تۆماردەكەن،
پشت بىكەرە ئەۋ گۆرانىيىژانەي
بە شىكۆي سەر كەۋتنە كانى پىتشوۋدا ھەلدەلەين،
پشت بىكەرە سىروۋدى دىيەي ئاغاكان ۋ زەفەرى پاشاكان ۋ كۆيلە
ۋ چىنەكانى پىتشوۋ؛
بىلەپتۇه بۆ ئەم دىنيەي كە ئەۋەتا لە ئاستانەي داھاتوۋدايە.
دەست لەۋ دىنيا دوۋاكەۋتوۋە بشۆ ۋ
بىياندەرە دەست گۆرانىيىژەكانى سەردەمەكانى پىتشوۋ،
ئەۋ رابردوۋە ھەلۋەرىۋانە بەدەرەۋە خۆيان.
ئەۋەي دەمىيىتتەۋە، ئەۋەي لە گۆرانىيىژەكان جى دەمىيىتى، تۆي.
جەنگەكانى داھاتوۋش ھەر لەپىناۋ تۆدا ھەلدەگىرسىين.
(تۆ تەماشاكە، جەنگەكانى رابردوۋ چۆن تۆيان ئاۋھا بە بار ھىنا
جەنگەكانى ئەمپۇش تۆ سەرلەنۆي بە بار دەھىننەۋە).

كەۋاتە، دەي، ئەي ئازادى، بىلەپتۇه!
بى سىلكرەنەۋە، پروي جاۋيدانى خۆت بىكەرە ئەۋ جىيەي تىيىدا
داھاتوۋ لە ھەموۋ رابردوۋەكان مەزنىر
بەپەلە ۋ پتەۋ نەخشە بۆ دوۋارۋۆژى تۆ دادەپرىژى.

صهفای صافی جهوانی پۆیی و

دوردی دهردی پیری هات..

مهحوی

پیش باسکردنی قوناغی نوێ و سهره‌لدانی بیری یاخه‌گه‌رانه، دهمه‌وێ
ناماژه‌یه‌ک بکه‌م بۆ دوو دیاردی یاخه‌گه‌رانه‌ی ناکام و نیوه‌چلی ئهم
به‌ستینه:

(۱) شیعی ته‌صه‌وف

(۲) شیعی یاخه‌گه‌رانه‌ی چهند شاعیرتکی وه‌ک حاجی قادری کۆیی

شیعی ته‌صه‌وف بریتیه له‌و پاپه‌رینه پۆحیه‌ی که‌ دژی سته‌می
ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌ی پیر سهره‌لدده‌دا. ئهم شیعی ته‌صه‌وفه -به‌داخه‌وه-
پاپه‌رینتیک نه‌بوو به‌ره‌و ده‌ره‌وه، به‌لکه‌و پاپه‌رینتیک بوو به‌ره‌و ناوه‌وه، به‌ره‌و
کانگای شاعیر خۆی. یاخه‌بوونیتکی ماسۆشیانه‌ی نه‌زۆک بوو (به‌ره‌و
ناوه‌وه نه‌ک به‌ره‌و ده‌ره‌وه). سه‌رکووتکردنه‌وه‌ی خۆ بوو نه‌ک وێرانکردنی
واقیع. نه‌زیه‌تدانی خۆ بوو نه‌ک پرووشاندنی دیوار و کۆسپه‌کانی به‌رده‌م
نه‌وجه‌وان.

پۆژتیک له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ مامۆستا سه‌ریه‌رشته‌یاره‌کانم، کریسنه‌تۆف
بالایی، که‌ پروفیسۆرتیکی گه‌نجی پسپۆری ئه‌ده‌به‌بیاتی فارسی بوو له
زانکۆی سۆربۆن، باسی ئه‌وه‌م ده‌کرد که‌ ناسیوونالیزم و په‌خنه‌گرتن له
ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌و بالا‌ده‌سته‌ داگیرکه‌ره‌کان پیش ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ده‌بیاتی
ئه‌ورووپاش سهره‌لده‌دا له‌ شیعی کوردیدا -لای ئه‌حمه‌دی خانی ۱۶۵۰-
۱۷۰۷- سه‌ری هه‌لده‌وه. گوتی:

- ئنجا ته‌نێ چهند دێره‌ شیعی‌یک بووه‌ و ته‌واو.. نه‌بۆته‌ په‌وتیک.

کاتی باسی ئه وه شهم کرد که ئیمه ی کورد له سه ده ی یازده هه مه وه نووسینمان به کوردی هه بووه، دیسان گوتی:

- کوا؟ له بابا تاهیر تانه وه تا سه ده ی یازده هه م بۆشاییه کی گه وره تان هه یه.

له دلی خۆمدا گوتم: «راست ده کا، له ئه ده بی کوردی دیرینماندا، هه ر سێ سه د سالتیک و ته نیا شاعیریک پهیدا ده بیت و ته و او!»: بابا تاهیر (۹۳۵- ۱۰۱۰)، مه لا په ریشان (۱۳۵۶- ۱۴۲۱)، ئنجا گوتم:

- به لām له سه ده ی شازده هه مه وه گوێکی نوێ دروست ده بیت.

کرستۆف بالایی گوتی:

- موباله غه مه که. له هه ر سه ده یه کدا ته نیا شاعیریکتان هه یه شایانی باس بیت.

له دلی خۆمدا گوتم «راست ده کا، له سه ده ی شازده مدا ته نیا مه لای جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانی (۱۶۵۰- ۱۷۰۷)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانای قوبادی (۱۷۰۴- ۱۷۷۸).

به کورتی: له ئه ده بی کوردی کۆنماندا هه ر سه د سالتیک و شاعیریک، هه ر سێ چوار سه د سالتیک و شاعیریک - ته نیا شاعیریک - پهیدا بووه که شایانی باس بیت. لای ئهم تاقه شاعیره ش، له دیدیکی رۆمانسیانه زیاتر هه یچ تووهریی و یاخیبوونیک له هه مبه ر سته می کۆمه ل و ده سه لات نابیندری: ته نی، وه ک کرستۆف بالایی گوتی: چهند دێرێکی ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کۆبی نه بی!

لێره دا که واته پێویسته خه ت به ژێر چهند لاپه ره یه کی مه لای جه جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، به تاییه تیش چهند لاپه ره یه کی هه ندێ شاعیرانی سه ده ی نۆزده هه م: مه حوی (۱۸۳۰- ۱۹۰۴)، مه وله وی (۱۸۰۶- ۱۸۸۲) پاشانیش حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۵- ۱۸۹۷) و شیخ ره زای تاله بانی (۱۸۳۵- ۱۹۰۹) دابه ئیم و به شیوه یه کی جیاوازا ئاماژه یان پێ بده م: چونکه ئه مانه هه ندیکیان ته صه وف بوون و یاخیبوونیان تیدا بووه، هه ندیکێ دیکه شیان (دیارترین نمونه حاجی کۆبی) له سه ر بنچینه یه کی

ریالیستانه دریان به واقیعه که دا داوه و زه مینیه یان خوشکردووه بۆ نه سلی
نوویی دووای خویان که بتوانن جوړنه ت بکه ن بیر له یاخیوون بکه نه وه، یان
هیچ نه بئی جیاواز بیر بکه نه وه.

نهم یاخیوونه که تهنی له هندی شیعدا به دی ده کرت (نهک له وتار و
نووسینی په خشاندا) هیز و پرستیکی نه وتوی نه بووه بلاو بیتته وه و بیتته
په وتیکی سه پایو بیرکردنه وه له ناو گه نج و قوتابیاندا یان له ناو
جه ماوه ردا، چونکه له بازنده کی بچووک زیاتر - که بازنده ی پوچی پاکی
شاعیره - تیی نه په راندووه.

شاعیری متصوف بۆ نمونه، سهره پای نهم هوشیاری و پوچه راچه نیوه ی
خویشی، سه باره ت به تهنیا بالی و بیهیزی، بیده نگی هه لبراردووه.
نهمه ش چونکه، به بۆچوونی نهو: دنیا هه ر له نه زه له وه و له هه مسو
شوینیک نهم زولم و سته مه ی تیدا هه بووه و بیهوده یه بیر له هیچ
ریفورمیک بکهینه وه:

شوکر هوشیاره مه حوی تیده گا دنیا خه راباته
که به دمه سته بکا نه هلی، خه راپه ی بۆچی لی بگرم؟

که واته، له چند شاعیرتکی چند شاعیرتکی وهک نه حمه دی خانی و
حاجی قادری کوئی و شیخ رهزای تاله بانی به ملاوه، شاعری ته صه وف
نمونه یه کی هوشیاریه که توخم و بنچینه کانی یاخیوونی تیدا هه بیت،
به لام به داخه وه ده بینن نهم ته صه وفه ش هه ر له پینا و خووترانکردن و
سهرکو تکردنه وه ی تاکه که سی یاخییه، له پینا و به ربا دکردنی وزه ی نه وجه وان
و گه نجانه یه.

هندي له شاعیرانی دیکه ی مه زنی وهک نالی ش (۱۷۹۷ - ۱۸۵۵)
ده بینن (به پیچه وانه ی مه حوی که سهری له ناسمانه کانداه سوورپته وه)
سهریان له ناو واقیعه دایه و شاعیرتکی زه مینن، به لام نه مانیش دیدیان له
زولفی یار و دوگمه ی سینه و باخی سیوان زیاتر تیپه ر ناکا.

به کورتی: هیچ نووسهریکی نهو زهمانه کلاسیکه ناوهرۆکی نهو
 جهنکه مان به شتویه کی باریکبینانه بو دهرناخا که نه گهر له نیتوان نه سلی
 کۆن و نه سلی نویدا هه بوو بیت. نه مهش له وانه یه وایک بدرتته وه که دیاره
 خودی نه مملانییه بوونی نه بووه، به لام راستیه که یه نه وه یه که نه سلی
 گهنج و قوتابی - که حاجی به شیر ناویان ده با - هه میشه «له گوئی گادا
 نوستوو» نهیتوانیوه بزانیته چون بویریت ههستیته وه. نه مه تا حاجی کوئی
 دیسان هۆیه که ده گهریتیتته وه بو دهسه لاتدارانی کورد و ده لئ:

 له عه هدی (که رنه بی) تا ده وری (گا کویر)
 له گوئی گا نوستوون زۆر حه یفه بو شیر

هیزی دهسه لاتداری پیر (که رنه بی و گا کویر)، واته هیزی مه لا و ناغا و
 مو فتییه کان، هینه ده زالم و توندوتۆل بووه که توانیویه تی به ته واوه تی لغاوی
 نه سه نه تییه بکات و لئ نه گهریت «نه م شیر» به توانیت هیچ جووله یه ک
 بکات.



ئەمەل نەخلى ھەمىشە سەوزە ئەمما بى ئەسەر دەروا..

حەمدى

لە سەدەكانى رابردودا ھىچ ياخيبيونىكى گەنجانە و
راپەرىنىكى خويندكارانە دژى نەسلى كۆن و سىستەمە مەعريفىيە
حوجرەيىيەكە نەكراوہ. بۆچى؟

ھۆيەكە تەنئ ئەو نەبووہ كە دەسەلاتدارانى حوجرە و ديوہخان زۆر
توندوتىژانە و بەھۆى دىنەوہ فەقىكانيان بەستبۆوہ، تەنئ ئەوہش نەبووہ كە
ھىچ ھوشيارىيەك لە نىوہندەكەدا بەوہلەد نەھات و- تەنانەت لەلايەن
خودى شاعىرە ياخيگەرەكانىشەوہ تەصەوف بەكەلكى ھىچ نەھات.
ئەمانەمان ھەمووى باس كرد، بەلام چەند ھۆكارىكى دىكەش ھەن پىويستە
ليژەدا خەتيان بەژيژدا بەيئىن كە رۆليان ھەبوو لەوہى كە زولمى حوجرە و
ستەمى ديوہخان تەمەنىكى ئەوہندە دوور و دريژيان ھەبىت.

ئەو دەسەلاتە پىرەى، كە زۆلم و زۆرىيەكانى، بەدريژايى سەدەكانى
ھەشتەم و نۆبەم بە ناوہراستى سەدەكانى چواردە و پازدەشدا دەروات و تا
كوٹايى سەدەى نۆزدەمىش ھەر بەردەوام نەوجەوان و قوتابيان
دەچەوسىنىتەوہ و كەسش لە گول كالتىرى پى نالتىت، ھەروہا ئەو
خامۆشى و بىدەنگى و راھاتن بەم زۆلم و زۆرە، ھۆيەكەى چيە؟

ئەگەر بەراوردىك لەنيوان كوردستان و ئەورووپا بگەين، دەبينىن
ئەورووپاي سەدەكانى ناوہراست و سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە ليتوانليئون لە
راپەرىن و ياخيبيون و رىفۆرم و شۆرش و پروداوى ھەژەندى ئەوتۆكە نەك
ولايتىكيان گۆرى بەلكو كاريان كوردە سەر ولاتى دراوسى و ھەموو
ئەورووپاش.. كەچى لە كوردستان، بەدريژايى ئەو ھەموو سەدە و سالى
تارىكانە، لە بىدەنگى زياتر ھىچ نابىنين. ئەمە بۆچى؟ ئايا لەبەرچى ھىچ
ياخيبيونىكى گەنجانە يان راپەرىنىكى خويندكارانە سەرى ھەلەندا؟

ئاخۇ ھۆبەكە لەۋەدایە كە گەنج و خوتەندكاری كورد زیاتر لە غەمی
 رزگار بونی نەتەۋەیبیدا بوون و نەدەپرژانە سەر یاخیبوون دژی مەلا و میرە
 ھاونەتەۋەكانی خۆیان؟ ئایا بیرى ناسوونالیزم (نەتەۋەپەرۋەرى) كۆسپ بوو
 لەبەردەم بەراستگەرانی ئەم یاخیبوون و راپەرینە ئەنجام نەدراوانە؟

بە بۆچوونی من: جگە لەم ھۆیانە - كەدوواتر دێینەۋە سەریان -
 سۆنگەى دیمۆگرافى و گوندنشینی و كۆمەلایەتى بەرپەستى زۆر ئەستوور
 بوونە لەبەردەم ھەلگىرسانى ئەو راپەرین و یاخیبوونانەى پتویست و ابوو
 بکرتن.

بۆ نمونە كاتى شارى پاریس لە سەدەكانى چوار دە و پاز دەمدا راپەری،
 ژمارەى دانیشتووانەكەى (۲۰۰ ۰۰۰) كەس بوو و ئەوكاتە پاریس تاقە
 پایتەختىكى ھەرە گەۋرەى ھەموو ئەورووپا بوو. ئەوكاتە پاریس دەمىك
 بوو ببوو بە شار، ھەر بۆبەش یەكەمین جار راپەرین لەویدا دەستى پێكرد.
 لەوانەى یەكێك لە ھۆكارەكانى ئەویش كە شۆرشى فەرەنسا (۱۷۸۷) و
 شۆرشى كۆمۆنە (۱۸۷۰) ھەر لە پارىسەۋە دەستى پێكرد، ھەمان
 ھۆكارى دیمۆگرافى و كۆمەلایەتى و شارنشینی رۆلى ھەبوویت.

كەواتە شارنشینی Urbanisation رۆلى ھەيە لە زەمىنە خوشكردن
 بۆ یاخیبوون و راپەرینەكان. راستىیەكەیشى ھەر وایە، راپەرین و
 یاخیبوونەكان لەو كاتانەۋە دەستیان پێكردوۋە كە شارۆچكەكان وردە وردە
 دەستیان كردوۋە بە گەشەسەندن و بوونەتە شار.

لە كوردستانى سەدەكانى رابردوودا، تا كۆتایی سەدەى نۆزدەمیش،
 بەپێى ئەو سەرژمێرى و پیشاندانانەى ئەولیا چەلەبى و گەرالە
 ئەورووپاییەكان كوردوویانە: ھیچ شارێكى كوردستان نەبوو ژمارەى
 دانیشتووانەكەى لە سێ ھەزار كەس تێپەر بكات. ھەزاران گوند و لادى،
 سەدان قەزا، دەیان ناحیە و شارۆچكە ھەبوونە. ھەر یەكێك لەوانە
 عەشیرەتێك، بنەمالەيەك یان تیرە و خێلێك تێیدا جێنشین مەژوولى
 كشتوكال و زەوى و ئاودێرى و مەرومالات و رەز و باغى خۆیان بوونە و بى

خه بهر له گوندیکې نه ولاتريان: هه مووشيان يه کانگير خزمی يه کتر له ژير سيپهري ناغای خوږيان سوينديان به سهری يه کتر و ناغای خوږيان خواردووه؛ به ده گمهن رتيک که وتووه مسکين و وه رزيرتيک ياخی بييت و له قسهی ناغای خوږی ده رچووبييت: ئيتر چ جای موسته عيديک يان فه قتيهک پونه وهی پتي بگوتري «ده مرووت» و شاره ده ر بکريت!

نه گهر شار له کوردستاندا دروست نه بووبييت: هو به کهی نه وه بووه که نه وه زه وييهی له گوند کيلدراوه، نه وره ز و بژوين و له ورگا و باغانهی سووديان لي ديتراوه زور شیرين و نازيز بوونه، نه کراوه به جی بهيلدرين له پيناو هيچ: له پيناو شارا!

جگه له مهش په يوه نديی خيله کی و تيره په رستی له نيو گوندا زور زور په هيز بووه. هيچ هو و نامانجتيک به هيچ شيويهک نه يتوانيوه بييته پاساوی نه وهی که فه قتيهک يان موسته عيديک پرواته شاروچکه يه کی له شاروچکه کی خوږی گه وره تر: يان بييته هه نجه تی نه وهی که جوتيارتيک بچيته گونديکی له گونده کی خوږی گه وره تر. په يوه ندييه بنه ماله ييه گهرم و عه شیره تگه رييه توند وتوله کش رتيگهی نه داوه ته هيچ که سيک (نه گهر گهنج نه گهر پير، نه گهر ژن نه گهر پياو، نه گهر مه لا نه گهر فه قی) له ناوچه کی خوږی دوور بکه ويته وه: مه گهر زور به ده گمهن مه لايهک له پيناو خویندنې زياتر چووبييته شاروچکه يه کی له وهی خوږی گه وره تر يان له کاتي ژنه لگرتندا.

بهم شيويه، پتيوسته چاوه رتي نه وه بکهين که سه باره ت به هه هو به که بووبييت خه لک ورده ورده له گوند و لاديکانه وه به ره و شاروچکه کان کوچ بکهن (بو نمونه وه که نه وهی که خه لک له سنه و شاره زوور و هه له بجه و قه لاچوالان و شوتنه کانی دیکه وه به ره و شاروچکه کی سليمانی کوچيان کرد و سليمانيسان دامه زاندا!).. پتيوسته چاوه رتي نه وه بکهين که - له نه نجامی کوچی خه لک له گوند و لاديکانه وه - چهند شاروچکه يه کی کوردستان ورده ورده گه شه بستين تا له سه دهی بيسته مدا ده گنه ناستی شار.

به پیتی سه فەرنامه که ی مستەر پیچ: هه ولیر له سالی ۱۸۳۲دا تهنی
 قه لاتیک بووه له ناوه راستی دهشتیکی چۆل و هۆلدا، به لام دووای
 کۆچکردنی خه لکی گونده کانی کرمانجه تی «عه لیاوه، عه وینه، باداوه..»
 ههروه ها دووای کۆچکردنی عه شیرته کانی مه نتک، دزه یی، گهردی،
 خه یلانی و خۆشناو به ره وه هه ولیر، له سالانی ۱۹۴۰ به ملاوه، هه ولیر ئیتر
 گه یشته نه وه ی خاسیه ته کانی شار دروست بکات و دیمۆگرافیای به رزتر
 بیهته وه و پیکهاته یه کی یه کگرتوی نوی به خۆبه وه بیهیت: به شیوه یه ک که
 تاکه که س ئیتر له ژیر فەرما یستی ئاغادا نه میته وه، چیریش هینه
 پابه ندی مهرج و نه ریت و ئیلتیزامه کانی عه شیرته نه بیت.

لیتره به دوو اووه تاکه که سی کورد له دهروه ستبونی بو ئاغا و مه لا و
 مزگه وت و عه شیرته دابرا، که وته ناو چهند په یوه ندیه کی نوته:
 په یوه ندیی له گه ل مودیری فەرمانگه، قوتابخانه، وه زارته، زانکو،
 کارگه کان. ئه م ده زگایانه ش وه ک ده زانین شیوازیک دیکه ی په یوه ندین:
 ترس و پیروزیان (وه ک عه شیرته) تیدا نیه، نه رمترن، زیاتر
 سه ره ستیان تیدایه، زیاتر بواری گفتوگو و بیرکردنه و هیان تیدایه. هه
 ئینسانیک ده توانی -ئه گه ره خوی بیه ویت- تییاندا نازاد ره فتاریکات و
 نازادانه بیر بکاته وه، ته نانه ت له کاتی نارازی بووندا ناره زاییش ده ربهریت
 یان بهیته له جیه یه کی باشت و به سوودتر کاریکات.

ئه م نازادییه ش له ناو شاردا (له ناو زانکو و فەرمانگه و کارگه و
 وه زاره ته کاندا) وه ک ده زانین، یه که مین هه نگاوه به ره و «خۆپیکه ستن». ئه م
 نازادییه، له ناو زانکو و فەرمانگه و کارگه و وه زارته و
 به رته به رایه تیه کاندا، له کاتی نازار و چه وسانه وه و زولمدا به هیچ
 شیوه یه ک ریکه ت لی ناگریت، به لکو هانیشت ده دات که له سه ره تادا
 «هاواریک» بکه یته: «هاوار» که ده سپیکردن و سه ره تای هه مسو
 یاخیبونیته و راپه رینیکه..

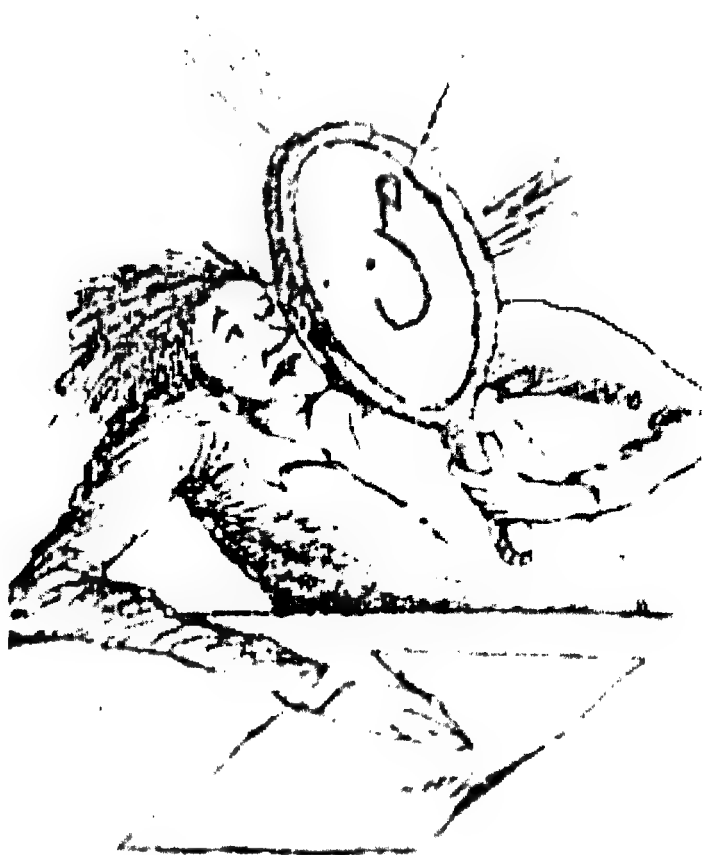
کهواته، مه ته لێک هه لئا هێنین ئه گهر بڵێین: شاری گه وره له سه ره تادا له ده ره وه ی سنووری کوردستاندا دروست بوونه: ئه سته مبهۆڵ، قاهیره، به غدا، تاران، ديمه شق. به تايبه تيش ئه سته مبهۆڵ، چونکه يه که مين ئه و شوتنا نه يه که له سه ره تاي سه ده ی نۆزده مه وه سيفه تی شار وه رده گریت و پاشان ده یان نووسه ری ياخی و نه سلێکی راپه نيوی گه نجی کورد دروست ده کات. حاجی له مه تحي ئه سته مبهۆڵدا ده لتي:

سه وادی ئه عزه می قوسته نته نييه
 گه لتي بي ناوی کرده سه دري ئه عزه م

دوای دامه زرانی ئه سته مبهۆڵ ئنجا ورده ورده شارۆچکه کانی وه ک سنه و سلێمانی و هه ولیر و که رکوک و دیاره کر و به تلیس و مه هاباد گه شه یان سه ند و بوونه شار.

له سۆنگه ی هه موو ئه و شتانه ی باسما ن کردن، هه یج سه یر نه ی، کهواته، ئه گهر ده بینین يه که مين پۆژنامه ی کوردی (که وه ک ياخی بوون و راپه ڕینی که) له شاریکی گه وره ی پایته ختی وه ک قاهیره سه ری هه لداوه، يه که مين گوڤاری کوردی له پایته ختیکی وه ک ئه سته مبهۆڵ بلا وکراوه ته وه، هه زه وه یه که مين قسوتابخانه مۆدێرن ۱۹۰۸ و ڕێکخراوه خۆتندکاریه کانی ش ۱۹۱۲ و يه که مين ڕێکخراوه کانی ژنان ۱۹۱۹ و ئه وانی ڕووناکبیرانی ش ۱۹۰۸ (که ياخی بوون و راپه ڕینی کن) دیسان هه ر له ئه سته مبهۆلی پایته ختا سه ریان هه لداوه.

به م شتیه یه، ده بینین ته نیا له سه ره تاي سه ده ی بیسته مه وه یه که شار له کوردستاندا دروست ده بیته: ته نیا له و کاته شه وه یه که زۆرانبازی له نیتوان نه وه کاندای Confli t des Generations به شتیه یه کی دیار و توند و تۆمارکراو له کوردستاندا سه ره له ده دات؛ به شتیه یه که وه ک هوشیاربیه ک ده نووسرێته وه، وه ک راپه ڕینی کی گه نجانه و خۆتندکارانه ش خۆی ده سه لی نیت.



پیشکەوتن بەرەو دوواو:

مردنی تاکەکەس

مانەوێ لە شێوەی دێهات و گوند و شارۆچکەدا، واتە نەبوونی شار یان دروست نەبوونی شار، بەدریژایی سەدەکانی پابردوو، ھۆکاریکی دیکەی دروست نەبوونی راپەرینی خۆتەندکارانە و گەنجانە بوو. ئەمەش چونکە لەو کاتەوێ شار دروست دەبێ پەيوەندییە عەشایەرییەکان ھەڵدەوێ شێنەوێ و قەدری ھۆز و عەشیرەت ھێندە نامێنێ؛ ئینتیما بۆ عەشیرەت و بەگوێکردنی سەرۆک ھۆز کەم دەبێتەوێ. ئاوا ئیتەر لێرەوێ نازادی و نازادی تاکەکەس و سەرەتاکانی دەرپرینی نەرەزایی دەست پێ دەکەن.

شار، چونکە، قەرەباڵغییە و ھەرایە و تێکەڵی ھەموو عەشیرەت و چەین و توێژێکی جۆراوجۆری ئەو خەڵکە یە لە دەست ئاغا و مەلا و عەشیرەت قوتاریان بوو: ئینسان لەویدا وای لێ دێت زۆرتر و زیاتر بێر لە «خودی خۆی» بکاتەوێ، وای لێ دێت بتوانێ بوێرێت یاخی بێت و داوای نازادی و مافەکانی خۆی بکات.

پێشتر ئاماژە بە کەمان بۆ ئەوێ کرد کە جاران لە کوردستاندا شار نەبوو بۆ ئەوێ یاخیبوون و راپەرینی تێدا ئەنجام بدرێ، ئیدی بۆیە ستم و کوێلەبوونەکە قوتابی و گەنج درێژە داوێ؛ بەلام ئەمڕۆ چەند شارێک ھەن.

ئەم شار پەیدا بوونەش لە کوردستاندا دەبوایە بەتەواوەتی ھانی ئەوێ بدات کە نزیک بکەوینەوێ لە راپەرین و یاخیبوونەکان، بەلام ئەدی بۆچی ئەمە پرووی نەداوێ؟ شار ھەیە و راپەرین نیە! بۆچی؟

بە تێگەیشتنی من، بەپێ ئەو تاییە ئەندێیانە دی دۆخی کوردستان، ئەمە سێ ھۆکاری ھەیە:

١- له ١٩٩١ به مـلاوه، نهوهی پتی ده لـین «نه منی قه ومیی کورد»
ریگریکی نهستوور بووه له بهردهم راپه رین و یاخیبوونه کانی گهنج و
خوتندکاران. (قوتابیان و لاوان پتـیان وایه: ههر بشتیوی و هه رایهک له
کوردستاندا له وانه یه بیته هوی له دهستچوونی دهسکه وته
نیشتیمانییه کافمان و تیکچوونی حکومه ته ساواکه مان!).

٢- پیکهاته ی کۆمه لایه تیـیانه ی شاره کافمان تا ئیستاش پیکهاته یه کی
سست و لاواز بووه بۆ دروستبوونی راپه رینی گهنج و قوتابیان.
پیکهاته یه کی نه وتۆ بووه که «له نه نجامی هیشتا گوندمانه وه ی شاردا»
تاکه کهس حه یران و سه رسورماو ماوه ته وه: ئایا ئینتیما بکات بۆ (حزب،
خیزان، عه شیرته ..) یان ئینتیما بۆ خودی خو ی؟

تاکه کهس له کوردستان له شاریشه به لām ههر پابه نده به گوند و
عه شیرته، یان له ریگه ی سلووک عه شایه ریه وه، باری خیله کیی خو ی
توند توند پاراستووه. ته نانه ته هندیکیان هه موو پیکه وه له یه ک شوینی
دیاریکراوی شاردا نیشته جی ده بن. به م حاله ش شار دروست نابـی: چونکه
له ناو یه ک بۆته ی یه کانگیری خاوه ن یه ک به رژه وه ندیی هاو به شدا
ناتۆینه وه. بۆیه ده بینن، به زاهیر، رتسای عه شایه ری و نه ریتی کۆن ته واو
بووه، به لām هی نو ی دروست نه بووه؛ نه یـتوانیوه بی بگات. نه مه یه
خاسیه تی شاری ئیـمه که ناتگه یه نیته یاخیبوونه گه نجان هکان..

نه مه له کاتی کدا له نه وروپا شار سازی سپـێردراوه ته ده ست پسپۆر و
ئه ندازیار و هونه رمه ندانی هونه ره ته جه سومیه کان، به پتی پلان و به رنامه
شار دروست ده کریت نه ک خو یه خو و له خوړا.

له شاریکی گه وه ی بۆ نمونه وه ک هه ولێردا، نه گه رچی عه شیرته کان (بۆ
نمونه مه نتک و خه یلانی و سوورچی .. هیی تریش) به خو یان و مانگا و
پژدین و ده مانچه و ته سبیح و خه نجه ر و مه رومالاته کانیانه وه ها تـوونه ته ناو
ئه م پایته خته تیکه ل و پیکه له؛ - نه گه رچی له ناو شاریشدا ده ژین- به لām
له ناو شاره که شدا دیسان گه ره کیکی سه ره خو یان ته نیا بۆ خو یان

دروستکردووه و هەر هه‌موویان (وهک نه‌وهی گونده‌که‌ی خۆبیانیان گواستبیتته‌وه ناو هه‌ولێر) پتکه‌وه، به هه‌مان هه‌ستی عه‌شایه‌ری و نه‌ریتی خۆبانه‌وه ده‌ژین: هه‌ندیکیان خاڵ و مامۆزا و کوپ و کچه‌کانیان له ده‌زگا و زانکۆ و وه‌زاره‌ت و دائیره‌کانیشن! ئهم خه‌ڵکه گون‌دیه عه‌شایه‌رییانه‌ی ناو شار، نه‌ک هه‌ر ناچه ژێر باری هه‌ولێرییه نه‌سل و شارستانه‌کانه‌وه به‌لکو توانیویه‌که کار له ئه‌خلاق و نه‌ریت و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌مانیش بکه‌ن و سیسته‌میتکی عه‌شارییانه و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی خه‌ڵه‌کی له‌ناو شاره‌که‌دا به‌چین، ئه‌مه‌ش ئۆتۆماتیکیان ده‌ژ به بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌سی و ئازادییه ، تاکه‌که‌سییه‌کانه! ئه‌مه مانای وایه، به‌شیکێ زۆری خه‌ڵک له‌ناو شاریشدا، به‌لام به عه‌قلی عه‌شیره‌ت و گوند به‌پتوه ده‌چن؛ له‌ژێر په‌حمه‌تی خه‌نجه‌ری خاڵ و کلاشنکۆفی مام و چاوسوورکردنه‌وه‌ی باوکیدا ده‌ژیت!

که‌واته، ئه‌و بۆچوونه‌ی ژان پۆل سارته‌ری فه‌ره‌نسی راسته‌که ده‌لێ (هه‌مووی تاکه‌که‌س له خه‌ڵکه‌وه دێت). ئه‌مه‌ش مانای وایه تاکه‌که‌سی کورد، راسته: ئازاده‌بوونی، یاخی نه‌بوونی، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپتسه‌وه بۆ پابه‌ندبوونی به «خه‌ڵک»، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپتسه‌وه بۆ خۆیه‌ستنه‌وه‌ی به نه‌ریته‌کانی عه‌شیره‌ت و پیر و مامۆستا و میریان حیزب، ئه‌و نه‌ریتانه‌ی توندتر له حوکمی مزگه‌وتیک په‌لویۆیان به‌ستۆته‌وه.

شار واته ده‌ربازبوون له هه‌موو کۆت و په‌یوه‌ندییه‌کانی عه‌شیره‌ت و بنه‌ماله و مزگه‌وت و فیۆدالیزم، که‌چی له کوردستان شار هه‌مان ئه‌و گونده‌ی جارانه که هه‌مان ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی پێشوو تییدا ده‌ستپۆن به‌لام له فۆرمی مۆدێرنه‌دا. ئه‌مه‌ش واده‌کات که تاکه‌که‌س و قوتابی و گه‌نجی ئه‌مڕۆ -له‌نیوان ئه‌و دوو به‌رداشه‌دا: بۆ نمونه له‌نیوان مزگه‌وت و ئه‌ننه‌رنیتدا، له‌نیوان دیوه‌خان و سه‌ته‌لایتدا، له‌نیوان حوچه‌ زانکۆدا- تووشی سه‌رسویمانی و پاشاگه‌ردانی و سه‌رلێشێوان بن!

لیتیه‌دا پتیوسته ئاماژه به دووفاقییەک بدهین که له بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌س و پۆشنییری ئازادیخوازانه‌ی گه‌نجی کورددا هه‌یه: «ئهو» ده‌یه‌وێ ئازادیش بێت و له‌ده‌ست هیچ نه‌ریتیکیش خۆی پانه‌پسکێنی؛ «ئهو» ده‌یه‌وێ ئازادیش بژیت و دلی سه‌رۆک عه‌شیره‌ت یان پیریان حیزب یان مامۆستاکی خۆشی نه‌یه‌شینی، هیچ باجیکیش نه‌دات. هه‌مووشمان ده‌زانین: کاتی تاکه‌که‌س (گه‌نج، خۆتندکار...) ده‌یه‌وێ یاخی بێت و پا‌ه‌پۆی؛ نابیت پتیوستی به‌ پراوژکردن له‌گه‌ڵ هیچ سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و حیزب و مامۆستا و باباپیرانیک بێنی!

که‌واته، تاکه‌که‌سی ئه‌م‌رۆی کوردستان تا ئه‌م‌رۆش، به‌ هێزه‌ میترووی و سیاسی و دینی و عه‌شیره‌ت‌گه‌رییه‌کان به‌پۆه‌ ده‌چیت.

۳- به‌م شێوه‌یه، دروست نه‌بوونی بیرێ تاکه‌گه‌رایێ -Individualism له‌ کۆمه‌ڵکه‌ی کوردیی ئه‌م‌رۆدا، یان ده‌ست‌پۆیی سیسته‌می عه‌شایه‌ری و حیزبی و باوکسالاری به‌سه‌ر توژی قوتابی و گه‌نجاندا، هه‌م له‌ ژینگه‌که‌یه‌وه هه‌م تا راده‌یه‌ک له‌ خۆشیدا، هۆکارێکی دیکه‌یه‌ بۆ به‌رده‌وام به‌رده‌وام قبوڵکردنی ئه‌م سته‌م و کۆیله‌ییه‌ و یاخی نه‌بوونیان..

کولتووری کوردی کولتوورێکی کۆلیتیکتیفه. سه‌رچاوه‌کانی ئه‌م کولتووره‌ بریتین له‌ سه‌رچاوه‌گه‌لیکی ده‌سته‌جهمعی، نه‌ک تاکه‌که‌سی. ته‌نانه‌ت وای لێهاتووه هه‌ندێ له‌ دیاره‌کانی ئه‌م کولتووره‌ کۆلیتیکتیفه‌ بوونه‌ته‌ تابوو.

حه‌یف: تاکه‌که‌س له‌ ولاتی ئیমে‌دا نه‌بۆته هێزێک که‌ بتوانی خۆی له‌ نه‌ریت و کۆسپه‌کان به‌که‌ینیتیه‌وه، نه‌بۆته ئایدیۆلۆژیایه‌ک یان شیوازیکی ژيان به‌لکو ته‌نیا شیوازیکی بوونه (وه‌ک مه‌لایه‌ک، وه‌ک به‌قالیک..);

خۆی نه‌گه‌یاندۆته ئهو ئاسته‌ی بتوانی شیوازیکی شوێشگێرانه‌ و یاخه‌گه‌رانه‌ بێت له‌ناو ژيانه‌که‌دا، به‌لکو بوونیکی ئاسایی پۆتین و باوه (ژماره‌یه‌کی ئاساییه له‌ناو ژماره‌کاندا). بۆیه‌ش عاده‌ته‌ن هه‌موو تاکه‌کان له‌یه‌کتر ده‌چن و که‌شیش مه‌ترسی بۆ سه‌ر هه‌یج شتێک دروست ناکات.

مهسه له که په یو دندی به وده شوه هه یه که نیمه هیچ کولتوور ټکی یاخیوون و هیچ میژویه کی بیرکړنه و دی تاکه که سیانه شمان نیه. هه موومان ده زانین: مهسه له ی نازادی تاکه که س، به در ټزایی نه و هه موو سده و سالانه ی که کورد ده خوا و ده کا و بیرده کاته وه و دهنو سټی، به داخه وه، نه بوته مهراق و خه می هیچ نووسه ر و رو شنبیر ټک. نه گه ر له ولوه شاعیر ټک یان نووسه ر ټک سه ره د ټیر ټکی له باره ی (داری نازادی) یان له باره ی «نه ی ردقیب» و راپه رینه وه نووسی بیټ نه و ا به مه مه به سټی کی نه ته وه په روه ری هه بووه، واته مه به سټی: دیسان راکیشانه وه تاکه که س بووه بو ناو کو مه ل (نیتشه گوته نی: بو ناو میگل له که). به م شیوه یه، پیشکه وتنه که ی تاکه که سی کورد له ره وتی میژووی خویدا پیشکه وتنی ټک بووه به ره و دوواوه.

به م شیوه یه، تاکه که سی کورد، له نه نجامی «گه رانه وه به ره و نه ته وه» و له ناکامی خو به خت کړدن له پیتا و (ولات/کو مه ل) دا، هه موو ده م، به در ټزایی سده راپردووه کان و تائیستاش، بوته داشی نه و دامه یه ی که «رېبه ره دامه زانه کان» به پټ فهن دی گه مه که جیگوړکی ټیان پټی کړدووه و «به رده که ش» واته تاکه که س، ئیستاشی ده گه لدا بی، هه سټی به خودی خو ی و جیگوړکی ټیه که نه کړدووه.

لیره وه، پټویستبوونی په های ی تاکه که س و خوړاته کاندنی تاکه که س له ده ست حیزب و نه ته وه و خیزان و عه شیرت و نه ریته کان، بو تاکه که سی کورد، بایه خټکی زور گرنکی هه یه؛ تاقه رټگایه که به ره و نازادی به نازاده کان و داهاتووه نو قلانه به خشه کان.

له م باره یه وه، نه وه لټن و تاکه بیرمه ندی کی کورد، که له ماوه ی بیست و پینج سالی کو تایی سده ی بیسته مدا رچه ی بیرکړنه وه ی هه مووانی و نه ریته کانی شکاند و نالای بیر نازادی تاکه که سیانه ی به رز کړده وه، مه سهوود محمده د بوو، نه وه تا له (مروث و ده ورو به ر) دا ده لټی:

له ده میکه وه که وتوومه ته سهر ره هابوون له سیحری قسه ی براگه وره و
 پیشه واکسه رویشستوان: چونکه له چند ته جره به ی مام سافیلکه وه
 دهروونه تالیی ژماره یه ک له و سه رانه دانه م بو روون بووه؛ بی ئومید بووم له
 زۆریه ی هه ره زۆریان که بتوانن ره ها بن له و کوته فیکرییه ی پتیه وه قالب
 بهندن..



ئەم دەستە كە چوو دەستەيەكى تازەيە دى مەعلووم نەبوو ئەم كەشمەكەشە كەى دەبرى حاجى

ستەم و چەوساندنەو و بەكۆيلەكردنى قوتابيان و لاوان،
بەدرىژايى سەدەكان، بەردەوام بوو. وانىيە؟
- وايە.

- باشە، كەچى ئىستاش ئەم ستەم و كۆيلەكردنەى خوتىندكار و
گەنج، ھەر ھەيە و بەردەوامە. ئەمە چۆن لىك دەدرىتەو؟
جىاوازى دۆخى جاران و ئەمرو لەچىدايە؟

لە سەرەتادا، بۆئەوئى خوتنەر لىم چەواشە نەبىت و كەسش واتىنەگات
من لە قسەكاندا بەسەھوو چوو، دووپاتى ئەو دەكەمەو كە من لەم
كتىبەمدا تەننى باسى ياخيپوونى گەنج و پاپەپىنى خوتىندكارانە، واتە باسى
زۆرانبازى نىوان نەوكان **Conflit des Generations** دەكەم؛ كارم
بەو نەبوو و نىيە كە تۆزىنەو لەبارەى ئەو ياخيپوونە چەكدار و پاپەپىنە
خوتىناويانە - بنووسم كە لە مىرنشىنە كوردىيەكانەو و لەلايەن سەرگەقازى
عەشیرەتە كوردەكانەو سەرۆكايەتى كراو و پاشان خاسىيەتتىكى
ناسىوونالىستانە و كوردايەتپانەى (نالىم كوردستانىيەى) وەرگرتووە.

ئەم تىبىنى و بىرخستەنەوئەيەشم بۆيە خستەپوو، بۆئەوئى بلىم: ئەسلەن
ھەر ھەمان ئەم پۆحياتى مىرپەرىستى و عەشیرەتگەرىيەش بوو (لەناو
مىرنشىنە كوردىيەكاندا: بۆغوونە لە چوارچىوئەى مىرنشىنى باھان و
ئەردەلان و بەدرخان.. كە خاسىيەتتىكى ناسىوونالىستانەى وەرگرتووە) بۆتە
پىنگر و كۆسپىك لەبەردەم گەنج و خوتىندكاران لەوئى كە لەپووى مىر و
سەرۆك عەشیرەتە كوردەكانى خۆيان پانەوئەستەنەو و بەپووياندا
ھەلنەشاخىن.

که واته، پۆحیاتی میرپه رستی و عه شیره تگه ری له کوردستاندا (به هۆی
 نه وهی خاسیه تیکی مه یله و کوردایه تیانه ی له لای گهنج و قوتابیی کورد
 دروست کردبوو) به درێژایی سه ده کان هۆکارێکی دیکه ی دوواخستنی
 راپه رینی خۆیندکارانه و یاخیبوونی گهنجانه بووه له کوردستاندا. نه مه ش
 چونکه، گهنج و قوتابیانی کورد، پیتیان نه سه ف بووه له دژی میرێکی
 کورد، له دژی ده سه لاتداریتیی میرنشینیکی کورد راپه رن، یان بێن
 ئاژاوه یه ک - سه باره ت به هه ر یاخیبوونیکی خۆیان - له چوارچێوه ی
 شارۆچکه یه کی خۆیاندا بنێنه وه و دلی دوژمنی خۆیانی پێ خۆش بکه ن و
 زیان بگه یه نن به م میرنشینه «نه ته وه ییه». هه رچه ند خۆ نه و دوژمنه (ئه گه ر
 سولتانی عوسمانی، یان پاشای ئێران) له کۆتایی دا هه ر ده شیتوانی، به
 یارمه تی میره کورده که و ده زگا کانی نه و میرنشینه کوردیه، راپه رینه که
 کپ بکاته وه.

ئه م پێژ و ملکه چیه ی فه قی و موسته عید و ته نانته شاعیره گهنجه
 یاخییه کان (بۆ نمونه حاجی و خانی و نالی) بۆ میرنشین و میره
 کورده کان، وا پێده چی - به داخه وه - هه رگیز نه بۆته مایه ی نه وه ی که
 نه مانیش (سه رۆک هۆز و میره کورده کان) له پاداشتی نه وه دا پشتی یه کتر
 بگرن و خۆیان ته رخان بکه ن بۆ خزمه تی گهنج و سه ره خۆیی و ریفۆرم له
 ژیا نی قوتابی و گهنجه کاندایه. له م باره وه نه حمه دی خانی باش توانیویه تی
 په خنه له م میره کورده فیۆدالانه بگرت که چۆن له ناو عه يش و نۆشی
 خۆیاندا هه میشه پێگر بوونه له به رده م پێشکه وتنی گهنج و قوتابی کورد:

گه ر دی هه ببویا مه ئیتیفاقه ک

قێکرا بکرا مه ئینقیاده ک

پۆم و عه جه م و عه ره ب ته مامی

هه میان ژمه را دکر غه لامی

ته کمیل دکر مه دین و ده ولت

تو حسیل دکر مه عیلم و حیکمه ت

ئەم پۇڭچىياتى مېرپەرستى و غەشىرەتگەرىيەى لە سەدەكانى پابردوى كوردستاندا ھەبوو و ھۆكاريكى دوواخستنى پاپەپىنى خوتىندكارانە و ياخيىبونى گەنجانە بوو، ھەمان ھۆكار - لە شىۋەيەكى تازەى ناسىئونالىستىدا - لە كوردستانى ئەمپۇشدا ھەمان پۇلى نىگەتيف دەپىنى. دەمەوى بلىم: ئەمپۇش ھەر ئەگەر مەترسىيى دەولەتى ئىران و توركىيا و عىراق و سووربا نەپىت بۇ سەر «حكومەتە ساواكەمان» ئەوا قوتابى و گەنج و نەسلى نوتى پووناكپىران ئەمپۇ وزە و ئامادەيى تەواوى ئەوھيان ھەيە ياخيىبونى خويان دەرپەن و بگەونە سەر پى بۇ پاپەپىنىكى ھاوچەرخى گۇرانساز!

من واتىدەگەم قوتابى و گەنجى ئەمپۇى كورد لەو دەترسن كە ھەر پاپەپىنىكى خوتىندكارانە و گەنجانە و كۆمەلايەتپانە ئەگەر دژى حكومەتى ھەرئىم سازىكرىت، ئەوا دژى «ئەمنى قەومىي كورد» بگەوتتەو: چونكە پاپەپىنىكى وەتۇچەند قازانجى گەنج و قوتابى و نەسلى نوتى تىدا دەپىت، ئەوھەندە و زياترىش بە قازانجى دەولەتە دراوسى - دۆژمنەكانى كورد دەكەوتتەو.

لە ئەمپۇشدا و لە سەدەكانى پابردووشدا، گوتقان سەتم و كۆيلەكردنەكە ھەر ھەبوو و ھەيە: بەلام جىاوازيى ئەوئى ئەمپۇ لەچاو ئەوئى دوتىنى لەوھادايە كە جاران ھوشيارى لەبارەى ئەو زولم و سەتمە نەبوو، بەلام ئەمپۇ ھوشيارىيەكە گەيشتۆتە ئاستىكى ديار! ئەمەش بەئاشكرا لە پەوتى خۆپىكخستى و بلاوكردنەوئى گۇڭار وپۇژنامە خوتىندكارىيەكان و دامەزراندنى سەنتەرە كولتورىيەكاندا دەرەكەوتت.

جىاوازييەكى دىكەش لەوھادايە كە جاران ياخيىبون نەبوو (ئەگەر ھەستىكى ياخيگەرانە ھەشبوپىت ئەوا مازۇخيانە بوو و بەرەو ناوھە - لەشىۋەى تەصەوفدا- ھەبوو) بەلام ئەمپۇ چەند ھەولدانىك بەرەو ياخيىبونەكان ھەن، بەرەو دەرەو، بۇ سەر واقع. ئەمەش جارى تەنيا لە شىۋەى مانگرتن و پىپىتوان يان لە شىۋەى خۆپىشاندان دەرەكەون.

لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر، سەرھەلدانى شار و شارنشىنى بوو كە سەبارەت بە كۆچ و پىشكەوتنى كۆمەلايەتى و ھاتەنئاراي پىكھاتەيەكى

نوێی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ری هه‌ڵدا. له‌ شارنشینیشیدا (ده‌قهری تایبه‌ت) و (ده‌قهری هه‌موویی) له‌یه‌کتر جودا کرانه‌وه. جاران منداڵ و ژن و گه‌وره‌.. هه‌موویان پێکه‌وه له‌ یه‌ک ده‌قهردا له‌ناو یه‌ک جوړ په‌یوه‌ندیدا بوون. به‌لام له‌ شارنشینیدا هه‌ر یه‌که‌یان تایبه‌تمه‌ندی و خاسیه‌ته‌کانی خۆیان له‌یه‌کتر جودا کرده‌وه و هه‌ر یه‌که‌یان ده‌قهری تایبه‌تی خۆی دروست کرد: نه‌ده‌بی منداڵ دروست بوو، نه‌ده‌بیاتی ئافره‌تان سه‌ری هه‌ڵدا، پێکخراوه‌ خۆتندکاریه‌کان په‌یدا بوون، سه‌ندیکای نه‌دازباران و سه‌نته‌ری گه‌نجان و .. هتد. نه‌مه‌ له‌ کاتی‌که‌دا له‌ سه‌رده‌می گوندنشینیدا یان له‌ گوندی کوردستاندا تا ئیستاش نه‌م شتانه‌ نین.

هه‌ر له‌ ئاگامی نه‌م شارنشینیه‌دا توخمی‌کی بنچینه‌یی و کاریگه‌ر له ١٩١٩ به‌ملاوه‌ هاتۆته‌ مه‌یدانه‌وه که به‌دریژایی سه‌ده‌کانی رابردوو بوونی نه‌بووه: به‌دریژایی سه‌ده‌کانی رابردوو نوستبوو: نه‌ویش هێزی میینه‌یه: ئافره‌ت.

هاتنه‌ مه‌یدانی ئافره‌ت، که یه‌که‌مین پێکخراوی خۆیان (کورد قادین جه‌مه‌یه‌تی - کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کورد) له‌ نه‌سته‌مبۆڵ له‌ ساڵی ١٩١٩ دامه‌زراند هێزی‌کی زیاتری به‌خشییه‌ ناوه‌رۆکی نه‌م هه‌سته‌ی یاخیگه‌راییی و چۆنیه‌تییه‌که‌ی پته‌وتر و به‌هێزتر کرد. هێز و وزه‌به‌کی دوو لایه‌نه‌ی هه‌یه: ١- له‌باری دیموگرافیه‌وه، بێگومان ژماره‌ی نه‌وانه‌ی زیاد کرد که نه‌کتیف و چالاکن له‌م به‌ستینه‌ی خه‌باتی گه‌نجان و خۆتندکارانه‌دا. واته‌ له‌باری چه‌ندیتیه‌وه ژماره‌ی یاخیبووه‌کانی ڕوو له‌ زیادبوون ده‌کات: چونکه‌ جاران وه‌ک ده‌زانین هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ دانیشتموون.

٢- له‌باری فیزیکی و ده‌روونییه‌وه، بوونی ئافره‌ت له‌ناو کوڤ و کۆمه‌له‌ و چالاکییه‌کاندا، گوپی نێر (گوپی پیاوی گه‌نج و قوتابی) به‌تینتر ده‌کات: بوونی ئافره‌ت شه‌وق و شوڤ و زه‌وق و توانایه‌کی زیاتر ده‌داته‌ گه‌نج و خۆتندکار له‌ راپه‌ڕین و یاخیبوون و چالاکییه‌ کولتووری و سیاسی کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

به‌م شتیه‌یه، ئیستا هه‌موو نه‌م توخمه‌ تازانه‌ هه‌ن و ده‌ور ده‌بینن.

یەكەمین خۆرپکەستنی گەنجانە و قوتابیانی کورد ١٨٨٩-١٩١٢

لێره دا کورته یەك له میژوی ئەو سەرهلدانە پروناکبیرییهی گەنجان و ئەو یاخیبوونە خۆتەندکارییهی لاوانی کورد له شاری ئەسته مېۆلی پایتهختی عوسمانیدا دهخهینه روو که چۆن پۆلیان ههبووه له دروستکردنی بزاڤتیکی یاخیگه رانه و گەنجانه و نازادیخواز له هه مان کاتیشدا له دروستکردنی بزاڤتیکی کورد په روانه (ناسیوونالیستانه).

پروو خانەنی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی دهگه پێته وه بۆ هیژی ته له به و گەنج؛ دهگه پێته وه بۆ دوو گەنجی قوتابی کورد له ئەسته مېۆل؛
د. عبدالله جهودهت و ئیسحاق سکوتی که دوو گەنجی قوتابی کورد بوون، بۆ خۆتەندن چووبوونە ئەسته مېۆل و له کۆلیژی (پزیشکی سهریازی) دهیانخوێند. له وی له پۆلی دووه مه وه کهوتنه ژێر کاریگه ریتی بیری په رله مانتاری و شۆرشی فهره نسا و بیری پۆشنگه ریی ئەورووپیه وه، ئیدی به یاریان دا حزیک له پیتناو دامه زرانەنی دهوله تیکی دهستووری و فیدرالی واته له پێگه ی پروو خانەنی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیه وه دا به زریتن. به م شیهویه، له بهرواری ٢١ی مایسی ١٨٨٩ له گه ل چەند قوتابییه کی دیکه ی ئەرمەن و چه رکه س به یاری دامه زرانەنی ئەم حزبه یان به نهینی دا و له پۆژی ناوبراوا یه که مین کۆبوونه وی خویان به ست. به م شیهویه ئیتر ئەم بازنه پروناکبیرییه له ناو زانکۆدا و پاشان له ناو شاری ئەسته مېۆلدا پۆژه پۆژ و مانگ له دووای مانگ فراوانتر ده بو تا وای لیها ت بووه بناغه ی حزبی «ئیتیحاد و ته ره قی» و پته و بوونی (تورکه گەنجەکان) له هه موو تورکیای ئەو زه مانه دا.. تا له کۆتاییدا ئیپراتۆریه تی عوسمانی به هۆی ئەوانه وه پروو خا.

شایانی باسه د. عبدالله جهودهت، پرووناکبیر و شاعیر و وه رگێر و پۆژنامه نووس، خاوه نی یه کیك له یه که مین چاپخانه کانی سه رده می

عوسمانی به ناوی (ئيجتیهاد)، کوردی دیاربه‌کر بوو، به تورکی و فارسی و عهره‌بی و ئهرمه‌نی و ئینگلیزی و فه‌رهنسی ده‌ینوسی و ته‌رجه‌مه‌ی ده‌کرد؛ ده‌یان کتیبی به‌م زمانانه بلاو‌کردۆته‌وه. رۆلێکی مه‌زنی هه‌بوو له بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیرى یاخیه‌گه‌رانه و گه‌نجانه و ئازادیخوازانه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می ئیمپراتۆریه‌ی عوسمانیدا. کاریگه‌رییه‌کی زۆریشی نواند به‌سه‌ر عبدالرحمن به‌درخان و پیره‌مێرد و ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا و پرووناکبیره گه‌نجه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وسای کورد. هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی، له ئاواره‌بییدا (له ئه‌سته‌مبۆل و لیبیا و ژنیف و پاریس و له‌نده‌ن) له‌سه‌ر بیرى ئازادیخوازانه دانا و توانیی بیته‌ بناغه‌یه‌ک و سه‌رکهرده‌یه‌کی ئه‌و شو‌رشه پرووناکبیرییه گه‌نجانه‌یه‌ی که ناسراوه به‌ بزاشی (گه‌نجه‌ تورکه‌کان) و (گه‌نجه‌ کورده‌کان). ئه‌وه‌تا له نامه‌شی‌عه‌ریکیدا له ۲ اغ‌س‌ط‌وس ۱۸۹۸، له شاری ژنیفه‌وه -له سویسرا- بو‌ عبدالرحمن به‌درخانی سه‌رنووسه‌ری یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی (کوردستان) ی نووسیوه ده‌لتی:

ایام ما گذشت بغربت ولی چه غم
اشراق شرق شد اثر اغتراب ما
واته:

رۆژه‌کا‌ن‌مان له ئاواره‌بییدا به‌ هه‌ده‌ر چوون، به‌لام چ باک
رۆژه‌ه‌لاتی سه‌رتاپا دره‌وشانه‌وه ئاواره‌بییمان

ئه‌وه‌تا ئه‌مه‌یه هێزی قوتابی و گه‌نج! ئه‌و هێزه گه‌نجانه و خوێندکارییه‌ی که ده‌بیته هۆی دره‌وشاندنه‌وه‌ی هه‌موو رۆژه‌ه‌لات! ئه‌وه‌تا ئه‌و شو‌رشه ئازادیخوازه‌ی که روخساری - جوگرافیای رۆژه‌ه‌لات ده‌گۆریت و ژيانى رۆژه‌ه‌لات ده‌گۆریت: له‌لایه‌ن قوتابییه‌کی گه‌نجی کورده‌وه ده‌ست پێده‌کات و پاشان له‌لایه‌ن چه‌ند گه‌نج و خوێندکار و پرووناکبیریکی گه‌نجی هاو‌رتی خۆبه‌وه (له‌ناو ئه‌وانه‌دا چه‌ند کوردیکیش: پیره‌مێرد، میقداد - مه‌دحه‌ت، عبدالرحمن به‌درخان، ئیسحاق سکوتی، ئه‌مین عالی به‌درخان...) پ‌ریشکی ئاگره‌که‌ی ده‌که‌وتیه‌ ناو کوردستانیشه‌وه.

له كوتايي سهدهی نۆزدهم و سه ره تاي سهدهی بيسته مدا، ژمارديه كي زۆر نهوجهوان و قوتابي و لاواني كورد، كه به «گه نجه كورده كان» ناسراون، له ههر چوار پارچه كانی كوردستانه وه روويان كردبووه ئهسته مبول: محهممه ميهري و مسته فا شهوقي له كوردستاني ئيرانه وه، مه مدوح سه ليم و هه مزه بهگ و سه عید كوردی و خه لیل خه يالی و د. عبدالله جهودهت و برايانی به درخان و قه دري جه ميل پاشا و ع. په حمی هه كاری له كوردستاني توركيawe، ئيسماعيل حه قی بابان و پيره ميترد و مسته فا پاشا يامولكي و ئه مين زه كي بهگ و مه عرووف جياووك و ئه مين فه يزی بهگ و ژه نه پال شه ريف پاشا و زيتور له عيراقه وه.. ئه مه جگه له نالی و حاجی قادری كۆبی و كه يفی و شيخ په زای تاله بانی كه له پيش ئه م نه سله گه نجه شه وه ههر له وئ بوون.

گه ليك له و خويندكار و نووسه ره گه نجه كوردانه له زانكۆكاني ئه نقه ره و ئهسته مبول و پايته خته كانی ئه ورووپا ده يانخويند كه پاشان پروانامه ی بهرزيان هيتايه وه؛ پيره ميترد ده ئی: «به نيوه خوينده واری له سليمانی ده رچووم و خويندنيكي به رزم هيتايه وه». يان به لای كه مييه وه فيري زمانه كانی تورکی و فره نسی و ئه لمانی و رووسی و يونانی و ئينگليزی بيوون. ئه و زمانه بيگانانه يان به كارد هيتا بۆ تازه كردنه وه ی كولتووری كوردی و به ره وپيشه وه بردنی دۆزی كورد.

ئه و نووسه ر و قوتابی و گه نجه كوردانه به شی هه ره زۆريان به خواستی خۆيان په رته وازه ی شاری ئهسته مبول، هه ندیكي ديكه شيان ئاواره ی شاری ژنيف و پاریس بيوون. له وئ- له لایه كه وه له ژيتر كاريگه ريتيی كولتووری ناسيۆناليستی تورک و ئه رمه ندا، له لایه كي ديكه شه وه له ژيتر كاريگه ريتيی راسته وخۆی كولتووری ئه وروپي، به تاييه تی فره نسيدا- ده يانويست دووره ولاتبوونی خۆيان بكه نه تريبوونيک بۆ بووژاندنه وه ی جموجۆلی ناسيۆناليستی كورد و تازه كردنه وه ی كولتووری كوردی.

ئه م دووره ولاتبیه خواسته مندانه يه ی (گه نجه كورده كان) به تاييه تی له ئهسته مبولدا به يه كه مين هه نگاو له قه له م ده دريت له ميژووی دووره ولاتبیه كوردا، كه وهك ده ستاوه ردتيك به شيوه يه كي نه خشه بۆ كيشر او به كاری

بهیتن بۆ دروستکردنی دیالۆگیکی شارستانیانه له گهڵ کولتووری
روژئاوادا: له پێناو تازه کردنهوهی پرووناکبیری و بوژاندنهوهی ژبانی
کولتوری و سیاسیی کورد.

بهشیوهیهکی گشتی: له سهردهستی نهو نووسهره گهنج و قوتابیه
کوردانهدا بوو که بیر و نووسین، بیرى نهتهوايه تی و روزنامه نووسی، بیرى
یاخیهگری و ئهدهب،، تیکهڵ به یه کتر بوون؛ چه مکی تازه له باره ی
سیاسهت و ژبان و ژن و کولتور و شارستانیته هاتنه ئاراوه و کۆمهڵیک
تیگه یشتنی هاوچهرخ و بیروپای تازه سهریان هه لدا. بۆ نمونه گروپی
نووسه رانی گۆفاری ژین (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹)، که کۆمه لیک قوتابی و
گه نجی کورد بوون و له ئهسته مبول دژبان، پشتیان به ستبوو به فله سهفه و
نایدیولۆژییه تیککی هاوچارخ و سیسته میکی تازه ی بیرکردنه وه و نووسین.
دروشمیان له م دێردها وه دیار ده که وێ که له وتاری " بیرحه سبهال " به
زمانی تورکی له ژماره (۱) دا له ۷ / ۱۱ ۱۹۱۸ دا نووسیویانه : "
نایدیولۆژییه ته کۆمه لایه تی و سیاسیه کۆنه کان، ئه مپۆ، روو له هه ره سن.
ئیمه ئه مپۆ به شداری له سازکردنی چه ند رچه و پرینسیپیکی تازه ده که یین".

یان نهو قوتابی و گه نجانه ی که له ۱۹۱۲ یه که مین ریکخراوی
خوێندکاران له میژووی کوردا داده مه زرێن به ناوی (هیوی- جه ماعه تی
ته له به ی کوردان) له ئهسته مبول، پاشان گۆفاریکیش بۆ بلاوکردنه وه ی
فله سه فه ی ریکخراوه خوێندکارییه که یان داده مه زرێن به ناوی (پۆژی
کورد) که نه جدته دیاریه کری و عبدالکریم سلیمانی و د. عبدالله جه ودهت
و سالتح به درخان چه ن دین وتاری ئازادیخوازانه ی تیدا له باره ی یاخیبوون و
پا په رینی گه نجانه تیدا ده نووسن. (هینکه ری زمانی کوردی) ناو نیشانی
نامیلکه یه کی ۶۵ لاپه ره ییه بۆ فێرکردنی زمانی کوردی، به زمانی تورکی
و به هه ر دوو دیالیکتی ژوور و خواروو، له ساتی ۱۹۲۱ له ئهسته مبول
له چاپخانه ی (نجم استقبال) دا چاپ کراوه. ژماره ی یه که می زنجیره ی
بلاو کراوه کانی کۆمه له ی قوتابیانی کورد (هیقی) بووه له ئهسته مبول.

جگه له مەش هەر له ئەستەمبۆلدا یە که له مانگی گولانی ۱۹۱۹ دا بۆ یەکمەم جار (کۆمەڵەی پێشکەوتنی ژنانی کورد/ کورد قادینلار تعالی جمعیه تی) دادەمەزرت له پێناو گرتدانهوی خەباتی ئافرهتانی کورد به خەباتی نەتەوهییەوه. بەم شتیهیه بۆ یەکمەمین جار له میژووی کوردستاندا ئافرهت دەست پێ دەکات هیزی یاخیگه رانه - شانبه شانی پیاو - پتهوتر بکات و رههەندیکی کۆمه‌ڵایه‌تیانه و فەلسەفییانه بپه‌خشیتە خودی.

بەم شتیهیه، (گه‌نجە کورده‌کان) یەکمەمین نەوهی رووناکبیرانی کوردن که دووره‌ولاتیان، بۆ یەکمەمین جار، وهک «پرۆژه‌یه‌کی مه‌عریفی» به‌کاره‌ینابیت. یەکمەمین هه‌نگاوی ستراتیژییان بلاوکردنه‌وهی یەکمەمین رۆژنامه‌ی کوردی بوو له‌ سالی ۱۸۹۸ دا له‌ شاری قاهیره و ژنیف؛ پاشانیش- له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۹۰۰-۱۹۲۳ دا له‌ ئەستەمبۆل، دامه‌زراندنی یەکمەمین چاپخانه و قوتابخانه کوردیه‌کان و چەندین رێکخراوی پیشه‌یی و سیاسیی گرنگی وهک رێکخراوی (جەمعیه‌تی ته‌عالی و ته‌ره‌قیی کورد) له‌ ۱۹۱۸.

له‌ ۱۹۰۸ یه‌کتیک له‌ یەکمەمین قوتابخانه کوردیه‌کان له‌ ئەستەمبۆل له‌ گه‌ڕه‌کی دیوانلی له‌ لایه‌ن عبدالرحمن به‌درخانه‌وه دامه‌زرا، پاشان له‌ ۹۰۹ ۱ قوتابخانه‌یه‌کی دیکه‌ به‌ زمانی کوردی له‌ ناو بینایه‌ی رێکخراوی " کورد نەشری مه‌عاریف جەمعیه‌تی" هەر له‌ ئەستەمبۆل کرایه‌وه که خه‌لیل خه‌یالی و ئەحمەد کوردیزاده دایامه‌زراندبوو. هەر له‌و سالانه‌دا ۱۸۹۸- ۱۹۲۰ چەندین رۆژنامه و گۆڤاری کوردی له‌ ئەستەمبۆل بلاوکرانه‌وه؛ کورد، کوردستان، رۆژی کورد، هه‌تاوی کورد، ژین.. هتد، هه‌روه‌ها چەندین رێکخراوی پیشه‌یی و خۆتندکاری و گه‌نجانه و سه‌نته‌ری رووناکبیرانه له‌وی دامه‌زران؛ جگه‌ له‌ چەندین قوتابخانه‌ی مۆدێرن به‌ زمانی کوردی.

له‌ رێگه‌ی ئەم گۆڤار و رۆژنامه و سه‌نته‌ر و قوتابخانه و کۆمه‌ڵه‌ رۆشنبیریانه‌ی ئەستەمبۆله‌وه بوو که بۆ یەکمەمین جار نووسه‌ر و قوتابی رووناکبیرانی گه‌نج و نوێخواز ده‌رده‌که‌ون و باوه‌ر به‌ هیزی نوێخوازانه‌ی خۆیان په‌یدا ده‌که‌ن و ده‌توانن ببن به‌ هیزتیک و مه‌ترسییه‌ک بۆ سه‌ر ده‌وله‌ت.

دیسان ھەر لہ ئەستەمبۆلدا یە کە شاعیری نەوجەوان، زیوەر ۱۸۷۵ - ۱۹۴۸ یە کەم شیعری خۆی لہ ۱۹۱۳ لہ گوڤاری رۆژی کورد بلاوکردۆتەوہ. بە ھەمان شێوە پیرەمێرد بۆ یە کە مین جار یە کە مین شیعری خۆی لہ ئەستەمبۆل بلاوکردۆتەوہ، ئەمەش لەسەر لاپەرە ی گوڤاری کورد لہ ۱۹۰۸. جگە لہ دەیان شاعیری تازە دەرکەوتووی دیکە کە ھەموویان لہ ئەستەمبۆلەورە سەر دەر دەر دەر کەن و شۆرەت پەیدا دەر کەن: عەبدولرەحیم رەحیمی ھەکاری، کامەرەن بەدرخان، محمد میھری، سیاپۆش، ئەمین عالی بەدرخان، نەجدەت کەرکوکلی، داوەر ئەردەلانی، مستەفا شەوقی.

دیسان لہ ئەستەمبۆلەوہ: لہ ۱۹۱۳ لہ گوڤاری رۆژی کورد لہ ژمارە (۲) دا لہ لاپەرە ۸۲، ئەم شیعری حاجی قادری کۆبی بلاوکرادەوہ کە نووسەرەن ھاندەدات تەرجمە بکەن:

بێگانە بە تەرجمە ی زوبانی
ئەسراری کتیی خەلقى زانی

بەم شێوەیە، وەرگێڕانی ش، دیسان، لەسەر لاپەرە ی رۆژنامە و گوڤارە کوردییەکانی ئەستەمبۆلەوہ دەست پێ دەر کات بەتایبەتیش لەسەر لاپەرە ی گوڤارەکانی (رۆژی کورد) و (کوردستان) و (ژین) لہ ۱۹۱۸ بەملاوہ. پیرەمێردی شاعیر بۆ خۆی لہ ماوہی خۆئێدکاری و گەنجیتیی خۆیدا لہ ئەستەمبۆل (۱۸۹۷-۱۹۲۳)، لەناو ئەم جمووعۆلەدا ژیاوہ و دیپلۆمی حقوقی لہ زانکۆی ئەستەمبۆل وەرگرتوہ و ئەندامی پەرلەمان (مەجلیسی عالی) بووہ لہ دەوڵەتی عوسمانیدا، شاھەدیان بۆ دەدات: «ئێواران، کە لہ ئەستەمبۆلەوہ بە واپۆر ئەگەر امەوہ بۆ لانە ی سەعادەتی خۆم، کە ئوطە بوو، وە کە سەر وەتی فنونم لہ گۆگرتە ی ئەو واپۆری سەر دەریای مەرەپەیدا ئەخۆئێدەوہ؛ تەئسیری ئەو شیعەر و ئەدەبیاتە لہ سەندبادی بەحری زیاتر ئەخستە سەر دەریای خولیاوہ».

بەم شێوەیە، دەبینین گەنج و قوتابیانی کورد لہ دەبە ی یە کە می سەدە ی بیستەمەوہ، بەتایبەتی لہ ئەستەمبۆل و پاشانی ش لە شارەکانی قاھیرە و

ژنیف و پاریس، له‌پټگه‌ی دامه‌زرانی قوتابخانه و پوژنامه و گوڅار و ږټک‌خراوی خویندکارانه و پروناکبیرانه‌وه، ده‌بنه دامه‌زرتینی مۆدیرنیزمی کوردی و بناغه‌ی ږاپه‌ږینټکی کولتووری ئه‌وتۆ که هه‌رگیز هاوتای له میژووی کوردستاندا نه‌بووه.

که‌واته، ئه‌مه‌تا، مه‌لا و شیخ و ئوستاد و میره‌کان نه‌بوون ئه‌م ږاپه‌ږینه کولتوورییه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میان دروستکرد: نه‌سلټکی نوټی قوتابی و گه‌نج بوون، که توانییان بۆ یه‌که‌م جار له میژووی کوردستاندا ده‌رگا و سنووره‌کانی شارۆچکه‌کانی خۆیان بشکینن و خۆیان بگه‌یه‌ننه ئه‌سته‌مبۆل و ژنیف و قاهیره و پاریس، له‌و‌یوه بتوانن هه‌ندیکیان بخوټین و ئه‌وانی دیکه‌ش هیچ نه‌بی زمانه ئه‌وزووپییه‌کان فیر بن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئه‌و ږینسانسه له کوردستاندا به‌رپا بکه‌ن.

ئه‌و قوتابی و نووسه‌ره گه‌نجه ئاوارانه‌ی ئه‌سته‌مبۆل، له ۱۹۲۳ به‌ملاوه، کاتټی خوټندنی خۆیان ته‌واو ده‌که‌ن، یان یه‌کسه‌ر له‌دووای قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و کولتووری کوردی له‌لایه‌ن رژیمی فاشیستی تورکیاوه، په‌یتا په‌یتا، گه‌ږانه‌وه بۆ کوردستان: مالتټکی کولتووری هټنده ره‌سه‌ن و به‌ږشتیان دروستکرد که تا ئه‌م‌ږۆش، ئیمه، له‌ سای به‌ره‌م و سی‌به‌ری ئه‌واندا ده‌ژین...

که‌واته، له ئه‌سته‌مبۆل و قاهیره و ژنیف و پاریسه‌وه، به‌ره‌و سنه و هه‌ولیر و مه‌هاباد و سلیمانی و دیاره‌کر و که‌رکووک و قامشلوو...



ئانارشىزم

ئەمرى سولتاناڭ ھەممۇ تەكلىف و قەيد و زەحمەتە
طۇرەى ئازادى و خطووطى شادىيە فەرمانى دىل
خەمدى

تاكو ئەمىرش ھەر - ۋەك سەدەكانى رابردو - گەنج و قوتايىانى كورد
پىيان ئەسەفە لە دژى «حكومەتتىكى كوردىي خويان» ياخى بىن و راپەرن،
يان بىن ئاژاۋەيك بىننەۋە و دلى دوزمنى خويانى پىن خوش بكنە و زيان
بگەيەنن بەم حكومەتە ساوا «نەتەۋەيە». بەلگەش بو ئەم راستىيە
نەۋەيە كە لەم دوو - سى سالى رابردوودا گەنج و خوتىندكاران،
بەتاييەتەش، ئەوانى زانكۆكانى ھەولير و سلىمانى، چەندىن خويىشاندانى
گەۋرە و گورچوۋېرى ئەۋتويان سازكردوۋە كە ئەگەر خويان بە ويست و
بەريارى خويان پايان نەگرتايە بازنەيەكى گەۋرەترى پەيدا دەكرد، فراوانتر و
بەزەبەتر دەۋو!

ليرەۋە دەكرى بوترىن بىر لەۋە بگەيەنەۋە «كە لەناۋ خۆماندا» بە چرپە بە
يەكتر بلىين: مەسەلەى «ئەمنى قەۋمىي كورد» سەرسەختەرىن دوزمنى
گەنج و قوتايىانى كوردە، ھۆيەكى سەخىفە لە بەردەم ئەۋ گۆرپانسازىيانەى
پىۋىستە ۋەدى بەيىندىرەن.

كەۋاتە، ئايا راپەرىنى گەنج و خوتىندكارانەى گۆرپانساز سەرهەلنادات تا
ئەۋكاتەى كورد لە مەترىسى دوزمەكانى خۆى رزگارى دەبىت؟ بە بۆچوۋنى
من: ھەممۇ چارەنۋوسى نەسلى نوئى لەنىۋ ئەم پرسىيارەى سەرهۋەدا
كۆدەبىتەۋە؛ كە دورپانىكە و چارەنۋوسى نەسلى نوئىمانى پىۋە بەندە: ئايا
ھىچ نەكەين، ياخى نەبىن، رانەپەرىن، ھىچ نەگۆرىن نەۋەك «حكومەتە
ساۋاكەمان» لى تىك بچىت؟!

ئەمە ھەمان ئەۋ پرسىيارە بوو جارەن مەلا رۆشنىبىرە گەنجەكان و فەقىكان
و مۇستەئىدەكان و ھەندىك لە شاعىرانى مەۋەۋەرىش لە خويانىيان

کردووه. ئەوان بێدەنگییان ھەلبژارد و کەوتنە سەنگەری بەرگریکردن لە میر و میرنشینەکانمان. جاری ھێشتا کەس نازانی ئاخۆ نەسلی نوێی ئەمڕۆش چی بپار دەدات لە داھاتوودا: ئایا ھەک نەسلی کۆن و منەوەرەکانی جاران ھەر لە سەنگەری پاراستنی «کورد» دەمیتێتەوێ یان بەراستی دەکەوێتە سەر پراتیک کردنی جەوھەری یاخیگەرانی خودی خودی؟!

لێرەدا، بە ھەیفێکەو ھەزەدەکەم دان بەو ھا بنێم و بلێم: بەلێ، راستە، سەبارەت بە لێکچوونی دۆخی جاران و ئەمڕۆ، ئیستاش ھەر - سەبارەت بە پۆل بێنی نیگەتێفانەی مەسەلە نەتەواییە - ئەم سەتەم و کۆبە کردنە ی خۆتەندکار و گەنج، تا ئەمڕۆش ھەر بەردەوامە. بەلێ، وایانم ھەموومان دەوترین دانی پێدا بنێین: ئەمنی قەومی کورد بەرەستییکی گەورەییە لە بەردەم پێشکەوتنی قوتابی و گەنجانی ئەمڕۆی کوردستان. ئەمنی قەومی کورد لە مەپەرێکی دۆژمن ئاسای پەزاقورسە و ناھێلتێت توێژی تووڕە ی خۆتەندکار و گەنجی ئەمڕۆ پێگە بە خۆیان بدەن ھێزی میلەت دابڕێژنە سەر شەقامەکان. وایانم ھەر بۆیەش بوو لە خۆھەلبژاردنەکانی ئەم دوواییە ی پەرلەمانی کوردستاندا، زۆریە ھەرە زۆری گەنج و تەلەبە ی کورد، سەرەرای ئەو ی دەیانزانی کاندیدەکانی «لیستی ھاوبەش» بۆ پەرلەمان زۆریە یان کۆنەبە عسی و سەرۆک جاش و سەرۆک عەشیرەت و خەلکی پیر بوون، بەلام پێیان بە جەرگی خۆیانەو نا و ناچار ناچار دەنگیان داوە بە «لیستی ھاوبەشی حەزە کوردستانیەکان». ئەمە بۆ ئەو بوو کە «حکومەتە فیدراالییە کوردییە کەمان» بە ھەرچی چۆنیک بیت سەرگریت و کورد بتوانی بێتە ئەو ھێزە ی لە عیراکی داھاتوودا سەنگی خۆی ھەبێت.

ئەمەتا، ئەمە مانای وایە تا کو ئەمڕۆ بیری «کورداییەتی» و ناسیوونالیزمە پێھەرایەتی گەنج و تەلەبە ی کوردستان دەکا؛ لەمەش خراپتر بیری مەملەتی حیزباییەتی بزاڤی لاوان و خۆتەندکاران لە ولاتی ئێمەدا پێھەری دەکات. ھەر ئەمەیشە ئەو جیاوازییە ی لەنیوان بزاڤی خۆتەندکارانە ی

ئەوروپا و کوردستاندا ھەيە .

بزاڭى قوتابيانە و گەنجانەى ئەوروپا بىرى ئازادىخوازى و تاکگەرایی
Individualisme و مارکسىزمى نوئ و تا رادەيە کىش ئاژاوە خوازى
بە پرتوھى دەبرد و دەبات، بە لām ئەوھى کوردستان بىرى ناسىووناليزم (کە
ئەویش دابەشکراوھتە سەر دوو حزبى پاوانکار) سەرکردايە تىبى دەکات.
ھەر ئەمەيشە ھۆى ئەوھى بزاڭە خوئندکاری و گەنجانەکان لە ولاتانى
ئەوروپادا ھەميشە بەر و بەرھەم و ئاکامى بەسوود و گەشاوھيان لى
دەپوئیت و ئەوانەى لای ئیمە ھەميشە، کۆستکەوتوو، لەر و لاواز، پتگەى
سەعاتە پتپەک بە سى سالت دەپرن، لە سنوورتيكى زەرديان سەوزيان سپى
زیاتر ھىچى دیکە نابین!

توانەوھ دەنیو حیزدا!

توانەوھى نیو ملیۆنیک قوتابى و گەنج دەنیو یەکیە تىبى نىشتیمانى
کوردستاندا، توانەوھى نیو ملیۆنیکى دیکەى خوئندکار و لاو دەنیو پارتى
دیوکراتى کوردستاندا، توانەوھى چارەگە ملیۆنیکىش دەنیو حیزبە
ئیسلامیەکاندا، توانەوھى چارەگە ملیۆنیکى دیکەش دەنیو حزبى شووعى
و زەحمەتکیشان و ئەوانى دیکەدا.

توانەوھ دەنیو حیزدا! ئەمەيە ئەو ماددە بێھۆشکەرەى راپەرینی
خوئندکار و یاخیبوونی گەنجانەى نەسلى نوئى ئیمەى دوواخستوھ.

ئەمە لەکاتیکدا گەنج و قوتابیانی فەرەنسا لە راپەرینەکەى خوئاندا لە
مايسى ۱۹۶۸ دژى بیکارى و فەساد و ستم و پوئین و عەقڵە پیرەکەى
فەرمانرەوايان، گوئیان نەدایە ھىچ ئیعتباریکى نەتەوھى و حیزبى و دینى
و «ئەمنى قەومى و لاتى خوئان»، بۆیە راپەرینەکیان سەرکەوت و بوو
ھۆى ریفۆرم و گۆرانکارییەکی بنەرەتى لە ژيانى مۆدیرنى فەرەنسا و
تەنانەت لە ھەموو ئەورووپاش.. کە لەکۆتاییدا ئەمنى قەومى فەرەنسای

به هیزتر و پته و تریش کرد. (چونکه له زۆریه ی حاله ته کاندای سهرۆک حیزب و مه کته بی سیاسی حیزبه کان له ترسی رای جه ماوه و بزائی گه نجانیه و خوتندکارانه ناچار ده بن چاو له هه ندی به رژه وه ندیه کانی خویان به پۆشن و پیگای راست بگرته به را!).

ئه م راپه رینه خوتندکاری و لاوانه یه ی فهره نسای ۱۹۶۸، به ئه وه ی هه یچ پیتودانگیتکی نه ته وه یی و عه شایه ری و حیزبی و دینی و ئه منی قه ومی به لایه وه گرنه گ بێت، بێباک به رامبه ر حیزب و که نیسه و خیزان و ده سه لاتی نه ته وه یی، بوێرانه، ئه م دروشمه ئانارشیه سه جوانانه یان به رز کردبووه:

با (قه ده غه گردن) قه ده غه بکریت!

ده رگای په ناگه کان بکه نه وه، ده رگای زیندان و قوتابخانه کانی دیکه ش!
با واقعی بین: هه رچی شتی بک نامومکینه، داوای بکه ی!
چیتەر خوتان نارچه هت مه که ن! خه لک نارچه هت بکه ن!
گوو له کۆمه لگه ده که م .. ئنجا دلم خوش ده بی.
«پیرۆز» دوژمنی ئیمه یه.

میشکتهان وه ک زنجیری پانتۆله کانتان .. بکه نه وه!
دلی خۆت خوش بکه: به ئه وه ی گوێ به ده یته به ربه سه ته کان!
بژی: به ئه وه ی گوێ به ده یته وه خته مردووه کان!

به م شتیه یه، له کاتی توو په بوون و یاخیبووندا، واته له کاتی راپه ریندا هه یچ خوتندکاری بک پیتووستی به وه نامینتی بزانی ناخۆ باو و باپیره کانی کتی بوونه؟ یان سه ر به کام عه شیرهت و حیزبه!

له کاتی داڕژانه ناو جاده و راپه ریندا، هه یچ گه نه جیک پیتووستی به وه نامینتی به رسی ناخۆ حکومهت و زانکۆ و ده زگا کانی دیکه به و راپه رینه ی ئه و دلخۆش یان سه غلهت ده بن؟! هه یچ گه نه جیک به ر له وه نه کاته وه «ئه منی قه ومی» چیه یان ناخۆ «عیراقی نازیز» پارچه پارچه ده بی یان نا؟!!

ئەمپۇش، ئەو تە:

گەنج و تەلەبەى ئەمپۇ - سەرەپای ئىنتىمای حزیشیان - لە خۆیان دەپرسن: ئایا ئەم حزیە کوردستانیانە هەمان ئەو عەشیرەت و میرنشین و سەرۆک ھۆزانەى جاران نین لە شێتوپیەکی ھاوچەرخدا؟ هەمان ئەو دەسەلاتە نین کە لەبەر خاتری ئەوان بوو ھەموو ژيانى گەنج و تەلەبەى ئەو پازدە سالەى رابردوو لە نیتو ستم و تاریکی و جەھالەتدا بەھەدەر چوو؟

گەنج و تەلەبەى ئەمپۇ - سەرەپای ئىنتىمای حزیشیان - لە خۆیان دەپرسن: ئایا ئەم حزیە کوردستانیانە، بۆچی ئەندامانى مەکتەبى سیاسىی خۆیان و ھەزیرەکانیان، دەسەلاتدارەکانى دیکەیان و پەرلەمانتارەکانى سەر بە ئەوان، مەنسولەکانى دیکەیان و دەستندەخۆرەکانیشیان، ھەروەھا سەرتاپای مائ و مندال و خزم و کەسوکارەکانیشیان، بۆیان ھەپە لەو پەپەرى ئاسوودەیییدا بژین؛ بەلام گەنج و تەلەبە، فەرامۆشکراو، لەناو پەزالەت و نالەبارى و بێبەرى بووندا، لەناو تاریکی و بێکاری و بێ کارەبایییدا، لەناو ستم و نەداریدا، نەیانتوانیبێ تەنانەت لە شارەکەى خۆیان زیاتر ھیچ شۆتێکی دیکەى دنیا ببینن؟

گەنج و تەلەبەى ئەمپۇ - سەرەپای ئىنتىمای حزیشیان - لە خۆیان دەپرسن: ئایا ئەم حزیە کوردستانیانە، لە جەوھەر و ناوھەرۆکدا، بەپراستی، بریتى نین لە (دەسەلات)، تەنانەت دەسەلاتێکی «پەرۆز» و «تەوتەم» و چەوسینەریش؟

گەنج و تەلەبەى ئەمپۇ - سەرەپای ئەم ئىنتىما حزییەشیان - لە خۆیان دەپرسن: ئایا ئەم حزیە کوردستانیانە، لە جەوھەر و ناوھەرۆکدا، بەپراستی، لەرێگەى ئەو ھەموو دامودەزگا سەرکوتکەرە جۆراوجۆرانەى ھەیانە، بەرپرسی یەکەم نین لەو پەزالەت و برسێتى و تاریکی و بێکاری و دوواکەوتنەى کۆمەلگەى کورد بە دەستی یەو دەتلیتەو؟ ئایا خودى «ئەم دەسەلاتە کوردییە» بەرپرسی یەکەم نیە؟

حاجی قادری کۆبی، گهنجیکی یاخیگه ر و راپه پیری کۆتایی سه دهی
نۆزده هه می کوردستان، له دێره شیعیکیدا ده لێ:
«چوونه ژێر باری ریاسهت کهری و نهحه قیه».

ئه م دێره شیعه ری حاجی، ده قه و ده ق ناوه رۆکیکی ئانارشیستانه ی
(ئاژاوه خوازی) هه یه؛ پێمان ده لێ: مافه کان و ئازادییه کان ته نیا له پێگه ی
په فز کردنه وه ی ده سه لات و به گژدا چوونی ئه و ده سه لات وه و ده ده ست
ده هیندرێن!

ئانارشیسته کان، واته ئاژاوه خواز و ئاژاوه گیره کان یه کییک له
دروشمه کانیا ن بریتی بوو له په فز کردنه وه ی هه رچی ده سه لاتیک که هه یه،
ده یانگوت (نه خوا، نه فه رمانه روا Sans Dieu Ni Maitre). ئه م
فه لسه فه تازه پشکو و تو وه ی حاجی، له و زه مانه وه، خو ئاماده کردنیکی
سه ره تاییه - به بۆچوونی من - بۆ هه نگا و نا ن له پێنا و ده ده سه ته یێنا ن
ئا زادی و مافه کا نی گه نج و ته له به ی ئه مپۆ.

ئایا لە دووای «گەنجە کوردەکانەوه» تا ئەمڕۆ، بزاڤی خۆتندکار و لاوانی کورد، چۆن هەلبەسەنگین؟

تاكو ئەمڕۆی دووای راپەرین، بزاڤیكى ئەوتۆی سەرەخۆكە دەرپری خودی جەوهەری گەنجانە و خۆتندکارانە بێت، لە میژووی کوردستاندا رووی نەداوه.

بزاڤەكە لە هەر قۆناغێكدا بەشێوەیەك بووه، بەرزى و نزمیەك هەبووه، بەلام نەگەیشتۆتە ئاستى ئەوێ جەوهەرێكى یاخیبوونی گەنجانە و خۆتندکارانە سنگى خۆی بپێتە پێشەوه و ئەكشنێكى مەزنى هەبێت.

بۆ نموونه لە سالى ۱۹۳۵دا لە بەغدا دەستەیهكى لاوانى كورد پەیدا دەبن (دیاریی لاوان یادگاری لاوان) بلاو دەكەنەوه لەگەڵ بلاو كەرنەوهی زنجیره كتیپێك و چەند چالاکییەكى رۆشنبیری دیکە، بەلام لەلایەكەوه سنووری چالاکییەکانیان تەنێ بلاو كەرنەوهی ئەدەبیات بوو، لەلایەكى دیکەشەوه ناوەرۆکیكى نیشتمانیە رویانە (كوردایەتیانەیان) هەبوو: نەگەیشتبوو ئاستى یاخیبوونی گەنجانە و خۆتندکارانە واتە جەوهەری پیری خۆتندکاری و گەنجانەیان تێدا نەبوو. جگە لەمەش لەبارى جوگرافییهوه تەنێ لە بەغدا گیرسا بونەوه و سەنگێكى ئەوتۆیان لە کوردستاندا نەبوو.

نموونهیهكى دیکەى ئەو بزاڤە خۆتندکارییه، بریتیه لە دامەزراندنى یەکیه تیی خۆتندکارانى كورد و یەکیه تیی قوتابیانی كورد لە سالانى چلهكان و پەنجاکاندا واتە ئەو یەکیه تییە خۆتندکاری و قوتابیانهیهى كه دروستكراوى پارتى دیموکراتى كوردستان و حیزبه كانى دیکه بوون. ئەوانیش بە هەمان شێوه گرتدراوى حیزب و پارتەكانى كوردستان بوون، وەك ئەوه وابوون كه لقى حیزب و نوێنەرى حیزب بن لە بارەگا و شوێنێكى دیکەدا. ئەگەر ئەو قسە بەرز و جوانەى مەلا مستەفای بارزانى، سەرۆكى بزاڤى نەتەوهیی كورد بە نموونه بهێتینهوه بۆ قەناعەت پێ گۆڕینی خۆمان

که دهلتی (قوتابیانی سه‌ری رمن له هه‌موو شو‌پشیکدا)؛ ئەوا له نرخى ئەم
پایه‌مان که‌م ناکاته‌وه که تو‌پژى گه‌نجان و قوتابیان هه‌ر دیسان نه‌یان‌توانیوه
– به‌قه‌د ئە‌م‌پ‌ژى دو‌واى پ‌اپه‌رین – ته‌عبیر له‌ جه‌وه‌ه‌رى یا‌خی‌بو‌ونى
گه‌نجان‌ه و قوتابیانه‌ى خو‌بان بکه‌ن.

له‌ لایه‌کى دیکه‌شه‌وه نابى ئە‌وه له‌بیر بکه‌ین که له‌ به‌ستینه
جو‌را و جو‌ره‌کانى ئە‌ده‌دا گه‌نج پ‌ۆلى خو‌ى باش نو‌واندو‌وه. ئە‌مه‌ش هه‌ر
له‌ گه‌ل هه‌نگاوى گه‌نجه‌ لا‌وه‌کانه‌وه، کاتى شیخ نو‌ورى شیخ س‌ال‌ح،
خاکه‌پایانه، با‌وه‌ردار به‌ ه‌یزى گه‌نج، له‌ ژێر کاربگه‌ریتى بى‌رى گه‌نجه
تورکه‌کاندا م‌ژده‌ ده‌به‌خشیته گه‌نجانى کورد و ده‌لتى:

صبحه‌ینى ئە‌م ته‌جه‌دوده بو‌ تۆبه ئە‌ى شه‌باب
بو‌ تۆبه ئە‌ى ئومیدى وه‌ته‌ن، خادیمى حه‌یات
ئە‌ى ئافتابى فه‌جرى ته‌مه‌ن، مایه‌ى نه‌جات!
ئە‌ى فه‌جرى بى‌ غوبار و که‌ده‌ر؛ عاله‌مى ئە‌مه‌ل
چاوى له‌ تۆبه، تۆ که‌ ئومیدى هه‌موو که‌سى!
ئە‌لحه‌ق عیلاجى ده‌ردى، ده‌وايه‌کى نه‌و‌ره‌سى!

تا ده‌گاته نو‌ورى وه‌شتى و بزاقى شاعیرانى کفرى و پ‌روانگه له‌ کو‌تایى
سالانى شه‌ست و ١٩٧٠دا.

به‌ شیوه‌یه‌کى گشتى، ئە‌م‌پ‌ژ، سه‌باره‌ت به‌ وه‌لومه‌رجه تازه‌یه‌ى له‌ دو‌واى
پ‌اپه‌رین و ئازادبو‌ونى کوردستان هاتۆته پ‌یشه‌وه، قوناغیتى بو‌یر و بى‌
وینه له‌ هوشیارى گه‌نج و قوتابیاندا سه‌رى هه‌ل‌داوه، که بى‌ هاوتایه و
ده‌کرى ب‌یته هه‌وینى «شو‌پشیکى خو‌تندکارانه و گه‌نجان» له‌ کوردستاندا..

بزاقی خویندکاران دیاردهیه کی جیهانییه

هاننا نارنیت

لینین و پاشان مه لا مسته فای بارزانیش جه ختی له سه ره وه ده که نه وه که خویندکاران هه می شه سه ری رمن له هه موو شوړشیکدا. باشه، نه دی بوچی روښن بیران و ماموستانیان، ماموستانیان زانکو، کریکاران یان جوتیاران نه م رو له شوړشگتیرییه ناتوانن ببینن؟ بوچی نومید و باوه رمان هینده به گهنج و قوتابی هه بیت له جیاتی هه موو تویره کانی دیکه؟!



من نالیم روشنبر و کریکار و ماموستای زانکو و جوتیاران و خه لکی دیکه ناتوان به شداری له پرۆسهی گۆرین و له هه لگی ساندنی پاپه رینه کان بکه ن، خۆشیم وه کو توتی لی ناکه م بێم هه مان ئه و بیره دۆزه ی هیره رت مارکۆز بجومه وه له باره ی کۆمه لگه ی ئامریکایه ی و ئه و رووپیه وه و بلیم: «چونکه کریکار و جوتیار هوشیاریه ی چینایه تیان نه ماوه و داخزاو، ئیتر بویه ناتوان خۆیان ریک بخه ن و نایانه و ی شوړش بکه ن».

به هه مان شتیه وه راستیه دروست و واقعیانه ش هه ر ناجومه وه که فه یله سووفیکه ی یاخیگه ری وه ک مه سعود محه مه د له (مرۆف و ده ورو به ر) دا پتی گه یشتوه که ده لئ:

میژوو به وه رزتری نه خویندووی جندوو که په رست به ره و پیش ناروات.. چونکه وه رزتر و کریکار و هه ژاری عاده تی، له خه ون و خه یالیشدا نابن به حکومه ت: هه ر نه بی له به ر بی سه وادی که ناتوان ناوی خۆیان بنووسن چ جایی ئه وه ی ببه وه زیر و سه روک سپا و زانای زه رپه و پزیشکی شیریه نجه و چونه ئاسمان.. ئه مانه هه رگیز و هه رگیز نابن به حکومه ت مه گه ر ده رچن له و قه پیلکه و ببن به بۆرجوازی..

هه روه ها (هاننا ئارنیت) خاوه ن کتیی ناوداری (تۆتالیتاریزم) ده لئ که «بزووتنه وه ی گهنج و خویندکاران بزووتنه وه یه کی جیهانیه و له هه موو ولاتیکدا به رپا بووه».

من نه گه ر کارم به ه یچ یه کی که له وه یله سووفانه شه وه نه بی، خو ئاشکرایه و زۆر به ساده یی ده توانم بۆ خۆشیم ته ماشای ده ورو به ری خۆم بکه م و بیرکه مه وه و له ئه نجامدا بلیم: گهنج و قوتاییانی کوردستانی ئه مرۆ له هه موو چین و توژه ناوبراوه کانی دیکه هوشیارتر، چالاکتر، شایسته تر و ئاماده ترن بۆ ئه و پاپه رینه پتویسته ی به ره و رفۆرم و گۆرانکاریه کان ده روا.

- بۆچی؟

- دوور له هه موو تیۆر و قسه یه کی نیوگتیبان: جارێ جوتیاره به سته زمان ژماره یه کی ئه و توپان - له به ر ته رحیل و ته عریب و ئه نفال - له

گوندان نه ماون که بتوانن ته نانهت رږوژي دوو قسانيش له گهډل يه کتر بکه،
 چ جای خورپکخستن و له يه کترکوښونه وه و خوږيشانندان! نه گهر بشيانه وي
 بيته ناو شار خوږيشانندانیک ساز بکه بڼه وهی حکومته ناچار بکه
 گوښيان لڼ رابگرې: نهوا ده بڼی هر يه کيکيان دوو سڼ موييل و
 سيمکارتی جوراوجوريان له وانهی (ناسيا سټل) و (کوږهک تيلپکوم) و
 (سانا تيل) له باخه لدا هه بيته بڼه وهی بتوانن کوښونه وهکانی خويان له ناو
 شاردل بڼه ساتی سفر له گهډل يه کتر پټک بخه؛ ننچاش پټيوسته
 «حيزپټک» هه بيته هوتيل و حه وانه و خواردن و خواردنه ويان بڼه دابين
 بکات له ماوهی نه و چنه د رږوانهی مان ده گرن يان خوږيشانندان سازده کهن!
 دوور له هه موو تيور و قسه يه کی نيو کتتيبان: کرپکارانيش به هه مان
 شپوه. به لام له بهر نه وهی نه مان زورتريان له ناو شاردل ده ژين و تا راده يه کيش
 له نيوسه نديکا و رپکخراوه کاندل خويان رپکخستوه، نوميدپکی هه نديک
 زياتريان ليده کرپټ - له چاو جوتياران و رږوشنبيران و ماموستايان - که
 بتوانن له داهاتوودا جووله يه ک بکه؛ به لام نه مانيش هر پټيوستيان به
 هيزپکی له خويان هوشيارتر و مه زنتر هه يه: چونکه ده رکه وتوه و
 ناشکرايشه ستالينيزم و حيزبه کوښونيسته کان نه يان توانيوه ناراسته يان
 بکه به ره و هيچ بزاف و شوړشپک.. ته نانهت له سالی ۱۹۶۸ یشدا له
 فهره نسا گهنج و خويندکاران بوون پيشره وايه تي کرپکاران يان کرد و نالای
 سووری نه و انيشيان له پال نالای ره شی خوياندا به رزکردېوه و هاواريان
 ده کرد: «نهی ستالينييه کان، نه وه تا روله کانتان له گهډل نيمن» يان
 ده يانگوت «مرؤښايه تی ناسووده نابيت تا نه وکاتهی دوواين سهرمايه دار
 له سيدهاره ده درپټ!».

حيزه چه په کان (کورده ستانييه کان) به حيزی شووعی و کوښونيستيشه وه،
 زور به هيزترن له سه نديکا کانی کرپکاران. هر نه مه يشه هوې نوستنی
 کرپکاران (يان نوستاندن کرپکاران) و سهره لنه دانی ياخي بوون له ولایتي
 نيمنه دا.

جگه له مهش کوښه لپک ته کنوځرات و کادر و مودير هه که حيزب
 دايان و ده سترپون؛ نه وان هيزن و «دهور ده بين» : نه ک کرپکاران. به م

حاله‌ش کرتیکاران له خواره‌وه‌ی خواره‌ودا ده‌میښنه‌وه، هه‌رگیز نابنه‌ خاوه‌ن کولتوویک که نه‌کشن و چالاک‌ی و یاخی‌بوون به‌ره‌م به‌یښتی؛ به‌رده‌وام «کولتووری به‌پټوه‌چوون» به‌پټوه‌یان ده‌بات.

دیسانه‌وه دوور له هه‌موو تیۆر و قسه‌یه‌کی نیوکتیبان: پوښنبیرانیش به هه‌مان شټوه، دابه‌شکراونه‌ته سهر دوو حیزه سهره‌کیه‌که‌ی کوردستان (ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی نه‌کتیشن ههر له‌ناو ده‌سه‌لاتدان!)؛ نه‌وانه‌ی به‌خوښیان ده‌لټین «تۆپوزیسیۆن» له سټیبه‌ری حیزه ئیسلامی و شووعی و به‌ناو چه‌په‌کانی دیکه‌دا ده‌وریکی نه‌وتۆبان نیه. نه‌وه‌ی ده‌شمیښته‌وه، ژماره‌یان ناگاته ژماره‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ست.

له‌ساته‌ خه‌ته‌رناکه‌کاندا زۆریه‌ی نووسهر و پوښنبیران لایه‌نگیری هه‌له‌ی حیزه‌ فهرمانه‌په‌واکانیان کردووه. ته‌نانه‌ت زۆریه‌یان - به‌هه‌ندی له‌شاعیره‌ گه‌وره‌کانیشه‌وه - بۆ نمونه له‌کاتی شه‌ری براکوژیدا فتیلی ناگری جه‌نگه‌که‌یان گه‌رمتر ده‌کرد. له‌کاتی ناشتبوونه‌وه‌ی مه‌کته‌بیی سیاسیی دوو حیزه‌که‌شدا، نه‌و شاعیره‌ گه‌وره و پوښنبیرانه، ته‌بای «سهرکردایه‌تی» چوونه‌ته‌ ده‌ست له‌ملانیی سهرکردایه‌تی حیزه‌ په‌قیبه‌که و ده‌یان بوتله‌ قه‌ل و شه‌رابی له‌علی پومانییان له‌به‌رپیتی هوتیله‌ بلنده‌کاندا بۆ یه‌که‌تر سهرپړیوه.

که‌واته‌ فه‌یله‌سووفیکی یاخی و سهرازه‌کی وه‌ک مه‌سعوود مه‌حه‌مه‌د راست ده‌کات کاتی ده‌لټی: «نه‌و ته‌رزه‌ پوښنبیرانه له‌ پوژگارپکدا که‌ خو‌بان خه‌ریکی خه‌باتی نه‌یښتی ده‌بن هه‌موو پو‌لیسی نه‌یښتی ولاته‌که‌ی خو‌بان به‌ جاسوس داده‌نټین، که‌چی دووتر که‌ ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ ده‌ست ده‌بنه‌وه جاسوس به‌سهر غه‌یری تا‌قمی خو‌یاند».

به‌پټچه‌وانه‌ی هه‌لو‌یستی پوښنبیر و مامۆستایانی زانکو، ده‌بینین قوتابی و گه‌نج و خو‌پندکارانی زانکو، ده‌سپیشخه‌ر، له‌ زۆریه‌ی به‌لا و قه‌یرانه‌ گورچوپه‌که‌کاندا پټش هه‌موو تو‌پژتیکی دیکه له‌ پټشه‌وه‌دا بوونه: بۆ نمونه له‌کاتی ده‌نگۆی له‌شکرکی‌شیه‌که‌ی تورکیا بۆ ناو خاکی کوردستانی عیراق، له‌کاتی زه‌بروزه‌نگی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، له‌کاتی جاسوس

ده‌چوونی هه‌ندی له ئەندامه به‌رزه‌کانی ناو حیزبه دهسه‌لاتداره‌کان و هه‌ندی له مامۆستایانی زانکۆ، له‌کاتی هه‌لۆیست وه‌رگرتن له‌هه‌مبهر کوردستانی بوونی که‌رکووک، له‌کاتی هه‌لۆیست وه‌رگرتن له‌هه‌مبهر سته‌می کو‌ماری ئێسلایمی ئێران به‌سه‌ر خویندکاره کورده‌کانی زانکۆکانی تاران و سنه؛ له‌کاتی تالانه‌کردنی مۆزه‌خانه‌ی هه‌ولیت.. ده‌بینین ئەم توێژه چاونه‌ترس و بیداره، پێش حکومه‌ت و حیزب و سیاسه‌تمه‌داره‌کان، پێش پروناکبیره‌کان، ته‌نانه‌ت پێش مامۆستاکی خۆشیان له‌ زانکۆ ده‌سپێشخهر بونه: یه‌که‌مین توێژ بونه که ناپه‌زایی و هه‌لۆیستی خۆیان نواندوه؛ چ به مانگرتن یان به خۆپیشاندا‌ن یان به چالاکیی دیکه.. دووای ئەوان ئنجا توێژه ناوبراو‌ه‌کانی دیکه -ئه‌مه‌ش دووای وه‌رگرته‌نی ئیعاز له‌ حیزب- رێپێوانێکیان تا به‌رده‌می په‌رله‌مان کردوه! بۆ سه‌لماندنی ئەم قسانه‌م پێویست نا‌کا رۆژ و به‌روار و غۆنه‌ی دیکه ده‌سنیشان بکه‌م. هه‌ر که‌سیکی بیدار له‌ ماوه‌ی ئەو چه‌ند ساڵه‌ی دووایدا له‌ کوردستان ژیا‌بێت، ده‌زانێ ئەمه‌ پیا‌هه‌لدان و زی‌ده‌پۆیی نیه له‌ به‌ستینی سه‌رازایی ئەم توێژه جه‌سوور و هه‌میشه‌ بیداره!

جگه له هه موو ئه مانه ش، گه نج و قوتابی، به پیتچه وانده پیر و ماموستا (که عاده تن خوی به ده سه لاتدار ده زانیت و له ته مه نیکی هه لکش او دایه) له پرووی فیزیکه وه، به سروشتی خوی، ناوه پوکتیکی راپه نیو، سروشتیکی سه رازا و سه ره پوی هیه. که واته، له چاو پیر و مو دیر و ماموستا و مه لا و عه می ده کان، بیگومان گه نج جه سوورتر، بیدارتر، یا خیه گه رتر و سه رازا تر ده که ونه وه. به روانه نالی، چهن خاکه را و جوان به راوردی گه نجیتی و پیری تی ده کا:

تھو پیری خدرهف، تافه تی مہردی و صہ فا بوو

تۆشۈخ و جوان، دوور بى له ئافات و خەرافات

هەر قۆناغیکی دیاریکراوی تەمەن خاوەن خاسیەتی تایبەتەندی
خۆبەتی: پیر، کە تاقەتی نەماوە، حەزەکا دانیشیت و ئیسراحت بکات و
بکشیتەوه؛ مندال و پرک دەگریت و جارجار کەمیک یاخی دەبیت؛ گەنجیش
- لە نەوجەوانییت و خۆبەندکارییەوه تا دوای تەواکردنی زانکۆش -

فیزیک و سروشته تاییه‌مه‌نده‌که‌ی، نه‌و خاسیه‌ته‌ی بی‌ ده‌به‌خشی که
 همه‌میشه‌ حه‌زیکات یاخی بییت و جه‌ریه‌زه‌بی بنوینیت و عاشق بییت، نه‌و
 هیزه‌ مه‌زنه‌ی پی‌ ده‌به‌خشیت که‌ بتوانی موغامه‌رات بکات و سه‌رکیشی
 بکات و هاوار بکات و چیرتکی بی‌ پایان له‌ هه‌رچی شتیکدا ببینیت که
 بوونی خوی تییاندا وه‌دی ده‌هینی - بام هه‌را و هه‌له‌ و ویرانکردنیش بییت!
 نه‌م ناره‌زووی یاخیسوون و جه‌ریه‌زه‌یییه‌ لای گه‌نج، له‌وکاته‌دا ده‌گاته
 چله‌پۆیه‌ کاتی عاشق ده‌بییت و بواری موماره‌سه‌کردنی نه‌و عه‌شقه‌ی - به‌و
 شیوه‌یه‌ی خوی ده‌یه‌وی- لی‌ سه‌ندراوه‌ته‌وه‌..

عاشقبوون ته‌نی له‌ هه‌ره‌تی گه‌نجیتیدا ده‌بی، گه‌نجیش ئیتر له‌م کاتی
 عاشقبوونه‌دا جو‌شیکی داهین و خرۆشیکی یاخیگه‌ر په‌یدا ده‌کات، وه‌ک
 مه‌حو‌ی ده‌لی:

له‌ به‌رده‌رگاهی عیشقا یه‌کسه‌ره‌ هه‌ر که‌س سه‌ری دانا

نه‌گه‌ر په‌تیاره‌یه‌ک بوو، بوو له‌ سه‌د عه‌للامه‌ داناتر

که‌واته‌، من واتیده‌گم، یه‌کیک له‌ هوکاره‌کانی نه‌وه‌ی ک قوتابی ئیمه
 همه‌میشه‌ له‌سه‌رپی و یاخی و تووره‌ و بیزارن ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو نه‌وه‌ی که‌ دل‌یان
 ده‌ره‌هیندراوه‌، بواری نه‌وه‌یان لی‌ سه‌ندراوه‌ته‌وه‌ که‌ ویست و هه‌وه‌س و
 ئاوات و ناره‌زووه‌کانی خو‌یان موماره‌سه‌ بکه‌ن! نه‌م بی‌به‌ری بوون و
 که‌موکورتیی‌ه‌ش، بی‌گومان، به‌ته‌نیاش بی، هو‌یه‌کی کیفایه‌ته‌ بو نه‌وه‌ی
 خو‌یندکاری زانکو و گه‌نج بی‌انه‌وی تووره‌ بن و پاپه‌رن، بی‌انه‌وی دنیا
 بگو‌رن و بکه‌ونه‌ ناو شه‌قامه‌کان هاوار بکه‌ن:

گوو له‌ کو‌مه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دل‌م خو‌ش ده‌بی.

«پیروژ» دوژمنی ئیمه‌یه‌.

که‌می‌ک به‌ گو‌ی نه‌کردن، ده‌بیته‌ زو‌ریک ده‌سه‌که‌وت

می‌شک‌تان و زنجیری پانتۆله‌کان‌تان.. بکه‌نه‌وه‌!

با قه‌ده‌غه‌کردن قه‌ده‌غه‌ بک‌رت!

له‌ هه‌موو ولاتیکدا جیلیک ده‌مری بو نه‌وه‌ی کتیبیکی باش له‌ دایک

بییت. به‌لام له‌ کوردستانی ئازادی دو‌وای سه‌دام حسین دا وا پازده‌ سال

زیاتره نه‌سله پیره‌که‌ی رابردوو یان رۆشنبیره‌کانی نه‌وه‌ی پێش راپه‌رین - به‌هه‌موو مامۆستا‌کانی زانکۆشه‌وه - هیچ کتیی‌کیان بلاونه‌کردۆته‌وه‌ که گێچه‌لێک بۆ ده‌سه‌لات یان بۆ نه‌ریسته‌کان بنێته‌وه؛ یان رۆحیات و ئه‌قل و فه‌لسه‌فه و ئه‌خلاقی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی هه‌له‌وه‌شاندییته‌وه و خستییینییه‌ ژێر برسیاره‌وه؟

ئایا ئەمە واتای چی دەگەیەنێ؟ واتای ئەوە ناگەیەنیت کە ئەو جیلە ی پێشو، بە مامۆستایانی زانکۆ و پڕۆشنبیرانی شەو؛ هیچ یه کیکیان لەناو پوو داوه کاندایان و بیریان نەکردۆتهوه؟! ئەمە لە کاتی کدا زۆری ئەو وتار و رپورتاژ و کتیبە بە هادار و بیدارانە ی دهنوسرتین، زۆری ئەو بزاف و کار و چالاکییە دیارانە ی هەن، هی پڕۆشنبیره گەنجەکانن، هی ئەو قوتابیانهن کە ناسنامە یه کی پڕۆژنامە نووسانه یان له باخه لدایه و تهنی ئەو گەنجانه شن زور جازان -لەناکاو- برادره گەنجەکانیان لیفه و دۆشه گیان شووتییەکی گهرميان بو دهبه نه بهندیخانه کانیا، کاتێ لە سه ر رپورتاژیکی چه سوور له باره ی فەسادی ئیداری چه ند شه ویکی ته وقیف ده کرین.

که واته، ناشکرایه، هه‌لۆبستی مامۆستایانی زانکۆ له هه‌لۆبستی کرێکاران و جوتیاران و پۆشنبیران به‌ریادتریشه. جگه له‌مه‌ش، ئهم توێژه‌ی مامۆستایان، وه‌ک پۆشنبیران، خودی خۆیان به‌شیکن له ده‌سه‌لاته مه‌عرفیه‌ کۆن و پیره‌که‌ی فه‌رمانه‌وه‌، واته به‌شیکن له ده‌سه‌لاته کارگیریه‌که‌ی گه‌نج و خۆبندکارانیان به‌ستۆته‌وه. به‌کورتی: چاوه‌ڕێی ئه‌وه نه‌بین به‌هیچ شتیه‌یه‌ک که پۆشنبیر و مامۆستای زانکۆی نه‌سلی رابردوو بێن مه‌عرفیه‌که‌ی یاخی و نه‌پستمۆلۆژیایه‌کی هاوچه‌رخ و په‌خنه‌گر فێری گه‌نج و قوتابیان بکه‌ن، وه‌ک حاجی قادری کۆبی ده‌لی:

دهستگیریت له عهده لدا قهت نه کا مورشیدی پیر

دەستی تووی گرتوو، پیتی بەستووی مانەندی ئەسیر!

بزافي «گه نجه كورده كان» و پيڭخراوى هيڤى

له گهڻ بزافي نه مړوى گه نچ و قوتابيان

چون به راورد ده كړي؟

پاږه پړنى «گه نجه كورده كان» كه دامه زړاندنى پيڭخراوى خويندكارانهى (هيڤى) له ۱۲-۱۹۱۳ ته نيا په نجه يه كى بچووكى بوو، پښانسنيك بوو؛ تا ئيستا هاوتاي دروست نه بوته وه. له و كاته وه تا ئيستا له هيچ قوناغيكي ميژووماندا نه بيندراو ته وه. بويه به راورد كړدى به دؤخى نه مړومان، ته نيا له به ستيڼى چنه د تيبيڼيه كدا ده ميڼيته وه:

پاږه پړنى «گه نجه كورده كان» پښانسنيكي كولتورى و كومه لايه تى و ته كنيكي و سياسي مه زن بوو له ناستى هه موو كوردستانى گه ورده ا، كه سهره تاكه ي به چنه د قوتابى و گه نجيكي ناواري نه سته مېوژل ده ستي پيكرد، واته چنه د خويندكار و گه نجيكي روښنيرى وه ك د. عبدالله جهوده ت و پيره ميترد و عبدالرحمن به درخان و ژه نه رال شهرىف پاشا و د. كامهران به درخان و حسين حوزنى موكريانى و چنه ديكي تر (له وانه يه به ته مه نترينيان حاجى قادري كوڼى بووبى) بناغه ي هم پښانسنيان دامه زړاند.

هه موو هم پښانسنه، به پاړه و پولوى شه خسيى خودى هم گه نچ و خويندكارانه هاته دى، ته نانه ت كړينى چاپخانه كان و دروست كړدى قوتابخانه كانيش به پاړه ي باخه لى خوبان بوو: هيچ حكومه تيك و وه زاره تيك له پشت هم پښانسنه وه نه بووه. نه مه ش به پيچه وانه ي هه موو پښانسنيك له دنيا دا كه هه ميشه پيوسته ده وله تيك كومه كيان بكات. هه روه ها نه مه له هه مان كاتدا پيچه وانه ي دؤخى نه مړو شيه، كه بزافي خويندكاران و لاوانى نه مړو حكومه تى هه ريم كومه كيان ده كات. نه مه ش،

دیسانہ وه، خوږاگری و باوهر و هیزی نهو نهسله له خوږدووه بویره ی پابردوو
ددرده خات که - به پاره و پوولی خوشیان وه - چند سوور بوونه له سهر
خه بات!

بزاڅی خویندکار و لاوانی نهوکاته بزاڅیکی وهک گوتمان سهرتاپایی بوو،
خوږان هله ده قورتانده هه موو بهستین و بواریک (سیاسی، کومه لایه تی،
کولتسووری، چینایه تی، دینی.. هتد)، ده یانویست گوران له هه موو نهو
بوارانده دا ساز بکه و تنیا بقره وه وهندییه کانی خوږان کار نه که و
(بیگومان ههر بویه ش توانییان نهو پرتسانسه بی هاوتایه له میژووی
کوردستاندا تو مار بکه و)؛ به لام بزاڅی قوتابیان و لاوانی نه مړوی
کوردستانی عیراق، تنیا له چوارچتوهی بهر وه وهندییه کانی خویندکاران
ده سوور پتیه وه و خوږان ناده و له قهره ی گرفته کانی غهیری خوږان؛ له مهش
به دبه ختانه تر کار زیاتر له چوارچتوهی بهر وه وهندییه کانی قوتابیانی سهر به
یهک حزب ده که و. نهو خاصیه ته ش نه نگترین و خراپترین خاصیه تی نهو
بزاڅیه و له م رووه و پتیه نهو بزاڅیه ی نه مړو، په خنیه کی زور توند له
خوی بگریت، چونکه:

۱- نهو بزاڅه نه مړو کار تنیا له چوارچتوهی بهر وه وهندییه کانی توژی
خوږان (لاوان و خویندکاران) ده که و. خوږان هله ناقور تینه کیشه سیاسی و
کومه لایه تی و په روه ده یی و چینایه تی و گرفته کانی دیکه ی بقره موونه له
بهستینی ژیانی سیکس و دهستوور و بهر هه مهینان و بووژاندنه وهی
تابووری نیشتیمانییه وه دینه پتیه وه.

۲- بزاڅه که خوی به سهر دوو ریک خراوی سهره کی، (قوتابیان) و
(خویندکاران)، دابه ش کردوه، جگه له ریک خراوی خویندکارانه ی
حزبه کانی دیکه (فیرخواز) و (گشتی) و .. هتد.

نهو مانای وایه بزاڅه که خاصیه ت و ناوه رۆکیکی حزایه تیانه ی هیه،
ههر یه کیکیان وهک نامرازیک وان - نهک وهک شه خسیه تیکی زیندووی
سهر به خو - کار له پیتنا و بهر وه وهندی و نامانجه کانی ته نی حزیک ده که و.

نهو حیزبی بوونه ی ریک خراوه خویندکاری و گه نجانیه کانی نه مړوی
کوردستان، نهو لایه نه خراپانه ی هیه:

- هەر يه کيک لډم ړټکخراوانه سيفه تی عه شیره ټيکی وه رگرتووه،
 خاصیه تی هوزيکی سده کانی ناوه پاستی وه رگرتووه. تاکه که س ټيياندا
 دهنگی خنکاوه، په یوه نديداره به نهریتی هوزه که یه وه. عه شیره ته که ی (واته
 ړټکخراوه که ی) داوای لیده کات همیشه هاوچوونی نندامانی دیکه بیت؛
 نه مه له کاتيکدا ړټکخراوی خویندکاری و گه نجانه پټوېسته له پټناو
 ته قاننده وې ههستی تاکه که سیانه ی نهو ټيېکوښیت، ړټگه ی پو خوش
 بکات تاک و نازاد بږیت، داوای ماف و نازادییه کانی خوی بکات؛ یاخی
 بیت له ده ست نهریت و چوارچټوه کان: نهک به پټچه وانه وه.

بویه من پټم وایه، تاکو ئیتاش سیسته می هەر هه موو ړټکخراوه کان
 بریتیه له هه مان سیسته می عه شیرت و هوزه کانی سده کانی ناوه پاست
 به لام له جلوه رگيکی نوږدا.

به کورتی، من دده موئ نه وه به گهنج و قوتابیان بلټیم:
 ئینسانی گهنج یان خویندکاری مه رد کاتی توپره ده بیت و دده موئ یاخی
 بیت نابې مننه تی به هیچ حکومده ت و عه شیرت و باوک و باپیران و
 براگه وره یه ک بمټنی. وهک دیکارت ده لټی: «من نامه موئ ته نانه ت نه وه ش
 بزائم ناخو پټش من خه لکی تر هه بونه یان نا؟!».

گه نجی یاخی یان قوتابییه کی سهرازا کاتی دده موئ کرده ویه کی مه ردانه
 و سهرازا له پټناو گوړانسازییه ک بنوټنی نابې پرسیار له حربه که ی خوی
 بکات: مه گهر ته نیا نه وه نه بیت بچی قه ناعت به هاوړی و هاو نازاره کانی
 دیکه یشی به ټنیت.

- نه م حیزی بونه ی ړټکخراوه کان وای کرده وه هەر يه کيک لډم
 ړټکخراوانه (له هه موو پرویه کی سیاسی و کومه لایه تی و نابووری و
 کولشورییه وه) خاوه ن سهره خوی و پرپاری سهره خوی خویان نه بن، نازاد
 نه بن له رفته تار و پرپار و چالاکییه کانیاندا. بو غوونه نه گهر حربه که ی گوتی
 (نابې له کانی وه تمان به ملاوه پروی، نابې پروا). وهک له سهره وده باسمان
 کرد ته نانه ت هیچ يه کيک له تاکه کان و نه ندانه کانیش نابې پرون! نه مه ش

چونکه، وهك فهيله سووفی سه رازای كورد، مه سهوود محه مه د ده لئ: «مرۆی سیاسی به زۆری قسه یهك ده كوتیتته وه كه له گه ل به رنامه كه ی خۆیدا بپوات.» نهك له گه ل به رژه وهندی و نازادی و دۆخی تاكه كه سهكان و ته نانه ت هه مرو كو مه ل گاش!

بۆ نموونه له كاتى جهنگى براكوژیدا كه چه ندين سالى خایاند، هه یچ یه كێك له دوو رێكخراوه خۆتندكاری و قوتابیان سه ره كیه كه نهك هه ر رۆل یان نه بوو له ناشت كردنه وه ی ئه و دوو حیزه، نهك هه ر نه هاتن به خۆپیشاندا ن قورساییهك بۆ سه ر دوو حیزه كه دروست بكن له پێناو راگرتنى شه ر، به لكو له نه نجامی پا به ند بوونیان به بریاره كانی سه ركر دایه تیی دوو حیزه كه چه ند لا په ریه كی پروزه رد و شه ر مه زاریشیان له میژووی بزاقی خۆیاندا تۆمار كرد.

له وانه یه ئیستا نه ندای سه ركر دایه تیی یه كێك له و رێكخراوانه لیم بێته گۆ و گالته به م قسانه م بكات و بلئ «باشه، به لام له هه موو دنیا دا و له فه ره نساش هه ر حزبیك رێكخراویكی قوتابیان یان گه نجانیه ی خۆی هه یه».

ئه گه ر هه ر حزبیك هه شیبیت، ئه و رێكخراوه گه نجانیه یان خۆتندكارییه كه ی، له گه ل هه ر رێكخراویكی دیکه ی حیزبیكی دیکه دا هاو په یان و هاو نازار و هاو نامانجن، له وه دا یهك ده گرنه وه كه ئه و ان هه موویان به رگری له یه كیه تیی به رژه وه ندیه كانی گه ل ده كن (بۆیه له و ولاتانه دا هه یچ رێكخراویكی خۆتندكاری و گه نجانیه ئه وه له حیزه كه ی خۆی قه بوول ناكا - له هه یچ دۆخیكدا - رۆله كانی گه ل یان ته نانه ت ئوتومبیلێك و .. بزنیكیش ببیته قوربانیی جهنگیكی براكوژی). ئه مه له پرووی سیاسیی هه وه. له پرووی رێكخراوه ییشه وه، هه ر رێكخراویك تیده كو شیت له پێناو بووژاندنه وه ی په ههنده تاكه كه سی و خۆتندكاری و گه نجانیه كانی ئه و توێژه، نهك خۆكردنه ده سه كه لای ئه و حیزه و ماستا و سارد كردنه وه بۆ مه كته بی سیاسیی ئه و حیزه.

بۆش من پیم وایه له هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا کیشیه‌ی حزبییه‌ی و شه‌ری
 چه‌کداری که‌متر بیت و پیکه‌وه‌نیانی ئاشتیانه‌ به‌رقه‌رار بوو بیت، ئه‌وا
 خوتندکاران و گه‌نجان باشت ده‌توانن خویان سازیدنه‌ له‌ پیتنا و ده‌یه‌نیانی
 ئامانجه‌کانی خویان. چه‌ند زیاتر دیموکراسی به‌ناو کۆمه‌لگه‌دا رۆبجیت،
 هیتنه‌ زیاتر قوتابیان و لاوانیش به‌ره‌و پیشه‌وه‌ هه‌نگاوی جوانتر و گه‌شت
 ده‌نین. ئه‌م ریکه‌وتنه‌ی ئه‌م دوواییه‌ی یه‌کیه‌تی و پارتی و دامه‌زراندنه‌وه‌ی
 په‌رله‌مان، که‌ بێگومان به‌ره‌و چه‌سپاندنی ئاشتی و دیموکراسی هه‌نگاو
 ده‌نیت، به‌ بۆچوونی من: سه‌ره‌تایه‌کی تازه‌ ده‌بیت له‌ راسته‌زیتی خه‌باتی
 قوتابیان و لاواندا.

له‌وانه‌یه‌ ئیستاد دیسان ئه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی ریک‌خراویتیکی دیکه‌ لیم
 بیته‌ گۆ و هه‌ر سه‌باره‌ت به‌م قسانه‌ی پیشه‌وه‌وه‌ که‌ گوتبووم (هیچ
 ریک‌خراویتیکی سه‌ربه‌خۆ نیه‌ و پوول له‌ حزیکه‌وه‌ وه‌رده‌گرێ)؛ لیم به‌رسی:
 - باشه‌، له‌ هه‌موو دنیا‌دا و له‌ فه‌ره‌نساش هه‌ر ریک‌خراویتیکی، ئه‌گه‌ر
 بۆدجه‌که‌ی له‌و حیزبه‌وه‌ و به‌هۆی ئه‌و حیزبه‌وه‌ وه‌رگریت، ئایا نابیت وه‌فای
 بۆ ئه‌و حیزبه‌ هه‌بیت و گوێرایه‌لی بیت؟

له‌ وه‌لامدا - ده‌بی بزانی: به‌پیتی قانونی هه‌موو ده‌وله‌تیکی دیموکرات و
 نیمچه‌ دیموکرات، هه‌ر پیتنج یان پازده‌ که‌سیک ئه‌گه‌ر کوێنه‌وه‌ و ویستیان
 ریک‌خراویتیکی یان سه‌نته‌ریک دروست بکه‌ن، مافی خۆیا نه‌ و بۆیان هه‌یه‌
 بیکه‌ن و بۆدجه‌یه‌کی مانگانه‌شیان بۆ ته‌رخان بکریت. له‌ لایه‌کی
 دیکه‌شه‌وه‌، دیسان، له‌ قانونی هه‌موو ده‌وله‌تیکی دیموکرات و نیمچه‌
 دیموکراتدا: حکومه‌ت پرێک پاره‌ی ده‌سنیشانکراوی ته‌رخان کردوه‌ بۆ
 بۆدجه‌ی ریک‌خراوه‌ جو‌راوجۆره‌ ناحکومه‌تییه‌کان. ئه‌م پاره‌یه‌ پاره‌ی هیچ
 حیزبیک نیه‌ به‌ته‌نیا، پاره‌ی گه‌له‌، له‌ ریکه‌ی حکومه‌ته‌وه‌ - ئیتر ماوه‌یه‌ک
 ئه‌م حکومه‌ته‌ پارتی به‌رپۆیه‌ ده‌بات و ماوه‌یه‌کی دیکه‌ یه‌کیه‌تی یان
 کۆمه‌ل یان حزبی شووعی، فره‌قی نیه‌ بۆ ریک‌خراوه‌که‌ - .

که‌واته‌ بۆچی ده‌بی خوتندکاران یان لاوان کاتێ ریک‌خراویتیکی یان
 سه‌نته‌ریک بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گشتیه‌یه‌کانی خۆیان داده‌مه‌زێتن پتوبسته‌ تا

ههتا به سوپاسی یهکیه تیی نیشتمانیی کوردستان بکهن و مننه تباری بن له بهرئه وهی مؤله تی پی داو و بۆدجه یهکی مانگانه ی بۆیان برپوه ته وه؟ یان بۆچی پتویسته له پاداشتی ئه وه دا تا ههتا به له خزمه تی برپاره کانی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستاندا بن؟! خۆ ئه و بۆدجه یه ی بۆ چالاکیه کانی ریکخراوه که ته رخا ن کراوه هیچ یه کیک له و گهنج و قوتابیان نه چوونه به و پاره یه مایه سیری خۆبانی له لهنده ن پی چاک بکه نه وه؟! نه چوونه ژنی دوومی پی بیتن وه ک ئه ندای مه کته بی سیاسی هه ندی له حیزه کان ده یکه ن.

که واته پتویست وایه:

- خوتندکاران و لاوان هه رگیز به م ههستی که می شه رمه زاری و مننه تباریه وه کار نه کهن و چیت و اتینه گهن که ئه م پاره و بۆدجه یه ی له حکومه ته وه بۆ سه نته ر یان ریکخراوه که یان دیت، سه ده قه و زه کات و خیری فلان حیزه؛ به لکو پاره ی گهل و سامانه کانی ئه م نیشتمانه ی خۆبانه و به پتی قانونیک که له په رله مانه وه ده رچووه، کاری پی ده کرت.

- پتویست وایه ئه م بۆدجه یه ی ده درپته سه نته ر و ریکخراوه کان، ته نیا له حکومه ته وه بیت؛ واته پتویسته حزب ده سه لاتنی ئه وه ی لی به سه ندرپته وه که بۆدجه بۆ سه نته ر و ریکخراوه کان به رپته وه.

- پتویست وایه، له مه ودووا ریکخراوه کان له وه ئه رخایین بن که ئامانجه کانی ریکخراوه که یان له پیتنا و به رژه وه ندیه گشتیه کانی تاکه کانی ئه و تو بژه یه که ریکخراوه که ی له پیتنا و دامه زراوه، له پیتنا و زه مینه خۆشکردنه بۆ پراتیک کردنی ئازادییه کان و مافه کانی گهنجان و قوتابیان؛ نه ک له پیتنا و پاداشت دانه وه ی ئه و حیزب و حکومه ته ی که بۆدجه که ی بۆ برپونه ته وه.

بیگومان ته نیا و ته نیا له م کاته شه وه هه ر ریکخراویک ده توانی هتیز و برستی خه بات په یدا بکات که سه ره خۆ و ئازاد برپار بدات و کار بکات.

- ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، خەوشیکی دیکەیشی ھەیە، ئەویش ئەوێھە کە ژمارە ی ئەندامان و لایەنگرانی کەم دەکاتەو: تەنیا ئەو کەسانە لایەنگیر و ئەندامی دەبن کە سەر بەو حیزبەن کە کۆمەکی رێکخراوەکە دەکات. لەم کاتەشدا ئەو رێکخراوە، بام ئامانجی بەرز و جوان و مەزنیشی ھەبێت، بەلام مەکۆمەمی لایەنگرەکانی بریتی دەبن لە مەکۆمەمی لایەنگرە حیزبییەکانی.

ئەمەش مانای وایە ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، توێژی لاوان و خۆبەندکاران تووشی پارچەپارچەیی دەکات؛ ھێزی قوتابی و گەنج ھەڵمەدەمژێت و کەمی دەکاتەو. ناھێلتی پستی یەکتەر بگرن و لە کاتە چارەنووسسازەکاندا بەراستی لەیەکتەر کۆبەنەو و داخوازییەکانیان سەر بگرت. چونکە ھەر یەکتیکیان لە ناشیک دەکات و ھەر یەکتیکیان بەجیا بەرەو ئاراستە یەک دەروا و ھەر یەکتیکیان بەجیا لە شوێنێکی جیا کۆدەبێتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆی ئەوێ کە تا ئێستا راپەرینیکی سەرتاپاگیر، گۆرانسازییەکی سەرتاپاگیر ھەموو کوردستانی نەگرتۆتەو: چونکە تا ئێستا توێژی گەنج و قوتابی نەیان توانیوە ببنە قورسایێک و ھێزێک بۆ سەر حکوومەت، تەنانەت نەیان توانیوە یەک نۆتەریشیان نەک ھەر لەناو پەرلەماندا بەلکو نەیان توانیوە نۆتەریان لەناو ئەنجومەنی ھیچ زانکۆیەک و تەنانەت لەناو ئەنجومەنی ھیچ بەرپۆلەبەرایەتیەکی بەرپریش ھەبێت.

ھەمیشە، بۆئەوێ داخوازییە ھەمەکییەکان جێبەجێ بکۆن، پێویستە ئەو رێکخراوە ی داخوازییەکان دەردەبێت ھوشیارییەکی باشی لەبارە ی یەکتیی تاکەکانی خۆیەو ھەبێت؛ پێویستە ھەولبەدات کۆیان بکاتەو یەکپزبان بکات بۆئەوێ یەکھێز بن، یەکدەست بن؛ نەک پەر تەوازە و بێھێز.

- ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، بیرى ئەندامانی رێکخراو تووشی کلێشە گەراپی و پەقەھ لاتن دەکا، ھەروەھا فیزیکی ئەندامانی رێکخراو

دهكوژيټ.

همموومان دهزانيں حيزب بيركردنهوہى ئينسان له چوارچيټوہى خوڤدا بهند دهكات. ناهيټلى ئازادانه بير بكاټهوه: حيزب چوڻى بير كردهوه، ئهويش دهبيى به ههمان شيټوه بيت! ههر بويهش دهبينين له كوردستانى ئازادى دوواى راپهپيندا - سهرهراى نهمانى بهعس - قوتابيان و لاوان تهنانهت رووناكبيرانى گهورهش برپار و ئيرادهى خوڤان سپاردوټه حزيهكان. ئهمه دوو ليكدانهوه ههلهگرئ:

۱- حزيهكان تووانيوانه برپار و ويست (ئيراده) له لاوان و خويندكاران و روشنبيران بستيئنهوه.

۲- قوتابى و گهنج و رووناكبيرانىش به رۆلى خوڤان، تاقهتيان نهماوه، چارهنووسى خوڤان و گهلهكهيان سپاردوټه دهست برپار و ويستى مهكتهبى سياسى حيزهكانهوه.

كهواته، ئهمهيه هوڤى ئهوهى كه ئهمرۆ (تاكهكهس) رۆل و بهها و ئازادى و سەنگى نيه و نهماوه: حيزب لهجياتى ئهو بيردهكاتوه.

كهواته، ئهمهيه هوڤى ئهوهيش كه ئهمرۆ (ياخيبيون) نيه: حيزب-خوڤى لهجياتى ئهوان ياخى دهبيى.

بهم شيټويه، له سۆنگهى ئهوهى كه حيزب بيركردنهوہى تاكهكهسيانه و بيركردنهوه له ياخيبيون دهكوژيټ، كهواته ماناى وايه بيركردنهوهش ناميټيټ (تهنانهت لهناو پههلهمانيشدا). ياخيبيون -كه جهوههري پيشكهوتنى تاكهكهسه- لهبهين دهروات و ناميټيټ! چونكه ياخيبيون-همموومان دهزانيں- لهوكاتهدا دهست پيڊهكات كه «من» بيرى كردهوه.

ئهمهش ماناى وايه كه ئيمه، لهميټرووى خوڤاندا، دهبين به سهردهميټكى بى يادهوهري! سهردهميټك كه هيچ پيشيىنى و مومكيناتىكى ليټوه لهدايك نابى.

لهبارهى كوژراني فيزيكى ئهندامانى ريكخراويشهوه، دهزانيں ياخيبيون پهههنديكى فيزيابى ههيه. تو سهيركه، تهنانهت منڊال يان نهوجهوان نهگهر ياخى نهبيت (بهرامبهه باوك، دايك، قوتابخانه.. هتد) ئهوان ناتوانى

بگاته خودی خوئی و سه‌ربه‌خو بیټ، ناتوانی داهینه‌ر بیټ؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ش ببیټ. که‌واته، هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان حزبی‌ک ته‌گه‌ر نه‌وجه‌وان و گه‌نج و قوتابی له‌ چوارچینه‌ی خوئی بدات یان سانسۆر بخاته سه‌ر یا‌خی‌بو‌نه‌کانیان، نه‌وا چالئی مردن بو‌ خوئی و بو‌ نه‌و نه‌وجه‌وان و خو‌تندکارانه‌ هه‌لده‌که‌نتی. چونکه‌ که‌ خه‌ون و ئاره‌زووه‌ تاکه‌ که‌سییه‌کان، یان کاتئ بریاری تاک و ویستی تاکه‌ که‌س نه‌می‌نتی، تاکه‌ که‌س -خویشی نامی‌نتی.

به‌م شیوه‌یه‌ تاکه‌ که‌س (گه‌نج، قوتابی، رۆشن‌بیر) له‌ ولای ئیمه‌دا، به‌رده‌وام ده‌ژی، به‌لام ئیمارئی (بیروکه‌که‌ی له‌باره‌ی خوئی) نه‌ماوه. ته‌مه‌ش - به‌رای حیزب - مردنێکی تراژیدی نیه، به‌لکو مردنێکی شکۆمه‌ندانیه، له‌پێناو گه‌ل و شه‌هیدبو‌نه. خو‌یه‌خه‌تکردنه‌ له‌پێناو عه‌شیره‌ت و حزب و گه‌ل.

جیاوازییه‌کی دیکه‌ی نیوان بزاقی «گه‌نجه‌ کورده‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م» له‌چاو هی ته‌مه‌رۆ له‌وه‌دایه‌ که‌ نه‌وان چه‌ندین ده‌روازه‌ی کولتووری رۆژئاواییان به‌سه‌ر خو‌یاندا کردبۆوه، به‌تایبه‌تی ده‌روازه‌ی ته‌سته‌مبۆل و نه‌وروپا، توانی‌بو‌یان خو‌یان فیتری چه‌ندین زمانی نه‌وروپی بکه‌ن (بو‌ نمونه: د. کامه‌ران به‌درخان: ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ته‌لمانی؛ د. عبدالله جه‌وده‌ت: فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی؛ عبدالرحمن به‌درخان: ته‌رمه‌نی و فه‌ره‌نسی؛ میقداد- مه‌دحه‌ت به‌درخان: فه‌ره‌نسی؛ ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا: ئیتالی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی، حسین حوزنی موکریان: پرووسی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی؛ ع. پ. هه‌کاری: پرووسی و ته‌لمانی؛ مه‌مدووح سه‌لیم: فه‌ره‌نسی...). ته‌م زمانانه‌یان به‌کارده‌هێنا بو‌بزوژاندنه‌وه‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ژبانی کورد. ته‌مه‌ له‌کاتیکدا خو‌تندکار و لاوانی ته‌مه‌رۆ، خه‌ریکه‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌که‌شیان له‌بیر ده‌چیته‌وه: له‌ کوردی زیاتر هیچ زمانیکی دیکه‌ نازانن، مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی، هه‌ندیکیان که‌میک فارسی یان که‌میک عه‌ره‌بی بزائن.

جیلپکی نوئ، له قوتابیانی سهره تاییه وه تا زانکو، له ئیستاوه دروست بووه که عهره بی نازانی. ئەمەش چونکه ئەمڕۆ له کوردستاندا زمانی عهره بی وهکو جاران له ناو دهزگا و تهلهفزیۆن و رادیۆ و قوتابخانه و زانکۆکاندا بالا دهست نیه. ئەم دوورکه وتنه وهیه له زمانی عهره بی، به بۆچوونی من، دیاردیه کی زۆر خه تهرناکه چونکه تا کو ئیستا ئیمه ئەلتهر نه تیقی زمانی عهره بی و کولتوری عهره بیمان نه دۆزیوه ته وه! وازهێنان له کولتور و زمانی عهره بی، قهیناکه: بهلام ئەدی نابێ بیر له دۆزینه وهی زمان و کولتورپکی دیکه بکهینه وه؟ ئەدی نابێ بیر له هێنانه ئارای مێتۆد و مهنه جپکی تازهی کار و خۆندن و پۆشنبیری بکهینه وه؟ ئەم کاره وهک ئەوه وایه که تۆ له ژووریکدا بژیت و تهنیا یهک پهنجهره دی هه بێت و بێت ئەو پهنجهره یهش دابخهیت. ئیتر ناشکرایه، تۆ له ژووپکی داخراوی بێ پهنجهره دا دهخنکیت، بۆگه نه دهکیت!

من واتیده گهم، ئەم جیله نوێیهی ئەمڕۆ، ئەگەر ئاوها بهردهوام بێت و هیچ گۆرانیک له مهنه جی کتیبه پهروه ده ییه کان نهکات و هیچ میکانیزمیک نوێ بۆ فێربوونی زمانی ئهرووپیی و ده دهست نه هێنیت، وهک ده لێن «له قه لانیس ده بێت و له کوترانیس ده بێ»؛ واته ههم زمان و کولتوره عهره بییه که یان له ده دهست ده چیت، ههم دهستیان بهو کولتوره ره پۆژنا واییهش راناگات که خهونی پتوه ده بین!

حه یف له وه دایه تا کو ئیستا، سه ره پای راپوورینی پازده سال به سه ره راپه ریندا، وه زاره تی پهروه ده و پۆشنبیری و زانکۆکان و ئەکادیمیایان، هیچ یه کتییان به هیچ شتیه یه ک بیربان لهم کتیشه خه تهرناکه نه کردۆته وه و ههستیان به مه ترسیی ئەم مه حروومیه ته کولتوریه نه کردوه. پتووستیی گۆرینی مهنه ج و ناوه رۆکی کتیبه کانیس (له سه ره تاییه وه بکه تا قوناغی زانکۆ ئەوا هه ر هیچ!)، ئەمەش ئەوه ده گه یه نیت که تا کو ئیستا هیچ وه زیرپک و ئەکادیمییه ک و سه رۆک زانکۆیه ک و سه رۆک کوپی زانیارییه ک له ئاستی ئه رک و ئەمه که زانستی و پۆشنبیری و پهروه ده ییه کاندایه

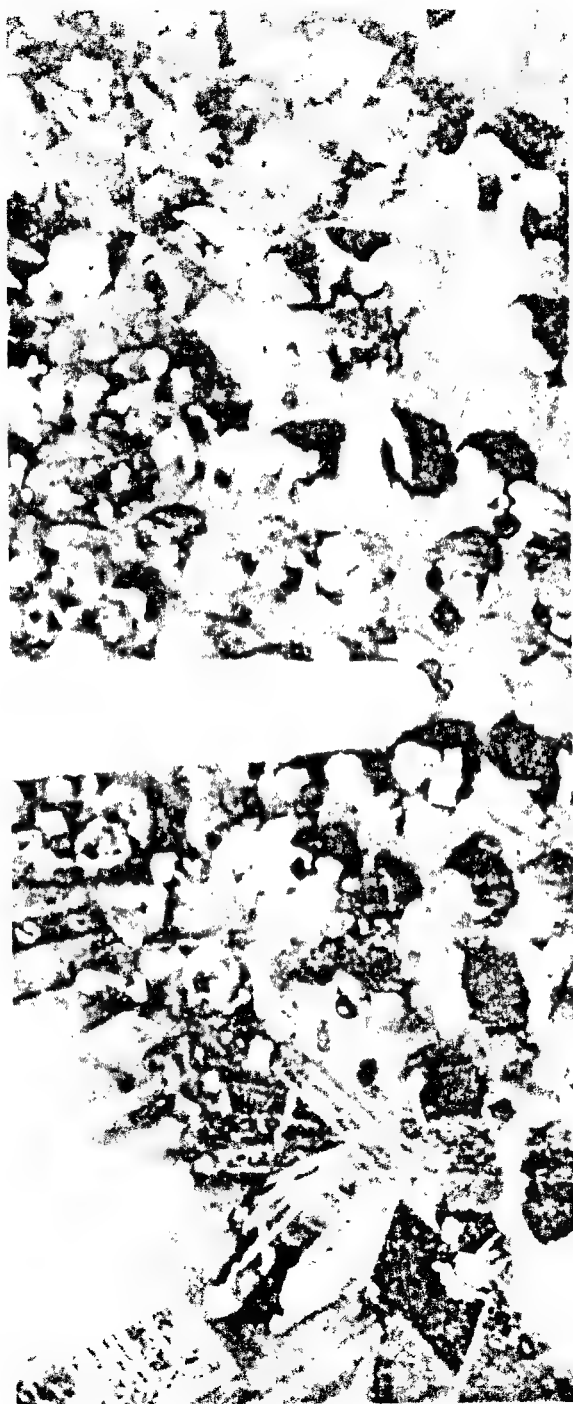
نەبوونە؛ هیچ یەکیکیان نەیان توانیوە پەڕی بەو بەدەن کە کۆمەلگە نوێیە کە و
نەسلە تازە کە چ جۆرە کێشە و گرفت و ئاوات و پێداویستی یەکیان هەبێت!

بەم شێوەیە، دەبینین، هیچ یەکیکیان، هیچ بەرنامەیەکی پۆشنگیری و
زانستی و پەرودەری و زانکۆیی هاوچەرخی ئەوتۆی پێ نەبووە کە لە
بەستنی پێداویستی و هەلومەرجە تازە کە کۆمەلگەی دوای پاپەڕیندا
پێداوە بکات. هەر دەزیرێک و سەرۆک زانکۆیەک و سەرۆک کۆڕێکی
زانباریی تازە کە هاتوو، تەنیا دیواری بینا یە کە بە بۆیە یەکی تازە و بە
ڕەنگێکی دیكە بۆیە کردۆتەو و شوفیترێکی خزمی خۆی بۆ لەیلا
عەلەوییە کە داناو و چەند پاسەوان و فەرمانبەر و حیمایە و سکریتێری
تازە - لە خزم و کەسوکاری کاری خۆی - لە جیاتی پاسەوان و فەرمانبەر
و سکریتیر و حیمایەکانی پێشوو داناو؛ ئەوپەڕی ئەگەر شتیکی تازە
کردبێت: برادەرێکی یان خزمێکی خۆی لە جیاتی مودیرە کە پێشووی فلان
شوتن، تەعین کردوو.

بەداخەو - خۆتەندکار و لاوانی دەستوی سپی و بی دەسەلات و
بەستەزمانیش، هیچیان لە دەستدا نەهاتوو (لە ئاستی گۆڕانکارییەکاندا)
بیکەن: تەنیا هەندێکیان نەبێ کە بێن لە بۆنەکاندا ریز ببن و چەپلە بۆ
«مقەست لێدانی دەزیر یان سەرۆکە کە لێ بەدەن لە کاتی کردنەو
پێشانگایە ک یان لە کاتی دابەشکردنی خەلات بەسەر چەند نووسەرێکی
سەر پووتاوێ پێدا».

که شیخ و واعیظ و صوفی به جهندهت بهن گهد و گپیال
 دهی نه مسالی نیمه بو جههدهندهم بهن سر و سیپال

مهجوی



تیرۆر به تاییه تیش تیرۆریزمی بزافه ئیسلامیه کان، به ههر دوو لادا:
تیرۆری جهستهیی و تیرۆری رۆشنبیری، کۆسپتکی دیکهیه له بهردهم
پیشکەوتنی ژبانی گەنج و گەڵاڵه بوونی بزافی خۆتندکاران.

تهقاندنه وهی شوێنه گشتیه کان و خزمهتگوزاریه کان و جینگاکانی
دیکه ی خوشی و کات به سه ربهردن و باخچه کان، یان تیزاب داگردن به ژنان
و کچانی سفووری ناو بازاره کان و ئهم جوۆره کرده وانه، وا له خه لکی گەنج
و قوتابیان ده کهن چاو ترسیئن ببن و نه توانن ژبانیکی سروشتی و ئاسایی
بژبن.

ئهو تیرۆریسته عاره به موسلمانانه راسته قینانه، هه موو شاره کانی خۆیان
(له مه غریبه وه بگره تا ده گاته میسر و ئیمارات و سووریه و ئوردن)
یه کپارچه و سه رتاسه ر پره له مه لها و راقیصه خانه و فه ساد، که چی ناچن
له وێ - له ولاتی خۆیان - گولله یه کیش له عاره بیتک بدهن: ئه مه چونکه
شاری خۆیانه و هاو نه ته وهی خۆیانه؛ به لام له ولاتیکی وه ک کوردستاندا که
ئه وه پهری ئه خلاق ی به رز و جوانی تیدا فه رمانه وایه، یان له شاریکی وه ک
هه ولێردا که یه که مین شاره له هه موو میژووی دنیا و ئیسلامدا یاد کردنه وهی
له دایک بوونی پیغه مبه ری کردووه به نه ریت و عاده تیک، دین له ما وهی
چاو ترووکانی کدا ده یان پیاوی مه زنی وه ک (شه وکه تی شیخ یه زدین) تیرۆر
ده کهن که ته نیا تاکه پیتا وێکی ئهو شه هیده نه مره ئیمانداره ده یان
سه رکرده ی وه ک حافظ الاسد و فهد بن عبدالعزیز و شیخ زاید و حوسنی
موباره ک ده هیئن!

ئهم سیاسه ته ته نی له به رته وهیه که شه هید شه وکه ت و شه هید شاخه وان و
ئهو هه موو سه دان شه هیدانه ی دیکه مان و ئیمه ی رۆژه کانیان، کوردین و
حه زمان له ئازادیی نه ته وه دییه و ده مانه وێ ئیمه ش ئالای سه ره خۆی
ده وله تیکی خۆمان هه بیت!

تیرۆر، که واته، هۆکاریکی دیکه یه قوتابی و گەنج ده گه رپینیه وه
چوار چی وه ی به رگر بکردن له «حکومه ته ساواکه مان» و ئابلووقه یان ده دات
به کۆت و پتیه و نه دانه کانی مه سه له ی «ئه منی قه ومی».

لیره شه و ده توانین بلّین: ولّات چهند له تیروړ و دهسه لاتی تیروړیستان زیاتر دوور بکه ویته وه، نه ونده و زیاتریش خویندکاران و گه نجه کان له یاخیبون و راپهړینی کومه لایه تی نزدیک ده خاته وه.

مه سعود محمد له باره ی فساد ی تیروړستانی ئیسلامیه وه ده لّی:

بّی نه وه ی به وّی دینداران زویر بکه م: بزووتنه وده که به رده و درویشایه تی بّی پلان له هه لّبه ز هه لّبه ز دایه. باره ها و جاره ها ش چ گه شاییه کی عومهری عه بدولعه زیز و ئیمامی عه لی پتوه نامیّتی. به پتچه وانه وه درنده یی بیتلزووم و کوشتنی بّی دهسه لّاتان و بومباته قاندنی شه قام و کولانان به جه و مه نگه نه ش نابردریته وه بّو هیچ باوهر و نامانجیکی پیروژ. حال گه یشته راده یه ک ئیسلامیه کان له پله ی گه یشتن به دهسه لّاتی ده ولّه تی ههر له ته مای ده ولّه ته که وه یه خه ی یه کتریان گرت. ده زانم ته عه سسوی دینی و مه زه به ی و قادری و نه قشی و چی و چی به به ریه وه هه یه له حالّه تی هه لّچووندا به کوته ک هه لّکو تیتته سهر تانک و شیر و پلینگ. ههر ئه م لایه نه ی تیکه لّبوونی سیاسه ت له گه لّ دیندا وه ها ده کات دوو لایه نی ئیسلامی له سهر گه یشتن به دهسه لّات، به جوړتیک پاله وانیتی دژ به یه کتر دهنوینن که ههر گیز له گه لّ گومرپایان نه نوواندووه. بیتگومان به شتیک له و پاره و پووله ی به شه پرکه رانی موسلمان ده گات له سهرچاوه ی ناموسلّمانه وه دیت، ته نانه ت ده ولّه تی ئیسلامیش هه یه به پیدانی ده ولّه تی نائیسلام یاریده ی ئه م و نه و ده دات.

ئهمه قسه ی فیه له سووفیکی دینداری دلّسوژی کورد بوو، ته ماشا که ن (دیاره په تای تیروړ به ناوی مه سیحیه تیشه وه له کوتایی سه ده ی نوزده مدا نامریکا و نه وروپایشی گرتبّووه) شاعیرتکی نه و زه مانه ی نامریکا، والّت

وَيْتَمَان، لَه بَارَهی به کَارِهیتَنانی مه سیحیه ت و به کَارِهیتَنانی که نیسه دژ به تینسان (له شیعی کیدا به ناو نیشانی «واق وِرمانی مندالتک» چ ده لئی:

لەبیرمە کە منداڵ بووم، پۆژانی یەکشەممە، هەمیشە
سەرسام
گوێم بۆ ئەو پیاوێ ئاینییانە شل دەکرد
کە لە خۆتێبەکانیاندا ناوی خوایان دەهێنا
بۆ هیچ مەبەستێک نا
تەنیا بۆ ئەوێ بە گۆڕ مەرۆش و شکۆمەندیی مەرۆشدا بچنەوێ.

له گهڵ ئەمەشدا، مەسیحیەت لە سەدەکانی ناوەراستدا ئەورووپای
لە دەست نابوودی و نالەباری پرژگار کرد و تەنانهت لە پێنسانسیشدا
مەسیحیەت پۆلتیکی گەورەیی هەبوو. ئەدی دەی با بزانی ئیسلام چیی بو
کورد کردووه؟

دان به وهدا دهبی بنیین که ئیسلام ریگر و کۆسپیتیک بووه له بهردهم دروستبوونی دهوله تیکی کوردی و سه به خوئی کوردستاندا. کورد له تاو ئیمانی خوئی و سه بهارت به بهردهوام خزمه تکردنی عه ره ب (له بهر خاتری دینه که) هه رگیز نه پرژاوه ته سه ره ئه وهی بیر له ئازادبوونی نه ته وه یی خوئی بکاته وه. ته نانه ت خودی صلاح الدین الایوبی ش، کاتێ دیت فه رمانییک ده ربکات له بهاره ی ئه وهی که ئه رمه نییه کان مافیان هه بیته به زمانی خویان بنووسن و بخویننه وه و مافی کولتووری ده به خشیسته گه لی ئه رمه ن، ئه وا میلله ته که ی خوئی هه ره به خه یالیشدا نایه: ده با هاتبا هیچ نه بوایه هه مان مافی کولتووری که داویه تیه میلله تیکی فه له ی بیتگانه بیدایه ته میلله تی موسلمان و هاوخوینی خویشی! جودابوونه وه له ئیمپراتۆریه تی عه بهاسی و ئه ییووبی و عوسمانی و سه فه وی به وه لیک ده درایه وه که کورد ده یه وی له ئیسلام جودا بیته وه. هه ره ک ئه مرۆ: کاتێ ده مانه وی باسی سه بهر به خوئی کوردستان بکه یین، بشار الاسد و حوسنی موباره ک و زهید بن فه هد یان ابراهیم بن قه حطانییکمان لی قیت ده بیته وه و ده لێن (کورد له جووله که خرابترن و ده بانه وی ئیسرائیلیکی دیکه له و مه لبه نده دامه زرێن).

به لām له هه مان کاتیشدا، ناکرێ پۆلی مه زنی مزگهوت له پێگه یاندنی شاعیرانمان نادیده بگرین: سه رتا پای شاعیرانی کورد و نووسه رانی کورد، نه گه ر به عه ره بی نووسی بیتیان یان به کوردی، نه و له مزگه وته وه فیری خۆینده واری و شیعر و نووسین بوونه، هه ر له بابا تاهیری هه مه دانی یه وه (۹۳۵-۱۰۱۰) بگره تا حه ربق (۱۸۵۱-۱۹۰۷).

به م شێوه یه مزگهوت نه ک ته نیا و ته نیا بو نوێژ و تاعهت و دینداری بووه (وه ک نه مپۆ هیه!) به لکو جار ان پۆلی قوتا بخانه ی سه ره تای و ناوه ندی و ئاماده یی و زانکۆشی بینیه، له وهش زیاتر وه ک مه لبه ندیک ی پۆشنبیری و سه نته ریک ی تیشکه هاوێژی زانسته کانی نه وسه رده م پۆلی بینیه.

که واته پرسیا ره که مان به شێوه یه کی تازه داده پێژینه وه و ده پرسین: نه و ئیسلامیه راست و راسته قینانه، بۆچی نایه ن ئیعتیبار و به ها و ناوه پۆک و پۆلی گه و ره ی جار ان مزگهوت هه ییو، بو ی بگه پێژنه وه؟! بۆچی نایه ن نه و پۆله جوان و به رزه ی جار ان مزگهوت هه ییو، دروستی بکه نه وه؟ ئایا شه رم نامان گر ی نه گه ر بلێن نه و مزگه وته ی که جار ان شاعیری گه و ره ی وه ک مه لای جه زیری و مه حوی دروست ده کرد، نه مپۆ بو ته جێگه ی ته نیا نوێژ و دوعا و خوتبه دانی ژیر کار یگه ریتیی فلان حیزب؟! بو ته جێگه ی ته نیا پتوبستییه کانی پتوواران و وه خت به سه ربردنی پیره میترد و بیکاره کان!؟

مزگهوت به راستی نه یه توانیه و ناتوانی به ته نگ کێشه و داخوازییه کانی نه سلی نوێه بچیت و پێده چێ تا هه تایهش هه ر ئاوا له په راوێژدا مینیتته وه. گه لێک شاعیرانی وه ک هه مدی، دیاره له ده میکه وه هه ستیان به م جیاوازییه کردوه:

نه و شه خصه که نه یکرد به دوعا مه نعی موصیبهت
ئێستاکه به لایه که ده کا ده ستی به وه ر وه ر
نه و پیره که ئوفتاده یی مه سجید بوو له به ر فه یض
هه لسا وه وه ک فیتنه قه دی میسلی سه وه به ر

که واته، به هه موو شیوهیه که دهرده که وی که تیرۆری ئیسلامی، دور له ئیمان و هه ر ئامانجیکی جوان، مه به ستیان ته نیا و ته نیا پساندنی شیرازی که شه سهندنی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی کوردستانه، ده یانه وی که نج و خۆبندکارانی کوردستان نه توانن بگه نه قۆناغه کانی ره های و نازادی و راپه رینه خۆبندکاریه کان.

له هه مووی سه مه ره تر نه وه یه که مه نه هج و دهرس و موفره داتی دهرسه کان و بناغه کانی په روه رده و قوتا بخانه و زانکو و رۆشنگیری و راگه یاندنمان، نه گه ر وه زاره ته کانی رۆشنگیری و په روه رده لیتی به رپرسیار بن یانیش حیزب و ده زگا کانی دیکه، زۆریه ی هه ره زۆریان به شیوهیه کی وا دارپێژاون که گه را دا بنینه وه بۆ له دا یکه بونی ئیسلامی سیاسی، له هه مان کاتیشدا بنه ما کانی «تیرۆریزمی ئیسلامی» ده روین و به ره وا و جوان پیشانیان ده ده ن! ته نانه ت له هه لسه که وه تی ده سه لاتداران و راگه یاندن و حکومه تیشدا هه مان ره فتار ده بیند ریت. بۆ نمونه: خه لکی رۆشنگیری ئاکری ده لێن: هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن سینه مایه ک یان هۆلیکی شانۆیان یانه یه کی لاوان له ئاکری بکریته وه، هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن یانه یه کی مه شرووبخواردنه وه یان هوتیلیک له ئاکری دا به زریت، هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن سه نته رتیکی گه نجان یان مه له وانگه یه ک له ئاکری دا به زریت؛ به لام حکومه تی هه ریم هه موو نه و شتانه ناکاته وه.. بۆچی؟ ده لێن چونکه چه ند شیخ و مشایه خ و ناغایه کی ئیماندار ی شارکه پییان ناخۆش و کفره! به لایانه وه کفره که نه م شتانه له ناو میلله تی ئیمه دا هه بیته.

هه ر سه باره ت به م مه سه له یه ی دوو فاقی (ئیزیدیواجیه تی) سه رکر دایه تی کورد، چه ند سالتیک پیش ئیستا کۆمه لیک گه نج و قوتایی پرونا کبیری سه رازای هه ولیر گو ژار یکیان بلاوده کرده وه به ناوی (نوی)، پاش بلاو بوونه وه ی یه که مین ژماره ی نه و گو ژاره، ده موده ست چه ند مه لا و شیخ و خه تی بییک، چووبوونه لای سه رکر دایه تی کورد و داوایان لێ کردبوو که نه و

گۆڭقاره دابخريت و دهستهی نووسه رانه کەيشی ته ئديب بکرتن! ئەمە
 ھەمووی سەبارەت بەو ھەي کە گۆڭقارە کە چەند وتاریکی لەبارەي سیکس و
 رۆشنییری سیکسی بلا و کردبوو ھە. ئیتر بەم شتوویە، ئەم گۆڭقارە گەنجانە یە
 چیی تر یە ک ژمارەي دیکەي لی دەرنەچوو.

ئەم ھەلۆیستەي لاگرتنی مەلاکان و چاوسوورکردنەو لە گەنجەکان و
 رێگەگرتن لە ئاوات و سەرگەرمییەکانیان، بێگومان، گەنج و قوتابی لە
 سەرکردایەتی کورد دەتۆریت و وایان لێدەکات رەقیب و دوژمنانی کورد بە
 راست و سەرکردایەتی کورد بە ترسۆک و ھەلە بخویننەو!

ھەر لەبارەي ئەم دووفاقییەي سەرکردایەتی کوردەو، ئیمە دەزانین
 مزگەوت لە کوردستاندا رۆلێکی ئەوتۆ لە ژبانی کۆمەلایەتی و رۆشنییری و
 پیشکەوتنی خەلکدا نابین. مەسەلەن، مزگەوت لە سەرەدەمەکانی کۆندا
 رۆلی قوتابخانە و خەستەخانە و مەحکەمە و کتیبخانە و زانستگە و زۆر
 شتی دیکەيشی دەبینی، بەلام ئەمەو مزگەوت چۆتە پەرەوێزەو. حکوومەتی
 کوردستان، کەواتە، چۆن ھێشتا ھەر پابەندی دروستکردنی ئەو ھەموو
 مزگەوتەو و کەچی لە یەک کتیبخانە زیاتریش (بۆ نزیکەي ملیۆنیک
 دانیشستوان) لە پایتەختە کەیدا نیە! زیاتر لە ۳۷۶ مزگەوت لەم شارە
 ھەو! کەچی تەنیا یەک کتیبخانەي گشتیی لێیە، بێ ھیچ سینەما یەکی
 ھاوچەرخی و بێ ھیچ مەدینە تولعاییک و بێ ھیچ سەنتەریکی دلخۆشیی
 گەنجان و قوتابیان! ئەمە لە کاتی کدا پتویست وابوو، چۆن لە ھەر
 گەرەکی کدا پێنج مزگەوت ھەو، دەبووایە بە ھەمان شتووە لە ھەر گەرەکی کدا
 سێ کتیبخانە، لە ھەر گەرەکی کدا سێ سەنتەری رۆشنییری گەنجان و
 قوتابیان، لە ھەر گەرەکی کدا سێ سینەما، لە ھەر گەرەکی کدا سێ ھۆلی
 شانۆ و موسیقا، لە ھەر گەرەکی کدا سێ مەلەبەندی دلخۆشیی لاوان و
 خۆبەندکاران، لە ھەر گەرەکی کدا سێ باخچەي خێزانی، لە ھەر گەرەکی کدا
 سێ مەلەبەندی فێربوونی زمان.. ھەبێت!

بەلام بەداخەو: نە لە ھەولێری پایتەختدا و نە لە ھیچ شارێکی
 دیکەشدا، لە ھەر گەرەکی کدا تەنانەت نیو کتیبخانەيش و نیو سەنتەری

پۆشنبیریش و نیو سینه مایش و نیو هۆلی شانۆ و مۆسیقاییش و نیو
مه لبه ندی دلخۆشی و باخچه ی خیزانیش و نیو مه لبه ندی فیرکردنی زمانیش
به دی ناکریت!

حه یف: ئەم ولاته ی ئیمه ، که ئەو هه موو چه پله یه ی تیدا بۆ
سه رکرده کاغان لی دده یین، سه حرای هونه ر و زانست و پۆشنبیری و
دلخۆشسییه بۆ گهنج و خۆتندکارانی کورد!

حه یف: ئەم ولاته ی ئیمه ، که نه ک سه روکیکی کورد به لکوسی
سه روکیشی هه ر کوردن و ئەو هه موو به قوریان و به ساقه یه شیان ده یین،
که چی پۆله کانی، گه نه کانی، خۆتندکاره کانی، هه ر هه موویان، له ناو
حرمانی هونه ر و جوانی و کتیب و زانست و پۆشنبیری و دلخۆشی و
ته فربحدا ده خنکین! چ گوناخن، چهند جیگه ی به زه یین: قوتابی و گهنج و
نه و جه وانانی کورد!

ئەم ئیهمال کردنه ی ژیا نی لاوان و قوتابیان، هه روه ا ئەم دووفاقی و
پاراییه ی سه رکردایه تیی کورد له هه مبه ر مه سه له ی پێشکه وتنی ژیا نی
خۆتندکار و گه نه جان، ئەم توێژه فراوانه جوانه له خۆی ده ته کینیته وه،
پایانده پێچێ به ره و کونجه تاریکه کانی سه ده کانی ناوه راست، به ره و
سه نگه ری تیرۆریستان و هاوکاریکردنیان، پایانده پێچێ به ره و بیزاری و
دلته نگه ی و خۆته قانده وه. وه فایی ده لێ:

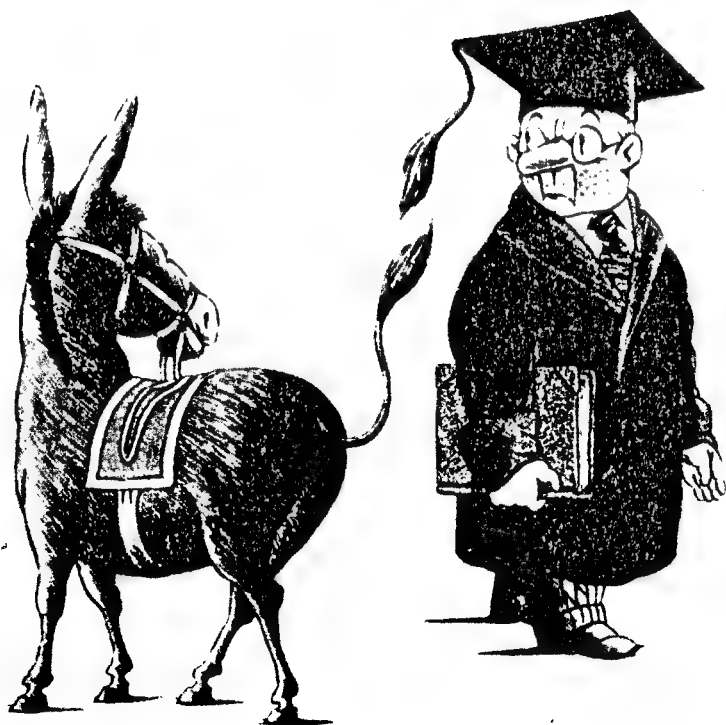
که ئیسلامی به هار فتوای جیهادی کافری ده ی دا
سه وه به ر نێزه، گوێشه ن گورز، سۆسه ن خه نه جه ری هینا

مامۆستا: دوژمینی خویندکار

گه لیک بیرو پای نادروستم له سهرده می مندالییه وه وهک بیرو پای راست
و درگرتووه؛ ئیتر له وه گه یشتیم که نه گهر بهوئی بگه مه به ره نجامی زانستی و
په سهن، پیویسته راسته وخۆ و تا هه تایه ده سه برداری هه موو ئه و بۆچووانه
بم که جاران هه مبهوون؛ کاره کانیشم ته واو له سه ر بنچینه تازه کانه وه ده ست
پێ بکه م.

دیکارت

پامانه کان، پامانی ۱



- باشه (سهره‌رای که میی ژماره‌ی مامۆستایانی زانکۆ) خۆ بێتوو نه‌گهر مان بگرن، ده‌توانن ببنه هیتز و قورساییه‌ک، وهره‌قه‌یه‌ک!
- پێشنیار و پێشبینییه‌که، زۆر جوانه، به‌لام مان ناگرن.
- بۆچی.
- مان ناگرن.
- ئه‌دی ئه‌و هه‌موو مامۆستایانه‌ی دیکه‌ی قوتابخانه‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی؟!
- مان ناگرن. چ بکه‌م.
- باشه، خۆ مامۆستایانی زانکۆ، به‌رزترین پله‌ی ئه‌کادیمی و پۆشنییری و ئه‌پستمۆلۆژیای گه‌لن؟!
- له‌ دیدارێکی رۆژنامه‌ی (پروانین)ی یه‌کیه‌تی قوتابیاندا، پروفیسۆر سه‌عدی به‌زنجی که سه‌رۆکی پێشجوی زانکۆی سه‌لاحه‌دین بوو، به‌ناشکرا به‌راوردی زانکۆ به‌ جه‌یش و به‌راوردی مامۆستای زانکۆش به‌ ئامر به‌تالیۆنیکی جه‌یش ده‌کات و شانازی به‌و پروانامه‌یه‌شه‌وه ده‌کات و ده‌لتی: (چۆن له‌ جه‌یش پێز له‌ رۆتبه‌ی عه‌سکه‌ری ده‌گرن، له‌ زانکۆشدا پله‌ی زانستی و پروانامه‌ پێوه‌ره).
- ئه‌دی مادام، چۆن، بۆچی هه‌یچ رۆلێکیان نه‌بووه و نیه (هه‌یچ نه‌بی) له‌ ریفۆرمێکدا؟
- تۆ ته‌ماشای واقیعه‌که بکه و بیر بکه‌وه: له‌ هه‌ر زانکۆیه‌کی کوردستاندا چوار سه‌د تا شه‌ش سه‌د مامۆستا هه‌ن. وایه؟
- وایه.
- ئایا به‌ هه‌موویان، له‌ هه‌ر زانکۆیه‌کدا چهند رۆژنامه‌یان هه‌یه؟ چهند رۆژنامه‌ی بلاوده‌که‌نه‌وه؟
- هه‌یچ.
- ته‌نیا گوڤاریکی «گوایه ئه‌کادیمی» نه‌بی له‌ هه‌ر زانکۆیه‌کدا، که ئه‌ویش له‌ پێناو ته‌رقیه‌کردن و پله و پایه و ده‌سته‌پێنانی شه‌خسیی خۆیان،

سالی جارتیک به هزار شهره شهق دهرده چی.

- وایه.

- نه مه له کاتی کدا گهنج و خویندکاران دهیان پوژنامه و ههفته نامه و مانگنامه و دهیان گوڤاریان ههیه، که نه مانه ی خواره وه ته نیا هه ندیکیانن که له لایهن چه ندین گروپ کۆمه له و دهسته و تاقم و یه کیه تی و پیک خراوی گهنجان و خویندکاری جۆراوجۆره وه (ته نیا له شاری هه ولیر و سلیمانی) بلاوده کرتنه وه: مه کۆ، پروانین، ئاقیستا، شوناس، خویندنی لیبرال، گۆران، نه مپۆ، زهنگی زانکۆ، هاوالاتی، لاوان، دیدی نوێ، لڤین، گۆنا، شه قام، دهره ندیخان، جه ماوهر، هاموون، را، نوژن، داهیتان، ههنگاوی نوێ، رابوون، کرانه وه، پرژه، ئاراسته، سۆلیداریتی، په یمانی نوێ، ژبانی نوێ، بایت، گهنجان، پۆشن، خامه... که واته با بیرسم: نه م جیا وازی به چی ده گه یه نی؟!

- نه وه ده گه یه نی که مامۆستاکانی زانکۆ نوستوون، به لام ته له به و گهنج بیرده که نه وه.

- مانای نه وه شه که مامۆستا هه زناکات و نایه ویت (له به رژه وه ندیی نه ودا نه هه هه یچ پیتشکه و تنیک و ریفۆرمیک له م به ستینه زانکۆیی و په روه رده ییه دا روه بدات). پرسیاریکی دیکه: به هه ر سێ زانکۆکه ی کوردستان و به م هه موو سه دان مامۆستای زانکۆیه وه، چه ند سه نته ری پۆشن بیریان هه یه؟

- ته نه ات رابیطه یه کی مامۆستایانی زانکۆش نه.

- ته نی، له هه ر زانکۆیه کدا «مه رکه ز سه قافییه ک» هه یه که سه ر به زانکۆیه.. نه ویش له هه ر سێ شاره که دا بوونه ته جیگه ی عاره قخواردنه وه ی هه ندیک له خویان و فیتهر و قه صاب و پاسکیلچیه کان.. به لام قوتابی به هه یچ شتیه یه ک بۆی نه به ییته ژووره وه!

- نه دی مامۆستایانی په روه رده؟

- مه به ستت ئایا بۆیان هه یه به چه ژووره وه یان نا؟

- نا، مه به ستم: ناخۆ مامۆستایانی په روه رده چ چالاکییه کیان هه یه؟

- مامۆستایانی په روه رده ش ته نیا گوڤارتیک و مه له ندیکی پۆشن بیریان

ههیه، که ئه ویش به هه مان شتیه بۆته جێگهی عاره قخواردنه وهی هه ندیک له خۆیان و پۆلیس و سایه ق ته کسێ و ئه و موهه ندیسانه ی مالیان له «مه لبه نده رۆشنیرییه که ی خۆیان» وه دووره .

- که واته، تاکه جیاوازییه که ی مه لبه نده رۆشنیرییه که ی زانکۆ له گه ل مه لبه نده رۆشنیرییه که ی مامۆستایان..

- له وه دایه که یه که میان قوتابی بۆ نیه به هیج شتیه که بچیته ژووره وه، به لām ئه وه ی دووه م: قوتابی - نه گه ر جلوه رگیتکی قه صابان له به ر بکات- رێگه ی ده دهن بچیته ژووره وه!

- به لێ. ئه مه هه موو چالاکییه کانی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆی! که چی له ناو پۆله سارد و سه رکه کانی شیاندایه گزاند ه له قوتابیان ده که ن که کتیب ناخویننه وه و له م روه وه گالته یان بیتده که ن و به چاوی سووکه وه ده لێن (گه نجی ئه م زه مانه به ره لāن و ناخویننه وه).

- گوتمان: مامۆستایان له وه زیاتر هیچی دیکه یان نیه، هیج سایتیتکی نه نته رنیتیشیان نیه!

- ده بیر له هه موو ئه م جیاوازیانه بکه ره وه، ئه مه له کاتیکدا قوتابیان و لاوان، ئه مرۆ، به پێچه وانه ی مامۆستا پیر و نوستوه کانیان ده یان سایتی نه نته رنیت و ده یان سه نته ری گه نجان و مه لبه ندی رۆشنیری و کۆمه له ی قوتابیان و رێکه خراوی خویندکاران و بنکه ی پروناکبیری و پیشه یی و زانستی جۆراوجۆریان دروستکردوه .. له گه ل چه ندین ئه لقه ی پروناکبیرانه و گه نجانیه ی وه ک (بازنه ی گفتوگۆ) و (گروپی هه لۆتست) و (گروپی خۆشه ویستی)، (سه نته ری هاموون)، (بزوتنه وه ی پیشکه وتنی گه نجانی کوردستان).. که هه موویان پۆلی په ی یه که میان هه یه له یاخیبوون و خۆپیشانده ان و ته کاندانه کانی به ستینی به ره و پیشه وه بردنی مه عریفه و بلاوکردنه وه ی له کوردستاندا. دیسان ده پرسم: ئایا ئه م جیاوازییه چی ده گه یه نێ؟

- ئه وه ده گه یه نێ که مامۆستایان، پیر، تاقه تیان له کار چوه، به لām قوتابی و گه نج هه میشه و به رده وام بیتدار، دپ به ژبان و به ره سه ته کاندانه ده دن.

- ههروهه ها ئه وهش ده گه يه نى كه ماموستا، به و ده زگايه شه وه كه ئىنتىماى بوى هه يه، هه زنا كه ن و نايانه وى (له به رژه وه ندى ئه واندا نيه هيج پيشكه وتن و ريفۆرمىك لهم به سستينه زانكۆى و پهروه رده يسه دا رپوودات). پرسىارىكى ديكه: ئايا له ناو هيج يه كىك له زانكۆكانى كوردستاندا به رپۆده به رايه تىيه ك هه يه به ناوى (به رپۆده به رايه تىي كۆلتوورىي زانكۆ)؟ هيج به شىكى ئىدارى له پىناو ده سستۆي كردنى چالاكويه هونه ريه كانى قوتابيان و له پىناو پهروه رده كردنى به هره ي كۆلتوورىي خويندكاراندا هه يه؟ هيج تىپىكى شانۆي زانكۆيان پهروه رده؟ هيج گروپىكى مۆسىقيي زانكۆيان پهروه رده؟ هيج...؟!

- به بىرم دى، له چاوپىكه وتنكى ته له فزيۆنيدا، دوو هونه رمه ندى گه وه رى مىسر، عادل ئىمام و صلاح السعدنى، جه ختيان له سه ر ئه وه كرده وه كه به هره ي هونه رى ئه وان له وكاته وه ده ستى پى كردوه كاتى چوونه ته زانكۆ و له وى له ناو تىپه شانۆي و هونه ريه كانى زانكۆدا توانيو يانه ببه ئه و دوو هونه رمه نده گه وه ريه ي هه موو مىسر و هه موو عاره بى دنيا شانازيان پۆه ده كات!

- كه واته، ده يان ساله، ئاخۆ، چهند به هره ي جوانى خويندكاران و چهند گۆلى تازه پشكوتوى هونه رى قوتابيانان، كه ده بوايه ده ستيان بگيريت و يارمه تى بدرين، بوونه ته قوربانىي ئه م گه لۆي و كه وده نى و ته وه زه لىيه ي سه رۆكايه تىيه كانى زانكۆكانان و به رپۆده به رايه تىيه گشتىيه كانى پهروه رده مان؟! ئايا ئه مه ئه وه ناگه يه نى كه ئه م ده زگا گه وه ر (به ناو پهروه رده يى و ئه پستمۆلۆژيه) بۆ ئه وه كرده كات كه به هره و گه نه جىتى و نه و جه وانىتى قوتابيانان بكورژيت؟

- به لى، سالى (٢٠٠٣) هه ر سى سه رۆكايه تىيه كه ي زانكۆكانى سه لاهه دين و سلىمانى و ده وىك رىكه كه وتان نامه يه كيان ئىمزا كردوه له پىناو له باربردنى هه رچى خوڤيشاندان و هه رايه كى خويندكارانه..

- له سه ر قسه كه ي پيشووى تو، له سه رۆكايه تىي زانكۆكاندا به شى راگه ياندن هه يه!

- به لئی، بریتیه له به شیکې گریډراو به نووسینگې سهرۆکی زانکو،
چهند کامیتر و لافیته و دهفتهر و قه له میکی لیتیه: تنیا له کاتی
چاوپیکه وتنه کانی خویدا و له کاتی «حه فلهی ته خه روج» و پر پواگانده
حیزی و ئیداریه کاندای سالی چهند پر ژتیک ده که ونه کار.

- له به پتوه به رایه تیی په روه رده شدا به شیک هیه به ناوی
(به پتوه به رایه تیی چالاکیه قوتا بخانه ییه کان).

- ئه مه یان له وهی زانکو هه ندیک باشته، چونکه نه وان هیچ نه بی سالی
جارتیک ئیشی دهستی قوتا بیه کان و کلاو و گوری و بیتشکه و که لویه له
عه نتیکه ی دیکه ی ماله وهی قوتا بیه کان کو ده که نه وه و له ویدا پیشانی
یه کتریان ده دن!

- پیده چی به پتوه به رایه تیی په روه رده حالی که میک له م پرووه وه باشته
بیت له چاو زانکو کان؟

- نه گهر و ابو وایه قوتا بی کاتی شه شه می ئاماده یی ته واو ده کرد و
ده گه یشته زانکو به شتویه کی لیزان و ئاماده ده گه یشته زانکو؛ به لام وا
نیه؛ چونکه قوتا بی هه ر له قوناغه کانی په روه رده وه به شتویه کی
که موکورت و ئیفلیج په روه رده ده کرت: بی خه بهر له هه موو مه عریفه و
زانست و هونه ر و میژوویه کی کولتووری و نه ته ویدی و هاوچه رخی
جیهانی.

- به پرسه کانی په روه رده گازانده ی ئه و دیان هیه ده لئین (زانکو - خوی)
کادری باش و ماموستای لیته اتوومان بو دروست ناکات و ئه مه ش واده کات
ماموستا کانی ئیمه ماموستای باش و شایسته نه بن؛ واته خراپی ئاستی
ماموستا ده گه پتیتیه وه بو گه نده لپی سیسته می زانکو و مه نه جی خوتندی
زانکو بی و په یانگه کانی ماموستایان.

- ئه مه راسته، به لام له هه مان کاتدا (په روه رده) و سیسته می
په روه رده یی و مه نه جه کانی ئه وانیش - خوشیان له مه رگه ساته که دا
به پرسیارن.

- چون؟

- نه گهر بیتوو په روه رده باش قوتا بیان ئاماده بکات و بیان خاته

ئاستىكى بەرز و پسكاوى شايسته، ئەوا ئەو قوتايىيە لىھاتىوانە كاتى دەگەنە زانكۆ لە ئامادەباشىيە ئەو دەدا دەبن كە بتوانن بەھرە و تواناكانيان بەتەقیننەو و كادری داھىتن و پىشكەوتىويان لى دروست بىيىت. بۆيە لەم پروو، بەرپرسراوى يەكەم و تاوانبارى يەكەم بەرپۆبەرايەتیی پەرورەدەيە.

- چۆن؟

- تۆ ھەر سەيرى ئەو بەكە: تا ئىستا چەندىن جار جوگرافىيەى سياسىيە دىنيا گۆراو، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيەكاندا جوگرافىيەى سياسىيە گۆى زەمىن ھەمان جوگرافىيەى سياسىيە سەردەمى «عەفە اسكندر» و يوسف و عومەرە! تا ئىستا چەندىن گۆران بەسەر دىدەمان بۆ زمان و مېژووى ئەدەبى كوردى و وىستەگەكانى كولتور و مېژووى نەتەوھىمان داھاتو، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيەكاندا، دىد و تىگەيشتمەن ھەمان دىد و تىگەيشتمەن سەردەمى ئەحمەد ھەسەن بەكرە! يان بۆ ئوموونە نەوھەكى تازەى دووای پاپەرىن، ئازادىخواز و كوردستانى، پەيدا بوونە كە دەيانەوئى كولتورى كورد و مېژووى كورد و جوگرافىيەى كوردستانى گەورەى خۆيان بناسن، كەچى تا ئىستا لە قوتابخانەكاندا زياتر جوگرافىيەى كولتور و مېژووى (قەعقاع) و باپەرەگەورەكانى حافظ الاسد فەيرى نەوجەوانانى نەمپۆى كورد دەكەن!

- پىش ئازادكردنى عىراق و پىش پروخانى سەددام، وەزىرى پەرورەدە و مەنسولەكانى خۆمان دەيانگوت: (يونسكو) ناھىيەى ئەو مەنەبەجانەى كىتەبە قوتابخانەيەكان بگۆرىن.

- وا نە، مامۆستاكانى خۆمان و پەرورەدەى خۆمان تەمبەل و پىرن و ئاقەتى كارکردنەيان نەماو و نە.

- چۆن؟

- ئايا ھەر يونسكو بوو نەيدەھىشت و ناھىيەى وانەكانى (وەرزش) و بەتايەتەى (وانەى پەسم) و (وانەى ھونەرەكان) پاىە و ئىعتىبارى خۆيان بۆ بگەپتەو؟

- مەبەستت چىە؟

- يونسكو پتەگە لەو دەگرتت بىرەكەينەو ناوەرۆكىك، مەعریفەيەك،

سوودیک، چیتیک بیه‌خشینه وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان؟! ئایا تۆ ده‌زانی، تا ئیستاش وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان له قوتابخانه‌کاندا قه‌شمه‌رجاری کردنه به زانست و هونه‌ر؟ مامۆستا دیته ژووره‌وه و ده‌لتی (ره‌سمیک به ئاره‌زووی خۆتان بکیشن) و ئیستر لیتی پال ده‌داوه. هه‌ر ده‌لتی ئهم ده‌رسانه‌یان له‌پێناو ئه‌وه‌ داناهه که قوتابی بیتز له ره‌سم و وه‌رز و هونه‌ر بکاته‌وه و پیتی شتیکی سووک و عه‌یب و ناچیزه بیت؟! ده‌یان قوتابی کۆلیتری وه‌رزشی له‌سه‌ر له‌په‌ره‌ پۆژنامه خۆبندکار بیه‌کاندا نووسیویه‌وه و ده‌لتین: (که ده‌لتین له کۆلیتری په‌روه‌رده‌ی وه‌رزشی ده‌خوینین خه‌لک گاته‌مان پێ ده‌که‌ن). ته‌نانه‌ت وانه‌کانی دیکه‌ش، زۆر بێ سه‌روبه‌ر، له زۆربه‌ی قوتابخانه‌کاندا به‌پیتی میزاجی ئه‌و مودیر و پیر و مورشیدانه به‌رپه‌وه ده‌چن که حه‌زده‌که‌ن ئیستاش دار و حه‌یزه‌ران و لینکه قۆندره له‌گه‌ڵ خۆیان - بۆ دارکاریکردنی ته‌له‌به - به‌پینه‌ ژووره‌وه. بۆ ئه‌مونه وانه‌ی ئینگلیزی، زۆر ئاساییه ئه‌گه‌ر بدریته مامۆستایه‌ک که ئیختیساسی عه‌ره‌بی بووه و به حه‌سه‌ن ده‌لتی (عه‌سه‌ن) و به (عیلم) ده‌لتی (حیلم) و نۆ سالی‌ش بووه خۆی ته‌قویت کردوه به‌لام له‌به‌ر ته‌ماحی زیاده‌بونی مووچه و هه‌والی عه‌رد ته‌وزیع کردن به‌سه‌ر مامۆستایاندا هاته‌وته‌وه ریز و ده‌چن «ئینگلیزی» فیری منداله‌کانمان ده‌کا! با بپینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان.

- چیی دیکه!

- گه‌نج و قوتابی و خۆبندکارانی زانکۆ، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌لتیستی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆ، ده‌بینین هه‌میشه، ده‌سپیشخه‌ر، له زۆربه‌ی کیشه‌ نیشتمانی و قه‌یرانه گورچووبه‌کاندا پێش مامۆستاکانی خۆیان که‌وتوون: بۆ ئه‌مونه له کاتی ئه‌گه‌ری له‌شکرکێشیه‌که‌ی تورکیا بۆ ناو خاکی کوردستانی عێراق، یان له کاتی کوشتاره‌ خۆناوییه‌که‌ی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، هه‌روه‌ها له کاتی به‌عسی ده‌رچوون و جاسوس ده‌رچوونی هه‌ندی له مامۆستایانی زانکۆ و ئه‌ندامه به‌رزه‌کانی ناو حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کان، ده‌بینین ئهم توێژه‌ هوشیار و خاوه‌ن وێژدان، پێش هه‌موو

توێژێکی دیکە ی کۆمەڵ، تەنانەت پێش مامۆستاکانی خوشیان لە زانکۆ دەسپێشخەر بوونە: هەر زوو هەلۆتستیان نواندوو: چ بە مانگرتن یان بە خۆپیشاندا یان بە چالاکیی دیکە.. دوای ئەوان ئنجا توێژە ناوبراوێکیان دیکە - ئەمەش دوای وەرگرتنی ئیجاز لە حیزب - پتییوانێکیان تا بەردەمی پەرلەمان کردوو: ئایا ئەم جیاوازییە فراوان و گەورەییە نێوان مامۆستا و قوتابی، چۆن لێک دەدرێتەو؟

- وا لێک دەدرێتەو کە مامۆستایان و مامۆستایانی زانکۆ، بەشێکیان تا بێنە قاقا سەر بە کۆلتووری بەعس، بەشێکیان پیر و پەککەوتە، بەشێکیشیان تاقەتیان لە خەبات چوو یانیش باوەریان «بەم شتە ھەرزەگویی و ھەرزەکارانە» نەماو: بەلام قوتابی و گەنج ھەمیشە بێدار، ئومێد دەچێن و بەردەوام خەبات دەکەن! دەزانی، ئەم جیاوازییە نێوان پیر و گەنج دێرە شیعریکی نالی - م بیردەخاتەو، کە تێیدا بە (گەنج) دەلی:

تۆ یوسفی نەوحوسنی لە میصری جینانی

من پیرم و فانی

لەم کۆلبەیی ئەحزانە نە زیندووم و نە مردووم

- منیش ئەوێم بیر دەخاتەو کە بلیتم: مامۆستا سەرقالی تەنیا یەک شتە: شەپکردنی بەردەوام لەپێناو وەرگرتنی زۆرتەین موخازەرات و سەرپەرشتیکردنی زۆرتەین «ماستەرنامە» و زۆرتەین پارە ی ئوجووری موخازەرات و گفتوگۆکردن لەسەر زۆرتەین «دکتۆرانامە». مامۆستا بەرزەو و نەندییەکانی خۆی لە کۆی بیت، لەوێ دەبێت.. بەرزەو و نەندییەکانی لە گەڵ کێ بیت، لە گەڵ ئەو دەبێت.

- کەواتە، شتیکی زۆر سروشتی و ئاساییە کە مامۆستا بکەوێتە سەنگەری دەسەلاتەو و بەرگری لە دەسەلاتە مەعریفی و پۆلیسی و ئیدارییە ھەرەمییە کە بکات.

- سەنگەر؟

- بەلی، سەنگەر! چونکە من وای دەبینم کە ئەمڕۆ لەم بەستینەدا، لەم

مەملەتتە، دوو سەنگەرى دژ بەیەكتر - پەر بە مانای وشە: دژ بەیەكتر -
هەن، كە دوژمەنى سەرسەختى یەكترن: سەنگەرى مامۆستایان كە
بەرگربكارى دەسلەتە مەعریفى و ئیداریە پیر و بێرۆكراتەكەن، سەنگەرى
دووەمیش: قوتابیان و گەنجەكانن كە گۆرانخواز و یاخیگەر دەیانەوى
ریفۆرمێك لە ژبان و سیستەمەكەدا دروست بكەن!

- بە چ نمونە یەك دەتوانی ئەم قسە یەت بەسەلمێنیت؟

- گوڤارى پامان: ژمارە ۱۵ كە لە ۵ی ئەیلوولى ۱۹۹۷ بىلاوكراوەتەو،
دوو پرسپاریان بۆم ناردبوو: (ئایا خوێندكارى زانكۆ هیچ لە مامۆستا فێر
دەبێت؟ هەروەها ئایا پروانامەكانى دكتۆرا قابىلین بۆ پەرخەگرتن لێیان یان
نەخێر؟) منیش بێگومان پەرخەگرانە گوتبووم كە بەداخەو شەهاده و
دكتۆرا شەرعىيەت دەدەنە راستبوونی مامۆستا بەرامبەر خوێندكارى
بەستەزمان، هەروەها گوتبووم كە زۆر كەتیبى نائەكادىمى هەن لە زۆربەى
شەهادهكانى دكتۆرا بەپێزترن.. لەوێش زیاتر شتێكى وام نووسیبوو كە
لەمەودووا پێویستە گوێ لە خوێندكارەمان بگرین! لەسەر ئەم قسانە
سەرۆكایەتیی بەشى كوردی و لیژنەى زانستیی بەشى كوردی لە كۆلیژى
ئاداب، بە سەرۆكایەتیی پروفیسۆر مەرف خەزەندەر، لەسەر تادا ویستیان
فەسەلم بكەن، بەلام پاشان لیژنەى زانستیی بەش مەزەتە یەكیان لەسەرم
نووسى و لەویدا كاریكیان پێكردبووم كە با بە دەوارى شەرى نەكردبێ،
ناردبوویان بۆ گوڤارى (پامان)، گوڤارەكەش پێى گوتبوون: (زۆر قسەى
ناشیرین و جێبەجێ تێدا یە، هەندێكى لێ لابەن.. ئنجا بىلاوى
دەكەینەو!).

ئەمەى گێڕامەو نمونە یەكی زۆر بەپەلە و ساكارى ئەم سەنگەرەستەنى
مامۆستایانى زانكۆ یە دژى قوتابى؟ نمونە یەكی دیکەش: ئەو
پێككەوتننامە سێ قۆلییە لە سالى (۲۰۰۳) لەنیوان سەرۆكایەتیی
هەر سێ زانكۆكانى دهوك و سلێمانى و سەلاحەدین لەپێناو لەباربردنى
هەموو جۆرە خۆپیشاندانێكى خوێندكارانە. ئەمە سەنگەر... جیاوازییەكی
دیكە!

- چى؟

- قوتابیان و گهنج، بهردهوام، له سهنتهر و بنکه پۆشنبیرییه
جۆراوجۆرهکانیاندا گۆڅار و پۆژنامه دهردهکهه و کۆپ و سیمینار دهگێرن و
خولی فێرکردن سازدهدهن و کتیبخانهیان ههیه.. له کۆپ و کۆبوونهوه و
سیمینارهکانیشیاندا بهردهوام باسی یاخیبوون دهکهه و پرهنه له مهعریفه و
کۆمهڵ و سیاسهت و ئهخلاق و دین و دهسهلات دهگرن..

- ده، من راشکاوانه قسه دهکهه: کهچی له کۆپ و کۆبوونهوهکانی
مامۆستایاندا، بهردهوام - بهتایبهتیش کاتێ دهسهلاتداریکی گهورهی
حیزب ئاماده دهییت - باسی ههره گرنه و باسی ههره لهپێشهوهتری ئه
مامۆستایانه مهسهلهی مووچه و وهگرتنی پارچهزهوی و ئه بهرژهوهندییه
تایبهتیانهی خۆیان!

- ئه مه بهلگهیهکی دیکه یه ئهوهیه که مامۆستا (له بهرژهوهندییه
تایبهتییهکانی خۆی زیاتر) نایهویت و بهلایهوه گرنه نیه ریفۆرم ساز
بکریته.. بهتایبهتیش چونکه ئه ریفۆرمه له بهرژهوهندیی ئهودا نیه.

- تهناهت له کۆنفهرانسه ههره گهورهکه ی ئهه دوواییه مامۆستایانی
زانکۆدا که ههر سێ زانکۆ بهشدارییان تیدا کردبوو و پروانامه ی ماجستیر
بۆی نهبوو بهشداری تیدا بکات و چهندین ملیۆن دۆلاری بۆ خهرج کرا: به
ههموویان نهیانتوانی سانتیمهتريکیش گۆران و ملیمهتريکیش ریفۆرم
دروست بکهه لهناستی زانکۆدا.

- نهک قوتابی، یان نوێنهاریکی خۆتندکاران، تهناهت مامۆستای
ههنگری پروانامه ی ماجستیریش بۆی نهبوو بهشداری له کۆبوونهوهکانی ئهه
کۆنفهرانسهدا بکات (چونکه گهنج بوون).

- کهواته، مامۆستایان چارهنووسی خۆیان و قوتابیان و زانسته و
مهعریفه و میلیتیا سپاردۆته دهسته حیزبهکان، بوونهته پاشکۆی ئهوان و
پالیا لێ داوتهوه.. کپ کپ دهخۆن و دهنوون؟ ههر بۆیهش له سهنگههاری دژ
به تهلهبه و گهنج دان!

- مهسهلهکه ههره مییه.

- چۆن؟

- مامۆستاكان ملكه چى سەرۆك بەشى خۆيانن، يان ملكه چى بەرپۆتو بەر. سەرۆكى بەش يان بەرپۆتو بەرەكان كۆبونو نوەيان پى دەكەن و برپارەكانيان بۆ دەخوئىنە نوە بۆئە نوەى جىبە جىتايان بکەن.

- بەرپۆتو بەر و سەرۆك بەشەكانىش؟

- بەرپۆتو بەر و سەرۆك بەشەكانىش ملكه چى بەرپۆتو بەرە گشتىيەكان يان عەمىدەكانن كە كۆبونو نوەيان پى دەكەن بۆئە نوەى برپارەكانيان جىبە جى بکرىت.

- عەمىد و بەرپۆتو بەرە گشتىيەكانىش ملكه چى سەرۆك زانكۆكان و وەزىرەكانى پەرورەدەن.

- كەواتە، ئەمە هېچ سوودىكى نىە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆك بەشىك يان بەرپۆتو بەرىك لابەن و سەرۆك بەشىك يان بەرپۆتو بەرىكى دىكە لەجىتى دابىتىن؟

- نەخىر، چونكە پىويستە عەقل و سىستەمەكە بگۆردىت نەك وەسىلەكانى جىبە جىتکردن. سەرۆك بەش و بەرپۆتو بەر تەنيا وەسىلەيەكى جىبە جىتکردن و بەس.

- ئايا ئەمەش هەر هېچ سوودىكى نىە ئەگەر بۆ نمونە عەمىدىك يان بەرپۆتو بەرىكى گشتى لابەن و عەمىدىك يان بەرپۆتو بەرىكى گشتىيى دىكە لەجىتى دابىتىن؟

- بىگۆمان نەخىر. تۆ سەيركە: هەموو عەمىدەكان و هەموو بەرپۆتو بەرەكانى گشتىيى پەرورەدە خاوەن بۆوانامەى بەرز يان دكتورا يان پروفىسۆرى بوون و زۆر بەشيان عەدەتەن خاوەن ئەزمون، ئەدى مادام بۆچى هېچ رىفۆرمىك يان گۆرانكارىيەك، وا بۆ ماوەى پازدە سال دەچى نەهاتە جىبە جىت کردن؟ مەسەلەكە گۆرپنى شەخسەكان نىە (زۆر بەشيان پىرن)، مەسەلەكە گۆرپنى عەقل و سىستەمەكەيە؛ دەبى عەقلىكى تازە هەبىت و سىستەمىكى نووى و هاوچەرخ بەپىندىرتە مەيدانەكە.

- كەواتە، تەنانەت ئەو هەش هېچ سوودىكى نىە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆك زانكۆكە يان وەزىرىك لابەن و سەرۆك زانكۆكە يان وەزىرىكى دىكە لەجىتى دابىتىن؟

- ئىمە ئەوا پازدە سالتە سەرۆك زانكۆبەك لادەبەين و سەرۆك زانكۆبەكى دىكەى لەجىياتى دادەنيتىن و واتىدەگەين كە ئازادىيان لەگەل خۆمان هينانەو..

- وەزىرىك لادەدەين و وەزىرىكى دىكەى لەجىتى دادنيتىن و واتىدەگەين رىفۆرمان كەردووە..

- بى خەبەرىن لەوێ كە پىتويستە پىش ئەم كارە و پىش هەموو شتىك سىستەمە كەودەن و مەنەجە پىر و عەقلىيەتە بەعسى و نەرىتە كۆنەكانى مەعريفە و ئەخلاق و سىياسەت و ئىدارە هەلتەكيتىن!

- بەراستى حەيف بۆ ناوچەى زانكۆ و كۆمىتەى زانكۆ، حەيف بۆ حەيكەل!

- بۆچى؟

- حەيفە وا بىردەكەنەو كە ئەگەر بەرپۆبەر و عەمىد و مەمىد يان وەزىر بگۆرن ئەمە دەبىتە هۆى گۆرانكارى و رىفۆرم.

- بۆ چما ناوچەى زانكۆ و كۆمىتەى زانكۆ برىار لەسەر ئەو دەدەن كى بکەنە عەمىد و كى بکەنە سەرۆك بەش و چ سەرۆك زانكۆبەك لەجىياتى ئەوێ پىشوو دابىن؟

- بەلى، حىزب برىاردەدات. لەوكاتەشدا حىزب پىگومان پىرەكەرىك كە يەكەيتى بىت يان دەلەقۆرىك كە پارتى بىت، بەلايەو زۆر لەپىشتەر و گونجاولتر و زانترە لەچاو مامۆستايەكى گەنجى زانای «بىلايەن» كە لەگەل داخووزىيەكانى وەچەى نوێ و قوتابىساندايە و دەيەويت رىفۆرمىك لە زانكۆدا بكەى.

- بەلام ئەمە مانای وا نىە كە مامۆستا و پروفىسۆرە پارتى و يەكەيتىيەكان هەمويان پىرەكەر و دەلەقۆرن و بى مستەوان. عەيبە بۆ تۆ، تۆ خۆت مامۆستای زانكۆيت و عەيبە بۆ تۆ كە هيندە دەمەت پىسە و جنىتو دەدەى!

- ياخيون بەناو زمانىشدا دەروا. مەن و گەنجە ياخيونەكان و قوتابىيانى نارازى، لە وشە و زمان زياتر هىچ ئامرازىكى دىكەى دەربەرىن و هىچ دەسلەتتىكى دىكەمان نىە. ئايا ئەو شەمان پى بەرەوا نازانىت كە هىچ

نەبىي بە زمان خۆمان لەو توورپەيى و ياخيىبونەي خۆمان بە تال بکەبنەو؟
 من بە پيچەوانەو، بە ئانقەست ئەم کارە دەکەم: پيتم خۆشە و بەلامەو گرنگە
 ئەو توورپەيى و ياخيىبونە هەميشە لەناو زمانيشماندا ڕەنگ بەداتەو و
 خۆي تەعبير بکات. ياخيىبون، چۆن بەناو هۆلتي موحازەرات و نادبي
 تەلەبە و شەقامەکاندا دەروات پيويست وایە بە هەمان شتيە بەناو زمانيشدا
 پروات! لەکاتى توورپەبون و هاواری هەلچوون و ياخيىبوندا من ناتوانم
 بلتيم «ئەو جەنابى سەرۆک زانکۆيە» دەلتيم «ئەو پيرە کەرە کۆنە
 بە عسييه»؛ ناتوانم بلتيم «ئەو عەميدە بەريزە»، دەلتيم «ئەو دکتاتۆرە
 ستالينييه»؛ ناتوانم بلتيم «کۆري زانيارى کوردستان» دەلتيم «کۆري
 زانيارى کوردستان»؛ ناتوانم بلتيم «پاويژکارەکانى وەزيرى پەرەردە و
 پۆشنبيري» دەلتيم «کاويژکارەکانى وەزيرى پەرەردە و پۆشنبيري»..
 ئەمەش چونکە تەنيا ئەمان بەرپرسيار و تاوانبارى يەکەمن لەو مەهزەلە
 پۆشنبيري و پەرەردەيى و زانکۆيەي ئەمري گەنج و قوتاببيانى
 بەستەزمان بە دەستيانەو دەتليئەو. ئەم زمانەي من، ئەگەر تۆ بە پيسى
 دەزاني، هۆبەکەي ئەو يە کە بەناو واقيعيتکي پيسدا تپەريو: بەلام
 ئامانجەکانى: پاک، داهاتويەکي زيڕەوشان و پر خيەر و بيريان ليتو
 دەدرەوشيتەو، داهاتووي پرووناک و جوانى وەچەيەکي ياخي.

- من گوتم: ماناي وانيە مامۆستا و برۆفيسۆرە پارتى و يەکیەتييهکان
 هەمويان پيرەکەر و دەلەقۆر و بي مستەوان.

- زۆر راستە، بەلام ليم قبول بکە منيش «ئەم جارە بەئەدەبەو» بلتيم:
 هەر مامۆستايەک ئەگەر يەکیەتي بوو يان پارتى بوو ماناي وانيە دەبیتە
 سەرۆک بەش و عەميد و بەريۆبەر و تەنانەت سەرۆک زانکۆ و وەزيرکي
 زانا و ليها توو! چونکە تۆش دەزاني، سەبارەت بەو ي ئەم تويزە وردە
 بۆرژوايەي مامۆستا و پۆشنبيران، مارکس گوتەني (هەلپەرسن) و
 بەدوواي بەرژەو ندييه تايبەتييهکانى خوياندا ویتن، نيوى زياتريان لەو
 جۆرانەن کە -بەپيى بارودۆخ و بەرژەو نديي خويان - گيڕ دەگۆرن.

- چي دەگۆرن؟!

- قوربان، گيڕ! گيڕ دەگۆرن يەعني پيش راپەرین بە عسى و رەفيق

حیزی و مەنسوولی بە عەس بوون، کەچی ئەمڕۆ - چونکە باش لە گەمە کە دەزانن - بۆ خاتری ئەوەی پلە و پایە و کورسییەکانیان و دەدەست بەیئەنە و دەتێن دەبنە پارتی یان یەکیەتی! من چەندین بەرپۆشە و وەزیر و عەمید و سەرۆکی زانکۆ و سەرۆکی بەش دەناسم کە جاران بە عەسی بوونە و ئەمڕۆ پارتین یان یەکیەتین، پێش ۱۹۹۶ یەکیەتی بوون و ئەمڕۆ پارتین، پێش نازانم کە ی شووعی یان پەکە کە یان ئیسلامی بوون و ئەمڕۆ یان یەکیەتین یان پارتین. هەرایە لە هەمە بەگی: لە پێناو پلە و پایە و کورسی..

- راستە، ئەم دیاردە یەکیەتیکە لەو پەخە زۆر توندانە ی کە جەماوەر هەمیشە، هەر لە سەرەتای پاپەرینە و، ئاراستە ی دوو حیزبە فەرمانەر واکە ی دەکات.

- ئەم دیاردە یە چی دەگە یەنێ؟ ئەو دەگە یەنێ کە حیزی دەسەڵاتی تداریش حەزەدە کات ئەم جۆرە خەڵکە هەلپەرستە نەزان و پیر و گەلخۆیە لە دەوری خۆی کۆیکاتە وە.

- بۆچی؟

- چونکە دەسەڵاتی تازە حوکم بە دەستە و گرتو و هەمیشە لە زانست و پۆشنییری پەسەن و یاخی و ریفۆرمخواز دەسلەمیتە وە. کەسانێکی پێوستە ملحیز ملحیز مەسئولێکی حیزب هەرچی فەرماشت کرد، بەگوتی بکات. ئەم کەلە پیرە هەلپەرستانەش باشتین و گونجاوترین دەست لە سەر سنگەکان! هەر ئەمەیشە نەتینی ئەوەی کە مودیریەت و وەزارەت و زانکۆ و دەزگاکانی دیکە بەم نەوعە پیر و کەر و کە و دەدەنە پەر کرانە وە و گەنج و قوتابێە یاخیبو وەکان دەچە و سینە وە!

- من واتێدە گەم هەر ئەمەیشە هۆی ئەوەی کە گۆرانکاری و ریفۆرمەکان تا ئێستا تەنیا لە ناستی گۆرینی پلە و پایە و کورسییەکان دەکریت و بەس..

- بەلێ عەمیدێک لادەدەن و عەمیدێکی دیکە لە جێی دادەنێن، وەزیرێک یان سەرۆک زانکۆ و سەرۆک بەشێک لادەدەن و وەزیرێک یان سەرۆک زانکۆ و سەرۆک بەشێکی دیکە لە جێی دادەنێن..

- بەلام گۆرانکاری لە سیستەم و عەقلیەت و میتۆدەکان ناکەن، چونکە

له وکاته دا زۆریه ی ئه و پیر و کهر و که و ده نانه ده بی ناچار ناچار ته قاویت بکرتن یانیش له ئه نجامی ئه وهی که ده رۆستی واقیعه زانستی و پهروه ده یی و زانکۆیی و رۆشنبیرییه تازه که نایه ن و تیایان ناگه ن، ورده ورده خۆیان ده پوو کینه وه و له ناوده چن.

- که واته، راسته: پتویسته عقل و سیسته مه که بگۆردیت نه ک وه سیله کانی جیبه جیترکردن.

- نایکه ن چونکه هه موو ئه م نوخته ده سه لاته هه لپه رست و پیرانه (له سه روک به ش و به رپوه به روه بگره تا ده گاته عه مید و به رپوه به ره گشتیی و وه زیره کان و سه روک زانکۆکانیش) نایانه ویت و ناتوانن ه یچ گۆرانکارییه ک له عه قلیه ت و میتۆد و مه عریفه و سیسته مه که دا بکه ن: چونکه هه ر یه کیکیان له خواره وه له لایه ک به رژه وه ندیی خۆی تیکده چی له لایه کی دیکه شدا ملکه چی ئه وه ی سه رووتره؛ ئه وه ی سه رووتریش به هه مان شتیه ملکه چی سه رووتری خۆیه تی.

- هه موو ئه م زنجیره ملکه چیه شیان به هه نجه تیک به ستوته وه و به ره وایان کردوه که پتی ده گوتری «قانون» یان (قانونی ئیداره) که ه یچ که سیک و مودیریک و عه میدیک بۆی نیه سه ربیچه ی بکات ئه گینه ده رده کرت.

- میشتیل فۆکۆ ناو له م په یوه ندیه ملکه چیه ده نیت «میکروفیزیای ده سه لات». چونکه پتی وایه هه موو ملکه چیه ک به زۆر (واته به پتی یاسا) به شتیه یه کی ورد و میکروفیزیایی که ه یچ که س به ئاسانی هه ستی پیناکا به ستراوه ته وه به ملکه چیه ک بۆ سه رووتر ئه ویش بۆ سه رووتر و سه رووتر و سه رووترین.

- جارتیکیان له حزووری جه نابی سه روک مه سهوود بارزانی دانیشته بووم، هه وائی زانکۆ و باری زانکۆی لی پرسم، منیش زۆر په خنه گرانه و نا پازبیانه باسی زانکۆم بۆی کرد و تیممگه یاند که پتویسته ریفۆرم و گۆرانکاری بکرت، له وه لامدا، زۆر خاکه رایانه، ته نیا به یه ک جومله وه لامی دامه وه گوتی (ئیمه پتشمه رگه ین، ئه گه ر پیمان بلتین: پتویسته ئه و

شاخه بگرین، ده توانین بیگرین! بهلام گۆپینی سیسته می زانکۆ و ریفۆرم له زانکۆدا نهوا ئیوه خودی خۆتان واته مامۆستایان بهرپرسیارن).

- که واته پتویسته پتیش هه موو شتیک قانونه کان بگۆپین، ناوه پۆکی نهو مه عریفه یه بگۆپین و قانونی دیکه یان بۆ دابنیتین.

- پتویسته نهو گۆپانکاری و ریفۆرمه له خودی زانکۆوه، له ناو زانکۆوه یان له ناو پهروه رده وه دهست بێ بکات.

- بهلام تۆ ده لێتی نه م کاره مامۆستایان نایکه ن، ناماده نین بیکه ن!

- به لێتی چونکه زۆریه یان له سه رووتره کانی خۆیان ده ترسن و هه زناکه ن بشپۆی دروست ببیت، جگه له مهش له بهرژه وه ندیساندا نیه. نهوانی دیکهش پیرن و هه ر نه سلنه باوه ریان به «جووله» نیه.

- باشه، نه دی پتیش ماوه یه ک (له ۲۰۰۵/۴/۱۰) له سلیمانی سه دان مامۆستا رژانه ناو شه قامه کانه وه و داوایان ده کرد ریفۆرمی ک له به ستینی پهروه رده دا بێته دی!

- نافه رین بۆ نه م مامۆستایانه، چونکه پتیش مامۆستایانی زانکۆ که وتن و له م مه دانه دا هه موومان ده زانین نه مه یه که م جاره راپه رینی مامۆستایان له کوردستانی نازاددا سه ره له بدارت، بهلام تۆش ناگاداریت تا ئیستا هیه چ وه لامیکیان نه بوو!

- به لێتی، چونکه ریفۆرم و گۆپانکاری یه که له بهرپۆیه بهریتیی گشتیی پهروه رده و وهزاره تی پهروه رده و سه روکایه تی زانکۆوه پتویسته بکری ت!

- نه دی بۆچی نایکه ن؟

- چونکه زۆریه ی مودیره کان و سه روک به شه کان و مودیر عامه کان و عه مه ده کان و سه روک زانکۆکان و نهو مامۆستایانه ی ده سه لاتیان هیه له داخوازی یه کانی قوتابیان و مامۆستای گه نج تیناگن، یانیش پیرن و تاقه تی نه م به زمه یان نه ماوه، یانیش کۆنه به عسین، واته عه قلیه تی زۆریه یان خاوه ن عه قلیه تی که که ناوه پۆکه که ی ده گه رپته وه بۆ سه رده می «داخل حسن» و «حمده صالح و بناتها...».

- مه به ست نه وه یه که خاوه ن عه قلیه ت و بیر کردنه وه و میتۆدی کی

کۆنن؟

- بەلئى. مەسعوود مەھمەد ئەمانە ناو دەنئىت «جەندەرمەى كۆنەپەرستى و تارىكىيرى و پاشەكشە و سەم».

- كەواتە، ئەم پرۆژەيە تەنيا تەلەبە و وەچەى ئەمىرۆ خەباتى بۆ دەكەن و تەنيا ئەوان تىتى دەگەن؛ لەگەل ژمارەيەكى زۆر كەمى مامۆستايانى گەنج و ياخى و شايستە كە بەراستى مامۆستاي راستەقىنە ئەوانن!
- من شتىكى دىكە دەلئىم.

- چى؟

- مامۆستاكان، كە لە خواری خوارەوێ هەموويانن، واتە لەبەرئەوێ لەبەر حوكمى قانون و فەرمايشەكانى هەموو ئەوانەى سەرەوێدان و لەژىر پالەپەستۆى هەرە خوارەوێ هەرەمەكەدان، لە هەموويان بەستەزمانتر و گوناخترن.

- نەخىر؛ مامۆستايان لە هەموويان دكتاتۆرتەرن.

- چونكە ئەوانىش داخى سەرەوێ خوێان بە قوتابىەكانيان هەلەدەرئىن؟
- راستە.

- كەواتە قوتابيان و وەچەى نوێ لە هەموويان گوناختر و مەزلوومترن.
- بەلئى.

- پەك!

- چى؟

- دەبينى چ مەملەتتى و زۆرانبازيەكى بێدەنگ و شاراوە لەم بەستىنەدا هەيە و كەشيش پىتى نازانى؟! بەلئى. كەواتە، تۆ وايدەبينى كە مامۆستايان بەشپۆيەكى گشتى، شتىك لە هەلپەرستيان تىدايە. ها؟!

- ئەگەر بەراوردیان بكەيت بە تەلەبە، بەلئى.

- بۆيەش هېچ يەكئىيان نامادەبيان نىە مان بگرن.
- مامۆستاكان؟

- بەلئى مامۆستاكان و بەرپۆيەبەرەكان و عەمىدەكان..

- ئەمەش چونكە، بە راى تۆ، لە سەنگەرى دەسەلاتدان دژ بە سەنگەرى تەلەبە..

- جگە لەمەش، خودى خوێشيان بەشپىكن لە مەكىنەكە.

- کام مه کینه؟

- مه کینه ی چهوساندنه ونه ی گهنج و ته له به.

- یه عنی تو پیت وایه ماموستا ته له به. ده چهوسینیتته وه؟

- چهوساندنه وه یه کی مه عریفی و روشنبیری و ... شتی تربش ... بی
نه وه ی باسی حه یزه ران و قه صاص کردن و ده رکردن و به زور یان به نانقه ست
ساقیتکردنی ته له به ش بکه م! من پیم وایه: ماموستا نه ک هه ر ته له به
ده چهوسینیتته وه، به لکو ته له به پتویسته ماموستا به دوژمنی خویشی
بزانیته.

- تو چ به لگه یه کی دیکه ت هیه که ته له به له لایه ن ماموستا وه
ده چهوسینیتته وه و ماموستا دوژمنی ته له به یه؟!

- ماموستایه ک له جیاتی پتی راست پتی غه له ت پیشان بدات؛
له جیاتی پروناکی و جوانی و پتکه نین تاریکی و ناشیرینی و گرژی بخاته
ده روونته وه؛ له جیاتی فیکرکردنی زانست و مه عریفه و هونه ر نه و شتانه
بجویتته وه و کاویژ بکات که تو به دیاریده وه خه و بتباته وه و پاره یش به هوی
توه وه ریگریته؛ نه وه دوژمنی تویه؛ نه و ماموستایه دوژمنی تویه که بیت
وه ک پولیس له نیسنستیعلامات بوه ستیت بزانیته پانتوژت له به ره یان
ته ننوره؛ نه وه دوژمنی تویه نه هیلیت تو خوت ماموستای سهریه رشتیاری
باسی ده رچوونت یان باسی ماجستییر و دکتوژات به ئاره زووی خوت
هه لبرتیریت؛ نه وه دوژمنی تویه که گویت لی رانه گری وه ختی به خوت و به
هه موو قوتابییه کانی دیکه ی چه ن دین پوله وه پتی ده لئین (تو ماموستایه کی
خراپیت و ازمان لی بینه) که چی پشتیوانه هاو جوژ و هاو کاره کانی ئیداره
به زوری زورداره کی هه ر نه وت بو بخه نه وه پول و توش به گیره شیوتین و بی
نه ده ب له قه له م بده ن؛ نه و ماموستایه دوژمنی تویه که به تف و دار و جنیو
و «دانیشه» و «نابی» و «کتیب بو راوه شاندن» وه لامی پرسیاره کانت
بداته وه؛ نه و ماموستایه دوژمنی تویه که وات لیده کات مه کته ب یان زانکو
به جی بهیلیت، نه و ماموستایه دوژمنی تویه که وات لیده کات له داخی نه و
و له حه مه تان و له ریسواییان نه وت به خوت داکه یت و خوت بسووتینی!

به کورتی: ئەو مامۆستایە دوژمنی تۆیە که پێگر بێت لە بەردهم پێشکهوتنی
 تۆ و خۆدهرپرینی تۆ و وهدهیهتانی ئاوات و ئارهزووهکانی تۆدا. نازیزه کهم..
 تۆ لهوه دهچێ ئاگاداری ژبانی تهلهبه و مامۆستا نه بیت. دهزانی.. من..
 چه زده کهم کتێبه کهی مه سهوود محهمهد بخوێنیته وه به ناوێشانی (مرووف و
 ده ورهبەر)، جومله یه کی زۆر جوانی تێدایه لهم باره یه وه.

- چ ده لێ؟

- ده لێ: وا ده بێ ئەو پێبازهی که مامۆستا و پابه ر و
 هونه رکار به سه ریدا ده پۆن، به هۆی کۆن بوونی یه وه، ده وری
 چاک و سوود به خشیی به سه رده چیت.. که چی به شی زۆری
 ئەو پابه رانه وه ک سوفی و ده رویش په نجه له زهرگ و ته پل
 و ده فه گیر ده که ن.. به شیوه یه کی چه زبه گرتووانه پی له سه ر
 راست بوون و پیرو زبوون و دروست بوونی پێبازه که داده گرن و
 به به ژن و بالایدا هه لده لێن؛ به مه شدا به یه کجاره کی له
 نوێدۆستی و پێشکه و تنخوازی و خه سه له تی پابه رایه تی
 ده تارێن و ده بنه چه ندرمه ی کۆنه په رستی و تاریکبیری و
 پاشه کشه و سته م.

دەستگیریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر
دەستی تۆی گرتوو، پێی بەستووی مانەندی ئەسیر!
حاجی



- تۆبه لىگى دىكەت ھەيە بۆسەلماندىنى ئەۋەدى كە مامۇستا تەلەبە دەچەۋسىنىتتەۋە و دوژمنى تەلەبەيە؟!

- تازە ھاتبومەۋە لە ۱۹۹۴، مامۇستايەكى ھاۋكۆلىتۇم - لە ئاداب - دىگوت: سۆيىندم خواردوۋە كە فلانە قوتابى ھەر دەبى ساقىت بىكەم! گوتۇم: بۆچى؟ گوتى: لەبەرئەۋە لەناۋ دەرسى خۆم بە چاۋى خۆم دىۋمە خورماي دەخواردا! گوتۇم: ئى خورما باشە بۆ بىدارمانەۋە و زىندوومانەۋە مىشكى تەلەبە ھەرۋەھا بۆ ۋەرگرتنى گەرمى بەم زىستانە ساردەي ناۋ ئەم پۆلە سەھۆلبەندانە! گوتى: نەخىر، دەبى ھەر ساقىتى بىكەم! .. ساقىتىشى كىردا! ئىتر دوۋاي ئەم قىسانەي ئەۋ، ئەۋەم بىسەرھاتەۋە كە مەن لەناۋ ھۆلى موحازەرەكانم (كە لە پارىس بوۋ) بەردەۋام چايەك يان قاۋەيەكى لىمۇناۋىم لەسەر مېزەكەم دانابوۋ، بەرامبەر مامۇستاكەشم دانىشتىبوۋم و دەرسم دەنۋوسىيەۋە). مەن چۆن ئەم جۆرە مامۇستايانە بە دوژمنى سەرسەختى تەلەبە نەزانم؟!

- بەلام..

- تۆ، مادام بەناۋ ژيان و پەيۋەندىيەكانى نىۋان مامۇستا و تەلەبەدا قوۋل نەبوۋىتەتەۋە، بەس بىرۋ مانشىت و دەنگوباس و ھەۋالەكانى نىۋو پۇژنامە خوتىندكارىيەكان بخوتىنەۋە، ئىنجا لەۋە تى دەگەي كە ئاخۇ تەلەبە ھەقىيەتى مامۇستا بە دوژمنى خۆي بزانىت يان نا؟ لەسەر لاپەرەي پۇژنامە خوتىندكارىيەكاندا، بە مانشىت، ئەم ھەستى دوژمنايەتى و توۋرەيى و نارەزايى و ھەستى تۆلە و ئازار و داخۋازىيانە دەخوتىنەۋە:

با مامۇستاكائمان تەمى بىكەين!

لە قوتابخانەيەكى (دىنارتى) مامۇستايەك دەستى قوتابىيەكى خۆي دەسوۋتيتىنى

ئەۋ مىندالانەي لەترسى مامۇستا وازيان لە خوتىندن ھىتا

قوتابی به ئاره‌زووی خۆی به‌ش هه‌لنا‌بژێرتیت

زانکۆ‌بێکاری به‌رهه‌م ده‌هێنیت

ده‌نگی جه‌نابی عه‌مید ده‌نگی کۆره‌ شیخیکه‌ و قه‌بوول نا‌کات
که‌س له‌ کاروباره‌کانی زانکۆدا قسه‌ بکات.

له‌ قوتابخانه‌کاندا پاره‌ له‌ قوتاتبیان وه‌رده‌گیریت.

ده‌رکردنی قوتابی له‌ پۆلدا

گه‌ره‌نتیی ته‌ندروستیمان (زمانی صحی) ئه‌رکی حکومه‌ت و
سه‌رۆکایه‌تی زانکۆیه‌!

زانکۆچه‌قی هه‌لگیرساندنێ شو‌پشه‌کانه‌

ده‌بێ حیزب به‌ند بک‌رت نه‌ک ته‌له‌به‌!

مامۆستایانی ئیمه‌ له‌ ئاست گه‌یاندنی په‌یامێکی رۆشن‌بیری
هاوچه‌رخدا نین

له‌ زانکۆی سلیمانی گروپی هه‌لوێست ناسنامه‌یان لێ
ده‌سه‌ند‌ریته‌وه‌

بۆچی پێکه‌ له‌ خۆپیشان‌دانی خۆتندکارانی زانکۆی سلیمانی
گیرا؟

له‌ په‌رتووکی جوگرافیا‌ی پۆلی پێنجه‌می سه‌ره‌تاییدا وه‌زاره‌تی

پەرورده دان به کوردستانی بوونی که رکوکدا نانێ

گۆڕینی ئیداره‌ی زانکۆ و سیسته‌می خۆپندن

قوتابیانی کۆلیژی زانست به‌شی کیمیا مان ده‌گرن

قوتابیان ئه‌سیری کیشه‌ی حیزبه‌کان..

گۆڕانکاری له سیسته‌می په‌روه‌رده و زانکۆیی ئه‌رکیکی زۆر
پێوسته

١٣ ئه‌ندامی لقی کۆمه‌له‌ی خۆپندکاران ده‌ست له کار ده‌کێشنه‌وه

له ده‌ربه‌ندیخان خۆپندکاران داوای لابردنی مزگه‌وتی نزیک
قوتابخانه‌که‌یان ده‌که‌ن

له راپرسیه‌که‌دا ٨٩/ ی گه‌نجان بێزار و نارازین له ژبانی
خۆیان

له ولاتی ئێمه‌دا حکومه‌ت تا ئێستا به‌رنامه‌یه‌کی بۆ
دیموکراتیزه‌کردنی زانکۆ و په‌روه‌رده ئاماده نه‌کردوه.

کۆمه‌ڵێک نه‌وجه‌وانی هه‌ولێر: له کۆتاییدا هه‌موو گه‌نجی
کوردستان ده‌بن به پۆلیس

پێوسته رێگه له قبوول خاص بگیری

تیروستان دوو خۆپندکار شه‌هید و دووانی تر بریندار ده‌که‌ن

قوتابیان بەشی ناوڅوځیان نیه ، هه‌ندیکیان له مزگه‌وته‌کان
ده‌خه‌ون

کولتووری ئیمه کولتووریکي ئیستیبدادییه

مامۆستای زانکۆیان شوانی ږانه‌مه‌ر؟

له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین قه‌ده‌غه‌یه مامۆستا له‌گه‌ڵ
قوتابی بیت!

پښویه فیربوونی زمانی ئینگلیزی په‌ره‌ی پښو بدريت و زیاتر
بکريت!

ژماره‌ی کتیب‌خانه‌کامنان بو‌زیاد بکه‌ن!

ناخ، نه‌خوشخانه بو‌گه‌نه‌کامنان!

مانگرتنی قوتابیانی کۆلیژه‌کانی نه‌ندازیاری و ئینگلیزی
ئيواران

له دوواناوه‌ندی (زه‌رايه‌ن) به‌تۆمه‌تی ئاژاوه‌نانه‌وه ٣٤
قوتابی نه‌قل ده‌کړن

سیسته‌می غیابات چاره‌سه‌ریکی جیددی ده‌وژ،

له کتیب‌خانه‌ی گشتی هه‌ولیر کچ و کوپ له‌یه‌کتری جیا
کراونه‌ته‌وه

له قوتابخانه و زانکۆکاندا له پیکردنی پانتۆل بۆ کچان
قه دهغهیه!

که میی بینایه ی قوتابخانه له شارۆچکه کاند

که میی پۆل له به شه کاند

خویندکاری دیهات فهرامۆشکراوه

ده سدریژی ده کرتته سهر قوتابیان

تابلوی نازاد نازاده به لام مانای ئه وه نیه بییت به به ره لایی!

خویندکاران داوای پاککردنه وه ی ده سه لاتی حیزب ده که ن له ناو
زانکۆدا

قوتابیانی زانکۆ داوای زیادکردنی ده رماله ده که ن

دیاردی سوالکردن و کلتۆلیی خانه نشینان

گهره نته یی ته ندروستیمان (زمانی صحی) ئه رکی حکومه ت و
وه زاره تی پهروه رده یه!

خویندکاران داوای دابینکردنی پێداویستییه کانی به شه
ناو خۆبیه کان ده که ن:

دابینکردنی سوپا، نهوت، کومبار، قهرویله، په رده،
دروستکردنی ده رمانخانه ..

دابینکردنی پاس بۆ ها تو چۆ کردنی قوتابیان

به شه ناو خۆبیه کانمان چه مامیان نیه

دهرگای به شه ناو خۆبیه کان له کاتژمێر شهشی ئیواره وه
داده خړیت

نه بوونی سه رچاوهی زانستی نوێ له کتیبخانه کاندای

دابینکردنی بنکهی تهنته رنیت له ههر به شیکێ کۆلیژ و له ههر
به شیکێ ناو خۆبیدا

به رپرسی زانکۆ به قوتابیانی به شه ناو خۆبیه کان ده لیت «برۆ
داوای سوپه له باوکت بکه!»

له بهردهم زانکۆی سلیمانیدا چهند ئاسایشیک میلی ده مانچه له
چهند خۆتند کارێک راده کیشن و یه کێکیان ده سگیر ده کهن

پۆلی زانکۆ ئیفلێجه

کێ به رپرسیاره له هه له ی پرسیاره کانی پۆلی شه شه می
سه ره تایێ ته مسال؟

له خۆپیشاندانی کدا له زانکۆی سه لاهه دین قوتابیان داوای
گۆڕینی ئیداره و دابینکردنی ده رماله و سووته مه نی ده کهن

کۆلیژی شه ربه به ره و چه ج ده روات

چەند ژمارەيەکی پوژنامەي خويندني لىبرال دەستيان بەسەردا
دەگيرئ

سەردان بو پەيمانگە و کولتيرەکان قەدەغەيە

پەيمانگە وەک بەنديخانەي سەدە کۆنەکانە

لە هەريتمکدا چوار شيتوازي فيربووني ئەلف و بيتي پۆلي
يەکەمي سەرەتايي

تاقىکردنەو لە هەندى کولتير بە زمانى کوردى قەدەغەيە

ئەگەر نەخۆش بکەوين پيتويستە حکومەت و سەرۆکايەتتي
زانکۆ خەرجيمان بەدن و (زمانى صحى) مان بو دابين بکەن.

بوچى ريتگە لە خویشاندانى قوتايياني زانکۆي سەلاحەدين
گيرا؟

ئايا سەدان تەلەبەي خەرجي کشتوکال چ دەورتيان هەبوو لە
بەرەو پيشەوەبردني کشتوکالي کوردستاندا؟

مەنەج و موفرەداتى دەرسەکان هى سالانى حەفتان و پيتويستە
بگۆردرين

نەبووني سەرچاوە و کتیبى تازه

باسى دەرچوون (بحث تخرج) دەبي سالتىكى بو دابنريت و

بیټه وەرگرتنی تایبهتمندی.

مەرجهکانی وەرگیران له مارجستیر و دکتورا دادپهروهرانه نیه و
به فهرمایشتی حیزبهکان بهرپوه دهچی

نهمرۆ سهرنوسه‌ری پۆژنامه‌ی (نهمرۆ) دادگایی دهکری

خه‌ریج پاقله ده‌فروشی یانیش ته‌کسیی هه‌یه

ته‌نیا پۆژانی هه‌ینی بو‌ارمان هه‌یه، که‌چی له‌و پۆژه‌شدا
کتیبه‌خانه‌یان داخستوه!

پتویسته مه‌له‌بندی فی‌ربوونی زمانه ئه‌ورووپایه‌کان له
کوردستاندا بکرتنه‌وه!

نهم مانشی‌ت و هه‌والانه له‌م پۆژنامه‌ گه‌نجانه و خویندکارییانه‌ی
خواره‌وه‌دا بلاوکراونه‌ته‌وه له‌ ماوه‌ی سالانی (۲۰۰۴ - ۲۰۰۵) دا: مه‌کو،
رووانین، ئافیس‌تا، شوناس، هاو‌لاتی، خویندنی لیبرال، گو‌ران، زه‌نگی
زانکو، دیدی نوی..

نهم مانشی‌تانه، که‌ مشتیکن له‌ خه‌رواریک، باسی ژیا‌نی ناله‌باری
خویندکار و لاوانی کوردستان بۆ ده‌که‌ن، چیرۆکه‌ مه‌رگه‌ساتاوییه‌کانی
ژیا‌نی قوتا‌بی و گه‌نجانت بۆ ده‌گێرنه‌وه؛ ئه‌وه‌ت بۆ باس ده‌که‌ن که‌ پتویسته
راپه‌رینیکی نهم تو‌یژه‌ بێدار و شکۆمه‌نده‌ بی‌چاره‌یه‌ بکه‌و‌یته‌ سه‌ر پی! وه‌کو
گو‌تم: نهم تو‌یژه‌ سته‌م‌لیکراوه‌ له‌خۆه‌ نیه، به‌پێچه‌وانه‌ی تو‌یژی
مامۆستا‌کانی خو‌بان، - له‌خۆه‌ نیه که‌ ده‌یان گو‌شار و پۆژنامه‌ و
هه‌فته‌نامه‌ی هه‌یه! نهمه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که‌ هوشیاریه‌کی بێزار،
بێداریه‌کی تو‌وره‌ له‌نیویاندا وه‌کو بو‌رکان قولب ده‌دات و پۆژیک دادی
هه‌موویان پیکه‌وه‌ ده‌ته‌قنه‌وه، هه‌موویان پیکه‌وه‌ له‌ژێر ئالا‌یه‌کی ره‌شدا

دهرژيته سهر شه قامه كان و دروشمی براده ره دیرینه کانی خویان دووپات
ده کهنه وه - به هاوار:

«پیرۆز» دوژمنی ئیمه یه...

میشکستان و زنجیری پانتۆله کانتان.. بکه نه وه!

چیتەر جهنتا و ته باشیر مه گرنه دهست! دهسه لات بگرنه دهست!

رێزگرتنی له خوگه وره تر نه ما چیتەر به دووایدا مه گه پێ!

گه شبین بوونیش ههر گووه و به گه لک نایه، بجوولێ! ژیان
بگۆره!

که مێک به گوێ نه کردن، ده بیته زۆرێک دهسکهوت

چیتەر خۆتان نارچهت مه کهن! خه لک نارچهت بکه ن!

گوو له کۆمه لگه ده که م.. ئنجا دلم خوش ده بی

ئیمه سه رقالي دنیا یه کی تازه و ره سه نین، خه یال خه ریکه
دهسه لات ده گرێته دهست..

په نجه ره ی زۆر گه وړه به به ردی کی بچووک ده شک

به قانونیش مووه زه ف گه ییه هه ددی خوی، ته قاو یته
ته مای چیمان هه یه، تاکه ی بژی شیعی من و زیوه ر؟
شیخ نووری شیخ صالح



نهمه ده هه قیقه ت و حالی په رله مانتارانی پیری کوردستان
که بوونه ته مایه ی گالته پیکردن
له لایه ن نه وه ی نوی گنج و قوتا بیان و رۆژنامه نووسه لاهه کانه وه

مادام سهره خوئی کوردستان و دادپهروهی - وهک چاره نووس و خۆزگه و ئاره زووه کانی ئەو هه موو هه زاران قوتابی و گهنج و خوتندکارانهی که سالانه قوتابخانه ناماده ییه کان و په یمانگه کان و زانکۆکان ته واو ده کهن - له پتی کراون؛ مادام وه زاره ته کان و داموده زگاکان و ئەو هه موو حیزبه نیشتمانیه - وهک ئەو هه موو زرته پۆشنبیر و مامۆستای زانکۆ و پۆژنامه نووسه عه لمانییه - هه چیان له به ستیانی ریفۆرم و گۆرانکارییه کاندای پتی نا کریتی؛ مادام دا هیتان و شه ره فمه ندی و پێزگرتن و به هره و تواناکان - وهک ئەو ئافره ته بیچارانهی له دووای راپه پینه وه ده ستیان داوه ته کاری قه حبه یی - هه یج حسه بیکیان بۆ نا کریتی و هه یج بادا شتیکیان نادریته وه .. که واته ته نیا (یاخیبوون) و (راپه رینیکی) ده توانی به های گهنج و ئازادییه کانی، مافه کانی قوتابی و سهره سته ییه کانی بگه رینیته وه و هه یچی تر.

هه موو به یانی و نیوه پۆ و ئیواره یهک، له ناو نادیی کۆلیژ و سه رجاده و په نادیاروی مزگه وت و چایخانه و فولکه ی ناوبازاره کان و هه ندی جاریش له ناو مه لبه نده پۆشنبیرییه کاندای، خوتندکاره کاغان، گه نه جه کاغان، قوتابییه کاغان - که هه یچی ئەو توپیان نیه بیهکن؛ دین گوناح گوناح خۆزگه و خه ونه کانی خۆیان بۆ یه کتر ده گێر نه وه.

بیهش له هه موو خوئی و ماف و ئازادی و سه فه ریک، هه لژپرای نیتوان بهرداشه کان، هه لپه روکاوی نیو پۆتین و واجیبات و سه غله تی و بیتا قه تییه کان؛ قوتابی و گه نه جی ئەم پۆ، ته نیا خه ونیان به ده سته وه ماوه؛ ئەو خه ونانه ی، وهک مرورای، له قوولترین پنتی بیتزارییه کانی خۆیاندا خه ویان لیکه وتوه و خه ون ده بین...

مه رگه سات له وه دایه که هه رگیز نه شه اتوون له م خه ونه ی خۆیان قوول بینه وه و بیرو پین! هه رگیز نه شیانتوانیوه بیتن خۆیان فیر بکه ن چۆن بتوانن جه ساره ت بکه ن ئەم خه ونه ی خۆیان بکه نه عه شقییک، راپه رینییک، یاخیبوونییک!

هه میشه، ته نیا ئەو سته م و پۆتین و پووکه شی و هیلاکی و مه عریفه کۆنه ده تفینیته وه که به یانییه وه تا نیوه پۆ جوویبوونی ..

نهوجهوان: بېزار بېزار، هر ئيتواره يه ک له چايخانه يه کدا نه زنيف، له سينه مايه کيشدا فيلميتکي پروت، چاوه پتي دهکا..

قوتابی: هيوادار هيوادار چاوه پتي نه وروژ و يازدهی نازار و هه شتی شوپات و ژنهيټناني کورهماميتک يان شووکردنی کچه خالتيکه که بتوانی «هه نديک ناسمانی ساف» هه لمرټيت و بونی چاوی «کچيتک» بکات..

گهنج: بی تاقهت بی تاقهت هر ئيتواره يه ک چاوه پتي تازيه و پرسه يه کی دیکه دهکات بچيت فاتيه حديه کی له سهر بخوټيت..

خويندکار: گوټرايه ل گوټرايه ل دانيشتووه پرچی داپيره ی جهر و مه دخل و عهرووز و قياس و ته قوميه کان ده هونيتته وه..

به هه مان شيټوه، هه موو پوژ: هه موو به يان ييه ک، هه موو نيوه پړويه ک، هه موو ئيتواره يه ک، هه موو شه ويک.. هه مان شريتي کوټه و لتي ده داته وه و ديتته وه بهر چاوی... ته مه له حاله تتي کدا، خوښی باش ده زانيت: جوينه وه ی بهرده وام بهرده وام بهرده وام نه م پړوتين و واجيبات و سه غله تی و سته م و گوټرايه لی و پړوتين و پروکه شی و هيلاکي و معريفه کوټ و بيتاقه تانه: ته نيا خولانه وه يه کی بيهووده يه له ناو هه مان بازنه ی بوگه نی بی ماناييدا.

قوتابی و گهنجی نه مړو ژور به لايه وه ناجور و ناويزه يه - ته ناندت نه گهر بز خوښی هه بکات- بيت خوژگه و خهون و نازادی و ناره زووه کانی خو ی ده ربړيت و دنيا که پتکراوه شه خسيه «جوانه کان» ی خو ی بته قيتيتته وه! له م کاتانه دا (وايان راهيتاوه و وايان فيترکردوه) وه ک نه وه ی هه ست بکات که پروبه پرووی «لادانيتکی نه خلای» يان نزیکي «تاوانيتک» ده که ویتته وه! دوو دل، شهرمنوک: باشه چون بچي بوټريت کاريتک بکات که س نه يکرد بيت؟ چون بچي بوټريت باس له «جيهانيتکی پر خوژگه و توو پيه ی و هه وه س و ناره زوو» بکات که که س هيتا پيش خو ی ده ربينه بریبي؟! چون جوړته بکات وشه و ده سته واژه و زاراه و زمانيتک ده کار بهيتيت که له واقيعدا تا ئيست نه بوته باو؟ نه دی نابي پيش نه، که سيکی تر نه م کاره ی کرد بيت و له لای خه لک په سندرکرا بيت و بوويتته شتيکی باو؛ ننجا نه و بيت کاره که دووپات بکاته وه؟!

ئەم حالەتتى ترسنۆكى و بى تاقەتتى و پاراييە، بەداخوۋە، سيفەتتىكى زۆر دېرىن و تۈزلىنىشتوۋى گەلى كوردە؛ ديارە پۈشنبير و ژن و پياۋە گەورەكانىشمان ھەر لەم سيفەتە يىبەش نين. ئەوليا چەلەبى نىكەى پىنج سەد سال بەر لە ئەمرۆ تامارەى بو ئەم سيفەتتى نەويران و تەمبەلتى و ترسنۆكىيەى كورد كردوۋە، لە سەفەرنامەكەى خۇيدا (چاپى سەعيد ناکام، لا يەرە ۸۳) دەلتى:

«نەگەر جەڭزىك بە دەۋرى كوردىكدا بېكىشى، بىشمىرئ لىو جەڭزە نايەتە دەرى: ھەتتا يەكەنك نەيىن لايەكى جەڭزەكەى بۆتەك بدات».

که واته، یه کییک له هویه کانی مهرگساتی گنج و قوتایی نه مړوی کورد له وهی که ناتوانی فییر بییت چۆن نازاد و ناسووده و سهرفراز بڅیت، په نگه نه وه بییت که نهو، به درپژایی میژوو، له ناهوشیاریی گه له کوی (اللاشعور الجمعی) خویدا، ههرگیز به وه پانه هاتووه که یاخی بییت، یاخی بییت بۆنه وهی نازاد بیریکاته وه، نازاد بیریکاته وه بۆنه وهی نازاد بییت، نازاد بییت بۆنه وهی نازاد بڅیت، نازاد بڅیت بۆنه وهی هه موو کو مه لگه که یشی نازاد و ناسووده و سهرفراز بڅین! به وه پانه هاتووه خو بیینیت توانیویه تی ده سپیشخه ره! به وه پانه هاتووه که شه خسی خو بییت، شه خسیانه بڅیت، شه خسیانه بیریکاته وه.

له لایه کی دیکه شه وه، نه یو پراوه بتوانیت بزانیټ چۆن بگاته ئاستی
 باوه رهتینان به هیزی خوی، نه یو پراوه بزانیټ چۆن بگاته ئه و ئاسته بلنده
 که بتوانیت باوه به وه بیتیت که سه رچاوه ی پیشکه وتنی خوی و
 ئاسوده یی و داهیتان و گه یشته جوانی و چیژ و عشق و دلخوشیه کان و
 ره هابوون ته نیا له قوولایی شاراوه ی خودی خو بدایه، نه که له دهره وه ی!
 نه گینا، نه ولیا چه له بی گوته نی: بوچی تاقه ت و هیزی ئه وه ی نیه که نه و
 جو غزه ی به ده وراندا کیشاوه بیشکیتیت و لیتی بیته دهره وه ؟

ئىنجا كەواتە گەنجى كورد چۆن فېتى ئەو دەبىت «جوغزەكەى خۆى»
 بشكىنىت و لە جوغزەكەى بېتە دەرەو»؟! كەى فېتى ئەو دەبىت بتوانىت
 بوئىت چۆن بزانى بگاتە ئەو ئاستەى باوەرەينان بە هېتى خودى خۆى بۆ
 رەهابوون؟

له ناو ئهم شهرم و نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و سته مهی
 تئیداین، تنیا ئهم ئهم شهرم و نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و
 سته مهیشه که ده مانگهیه نیتته نازادی و سهر فرازییه کان. تنیا ئهم شهرم و
 نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و سته مهیشه که هه موو ده رگا کانی
 خهون و خود و هوشیاریه جوانه خهفه کراوه کان بۆ ئه و گه نجانده خاته سهر
 پشت که واتیکه یشتوون: دهسته کانی شه و قرچوکن و پرن له به تالی و
 تاریکی.

- چۆن؟

- کاتی تۆ دهوئیریت یاخی ببیت، کاتی تۆ دهوئیریت به پێچه وانهی
 حکوومهت و ژینگه و حزب و دام و دهزگا کهت و مودیره کهت و
 مامۆستا کهت و سه روک به شه کهت بیر که یته وه و رهفتار به کهت، کاتی تۆ
 دهوئیریت به پێچه وانهی گه وره کانت و کۆمه له کهت، خۆت بیت؛ ئیتر ئهم
 وێرانه جێژووانی بووژاندنه وهی هه موو توانا و به هره و پا په پین و یاخیبوون
 و نازادییه کانت! له و کاته دایه که تۆ چیت ئه وه نده پتووستیت به راوه ستانی
 سه رجاده کان و پالدا نه وهی په نادیاروی مزگه وته کان و له و غه ی ناو
 چایخانه کان و راوه ستانی ناو فولکه ی بازاره کان و دۆمینه و تاو له و دوو
 شه شی تۆپیو نامینێ! له و کاته دایه که تۆ چیت هینده پتووستیت به قوما ر و
 جگه ره و عاره ق و ماستاو کردن و پیا هه لدانی حزب نامینێ! له و کاته دایه
 که تۆ چیت مننهت به هیچ - به هیچ نامینێ: ته نی به خودی خۆت و
 خۆشه وسته کهت و هاو پیکانت! پیم وابێ ناصر خسرو له کاتیکی ناوهادا
 گوتویه تی (ئهم دنیا یه هه رگیز نه ی توانی بکات ئه سیرم : چونکه من به سه ر
 نه فسی خۆمدا ئه میرم):

اسیرم نکرد این ستمکاره گیتی

زیرا که من بر نفس خویش امیرم

ئو گه نجاندهی تر دهوێرن، بۆیه قوزکیشی بۆ کهس ناکه ن و چاویان هه تا
 ده مرن له دهستی باوکیان و له دهستی هیچ که سیکی دیکه نیه، ناشچن
 ناوی خۆیان له هیچ لیستیکی سه ره له گرتن بۆ ئه وروپا بنووسن و
 که متریش خۆیان به عاره قخواردنه وه سه رخۆش ده که ن..

یاخیبوون که بنه‌مایه‌کی گرنګ و بنچینه‌یی ئازادبوون و په‌هایی و سهر‌فرازییه، جمکانه‌ی خۆزګه و که‌لکه‌له و ئاره‌زووه‌کانی گه‌نجانه، دینامیکیه، وه‌ک مه‌ره‌قی نوښته‌ری، هه‌میشه دووباره ده‌بیت‌وه و له هه‌ر سهرده‌میکدا خۆی به‌شپته‌یه‌کی تازه، تازه ده‌کاته‌وه. با له پوځی سهرکه‌شی شوکری فه‌زلی وردبینه‌وه، کاتی تووړه ده‌بیت و له‌ده‌ست سته‌می کۆمه‌ل یاخی ده‌بیت چ ده‌لتی:

من به ئاشووبم، به جاري خان و بانووتان نه‌گيم
 ئیبنی مه‌شهوورتان ده‌یووس و به‌دخووتان نه‌گيم
 هه‌ر له کوپ تا کچ، له سالی سهد هه‌تا دووتان نه‌گيم
 یه‌ک به یه‌ک هه‌مسایه‌کانی ده‌وری خانووتان نه‌گيم.

ویران و یاخیبوون مه‌ده‌ئی ئازادین، هی هه‌مووان و له هه‌ر سهرده‌میکدا. هه‌ر که‌سیک له هه‌ر سهرده‌میکدا بو ئازادبوون و په‌هایی خۆی به‌کاریان دیتی. یاخیبوون ئیلتیزام نیه، به‌لکو په‌هابوونه؛ پرگار‌بوونه له‌ده‌ست «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» که کویره‌گریی هه‌موو کیشه‌کانمانه. هه‌ر له‌م پرووانگه‌یه‌وه، نه‌مړۆ، ئیمه‌ی باوکه‌کان، ئیمه‌ی مامۆستا‌کان، هه‌موو ئیمه‌ی گه‌وره و پیر، هه‌ر له ئیستاوه، ده‌بی دان به‌وه‌دا بنیتین و بزانیان که ئیمه -له‌چاو نه‌سلی نوۆ و له‌پیتناو داهاتووی گه‌نج- گه‌وجترین و گه‌مژه‌ترین سه‌له‌فیه‌کانی سهرده‌می خۆمانین؛ ئه‌مه‌ش چونکه نه‌وه‌ی تینووی نه‌مړۆ و نه‌وه‌ی دووای ئیمه، پتوبسته به‌سه‌ر ئیسک و پرووسکی ئیمه‌وه بگه‌نه‌ئو.

پیای گه‌وره‌ی مه‌رد، مامۆستای مه‌زنی له‌خۆ‌وردو، له‌وه سل ناکاته‌وه که نه‌مړۆ یان سه‌به‌ینی، گه‌نجیک یان خوتندکاریکی له‌خۆی به‌تواناتر دیته مه‌یدان و ده‌چی «بتی ئه‌و» به‌رده‌داته خواره‌وه. له‌وه ناترسی گالته به‌عه‌قل و ئیمان ونه‌ریته‌کانی و سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی بکریت: چونکه ئه‌و بو‌خۆی تیر تیر ژیاوه و زۆری کردووه و بی مننه‌ته. بۆیه هه‌ر بی مننه‌تانه‌ش له‌باره‌ی حالی حازر و واقعی ئیستا یان داهاتووی خۆی قسه ده‌کات؛ بی مننه‌ته له‌وه‌یش که ئاخۆ نه‌وه‌ی نه‌مړۆ یان داهاتووی چیی پتی

ده لټين و چوڼی هه لږده سه ننگيتن؟ له حوکمدان و قهزاوه ته کانی نه وهی نه مړو
و داهاتوو هه رگيز ناترسټی:

تړی نه ولادی نه م عه صره به کيږم
که من مردم مه گهر گوو بکه ن به خيږم
نه م شيعره، بيگومان شاعير ټک نوو سيويه تی که باش ده زانی خوی مه رد
و نازاد و سهر فراز بووه؛ ئیتر بيټباکه له وهی که نه وهی نوئ و دووای خوی
چی پټده کهن و چی لټده کهن و چ تازه گاراييه کی دیکه ی ده خه نه سهر.

نه و که سه ی خوانی له بو دئ سويح و شام

چی له ئيمه زیاتره: غه يره ز که ری؟

پاشکاوانه ده لټيم: هه مـو و وزارت و بهر پټوه به رایه تی و زانکو و
قوتابخانه و ده زگا کانی راگه ياندن و زانست و پوښن بیری و په روه رده،
له ده ست کو مه لټک زه وقی کوڼ و عه قلی پیردان، نه و زه وقه کوڼ و عه قله
پیرانه ش هيچ حسيتيک بو خه ون و خوژگه و خوشه ويستی و عه قل و
داهيتان و زیره کی و به هره و توانا کانی گه نج و قوتاييان ناکهن.

نه و مور شيد و مه لا و ماموستا و پیرانه، ده يانه وی خه لکی دیکه ش
بخه نه ناو هه مان «جغزه که»؛ ته نانه ت ده يانه وی، به نه نواع و نه ش کال،
ميانه ی نيوان گه نجه کان و لاوان، ميانه ی نيوان خو ټند کاران و قوتاييان
تيک بده ن يان به هو ی «پاره» و «پټک خراوی حيزی» و ئيمتيازاتی تر و
پايه و وه زيفه و شتی تره وه، ناچار يان بکه ن بو لای خو يان يان پټکيشن
يان دوو به ره کی بخه نه ناويانه وه، ته نانه ت هه تا پټيان ده کرئ ده چن کچ له
کور، ده ست له گول، نيگا له جوانی، دوور و دوور تر ده خه نه وه!

نه و مور شيد و مه لا و ماموستا و پير و پروفيسورانه، حکومت و
و وزارت و بهر پټوه به رایه تييه گشتييه کان و زانکو کان و مزگه و ته کان و ده زگا
جوړاو جوړه کانی دیکه، به داخه وه، پشتگیری و هاوکاری و پشتيواني به کی
بي هاوتايان لټده کهن. نه و انيش ئیتر بو خو يان شه هاده ی پروفيسوری و

دکتورا و زانکۆ دهکهنه به لگه‌ی راستبوونی بریاره‌کانی خۆیان، پایه و نه‌کادیمیته دهکهنه هه‌نجه‌تی له‌سه‌ره‌ه‌ق بوونی خۆیان، پیری و پش و عه‌ینه‌گ و گۆچان و کۆخه‌کۆخ و مافی به‌لغهم تیگرتن و کتیب تیگرتن دهکهنه پاساوی نه‌وه‌ی پتویست بیت تا هه‌تایه‌ ریزیان بگرت و له‌به‌ریان هه‌لبستیه‌وه! - هه‌رگیز سلێش له‌وه‌ ناکه‌نه‌وه، هه‌نده‌ی پتیان بکری، ته‌نیا کۆنه‌خوازی و کۆنه‌خوازه‌کان، به‌ هه‌رچی شیوه‌یه‌ک بیت، بلند رابگرن؛ پرۆیاگانه‌یان بۆ بکه‌ن، خه‌لاتیان بده‌نی، نازناوی «گه‌وره‌ترین» و «هه‌ره‌ گه‌وره‌ترین» به‌ بالاییان بپرن، له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایه‌کاندا هه‌نده‌ شیرین و به‌رز و موهمیان بکه‌ن، که‌ خه‌لک، له‌ ده‌ره‌وه، هه‌ر چه‌زبکات په‌سمیان له‌گه‌ڵ بگرت! هه‌موو نه‌مانه‌ش، بۆته‌وه‌یه که‌ بتوانن زه‌مینه‌ خۆش بکه‌ن بۆته‌وه‌ی به‌ریاری میژوو هه‌ر به‌لای بۆچوونی خۆیان و بۆ «پیر» بشکیتیه‌وه.

ئه‌م میر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆرانه، به‌و هه‌موو هه‌تزه‌ له‌بن نه‌هاتوه‌ی خۆیانه‌وه، که‌ هه‌میشه‌ توانای نه‌وه‌یان هه‌بووه‌ توانا و به‌هره‌کانی ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابی هه‌لبمژن؛ له‌ هه‌مان کاتدا هه‌موو نه‌خشه «مه‌عریفی» و «ئیتسته‌تیککی» و سیسته‌مه «پۆشنیرییه‌کان» ته‌نیا خۆیان دایده‌پۆژن و به‌سه‌ر ئیوه‌دا پیاده‌ی دهکهن؛ نه‌مانه‌ تاقمیتکن. تاقمن! زۆر به‌داخه‌وه، حکومه‌ت و حزه‌کانیش، به‌ پیسته‌ترین شیوه، پشتیوانیی ئه‌م تاقمه دهکهن، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ گه‌نجی تووچه‌ و یاخی واهه‌ست بکات هه‌موویان پیکه‌وه تاقمیتکی سته‌مکاری گه‌وره و هاوکارن.

باشه‌ که‌واته، خۆتندکار و گه‌نج، یان نه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی له‌ جغزه‌که‌ی «نه‌ولیا چه‌له‌بی» نازایانه‌ بیته‌ ده‌ره‌وه، له‌کۆی بژین! چ بکه‌ن؟ چۆن بتوانن شه‌خسیه‌تی خۆیان و ئازادی و مافه‌کانیان به‌رجه‌سته بکه‌ن؟ له‌ زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوین ده‌بوینه‌ پێشمه‌رگه‌! نه‌دی ئیتستا ببینه‌ چی؟ ببینه‌ پۆلیس؟ بێگومان نه‌خیر.

له‌ زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوینه‌ ئێران، له‌وێشه‌وه‌ سه‌ری

خۆمان هه‌لده‌گرت و ده‌چوینه نه‌وروپا. ئه‌دی ئیستا چ بکه‌ین؟ رابکه‌ینه نه‌وروپا و له‌وی چاوشۆر چاوشۆر ببینه «په‌نا‌هه‌نده»؟ بێگومان نه‌خێر. له‌ زه‌مانی به‌عس، ده‌چوینه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان و ده‌ورانه‌وری دیواره‌که‌یان به‌کارده‌هێنا: چی په‌خه‌ و چه‌ژمه‌ت و جێتو هه‌بوو به‌ حکومه‌تی به‌عسمان ده‌دا، دیواری ئاوده‌ستخانه‌ی مزگه‌وتمان ده‌کرده تابلۆی ئازاد و پرمان ده‌کرد له‌ خه‌ونه که‌پتکراوه‌کانی خۆمان و گه‌ل و گومنان. ئه‌دی ئیستا چی بکه‌ین و بۆ کۆی بچین؟ چه‌ژمه‌تی خۆمان و گه‌ل و گومنان دیسان هه‌ر له‌سه‌ر دیواری مزگه‌وت و نادیی کۆلیژه‌کاندا بنووسینه‌وه؟ دیسانه‌وه بچینه‌وه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان؟ بێگومان نه‌خێر.

به‌پێچه‌وانه‌ی میر و مودیر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆره‌کانه‌وه، ئێوه‌ی گه‌نج و قوتابیانی ماندووی نیتو «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» له‌رووی هێز و ته‌کنیک و تواناتانه‌وه لاوازن. که‌واته، ئێوه‌ش، ئێوه‌ی کۆیله و ده‌سته‌ستراوی نیتو «جغزه‌که»، ئێوه‌ی ته‌نیا بال، ئێوه‌ی به‌سته‌زمان، له‌ هه‌موو شتێک زیاتر پتیوستیتان به‌یه‌ک‌گرتن هه‌یه. له‌ هه‌موو که‌ستێک زیاتر پتیوستیتان به‌گرووپ هه‌یه. زۆری ژماره‌تان و پرواتان و هێزه که‌پتکراوه‌کانتان و یاخی‌بوونتان، گه‌ره‌نتیی به‌سه‌رکه‌وتنی راپه‌ڕینه‌کانتان له‌ داها‌تو‌دا..





درۆیه، داری گهوره وهک نه‌مامی تازه دانایه..

حاجی

گه‌نج و قوتابیانی فەرهنسا، پیتش سالی ۱۹۶۸، هه‌مان مه‌رگه‌ساتی ئیوه‌یان هه‌بوو، له هه‌مان دۆخ و دۆزه‌خی ئیوه‌دا ده‌ژیان؛ به‌لام له مایسی سالی ۱۹۶۸، چه‌ند قوتابی و گه‌نج و خوێندکارێک خوێشاندا ئیتکیان سازدا، پاشان چه‌ندێکی دیکه‌ش چوونه پالیان و خوێشاندا ئی گه‌وره‌تری دووهم سازدرا. له‌کو‌تاییدا خوێشاندا ئی مانگرتن و راپه‌رینی گه‌نجان و خوێندکاران سه‌رجه‌م پاریس و ئنجا سه‌رجه‌م ولاتی ته‌نیه‌وه: تا له‌کو‌تاییدا سه‌رکه‌وت و بووه مایه‌ی گۆرانکاری و ریفۆرمێکی سه‌رتاپایی له فەرهنسا.

گورزی یه‌که‌م و هه‌ره‌ کوشنده‌ی خوێشاندا نه‌کان له ۳ی مایسی ۱۹۶۸ له پاریس ده‌ستی پێکرد، کاتی قوتابیانی زانکۆی سوڤوون سه‌رتاپای زانکۆیان خسته ژێر ڕکێفی خۆیا نه‌وه. به‌لام پیتش نه‌مه‌ش، قوتابیانی فەرهنسا له هه‌ردوو شاری (نانتیر) و (کان) له ۸ و ۲۶/۱/۱۹۶۸ به‌ملاوه (دوای ده‌کردنی قوتابیه‌کی جووله‌که‌ی فەرهنسی به‌هه‌نجه‌تی ئازه‌وه‌گێپری له فەرهنسا) که‌وتبوونه مانگرتن و ده‌رپرینی نا‌په‌زاییه‌کانی خۆیان.. ئنجا له ڕۆژی ۲۲ی مارسدا له شاری (نانتیر) گه‌یشتبووه شه‌ر و پێکدادان له‌نیوان قوتابیانی و هێزه‌کانی ئاسایش - پۆلیس.

ئه‌م راپه‌رینه‌ خوێندکاریه‌ هه‌ژنده، شتیک له مارکسیزم و که‌میک له ماویزم و هه‌ندیک له وجوودییه‌ت و زۆریش له تاکه‌که‌سه‌گه‌راییی و ئه‌نارشیزمی تیدا بوو؛ وایکرد که فەرهنسا - پاشانیش هه‌موو ئه‌ورووپا - له‌سه‌ر شۆسته‌ی مانگرتن و خوێشاندا نه‌کانی گه‌نج و قوتابیاندا خه‌به‌ری بێته‌وه!

خوێشاندا نه‌کانی قوتابیانی و گه‌نجان له فەرهنسا، که له‌کو‌تاییدا زۆربه‌ی توێژه‌ زه‌حمه‌ت‌کێشه‌کانی کو‌مه‌ل و ته‌نانه‌ت هه‌موو سه‌ندی‌کاکانی‌ش چوونه ژێر ئالا‌که‌یه‌وه، له ئاستی سیاسیدا، ڕۆلیان بینی بۆ وه‌رگه‌رانی

کورسییه که ی ژهنه رال شاپل دی گۆل له نیسانی ۱۹۶۹؛ له بواری تابووریشدا بوونه هۆی ئالوگۆرپکی باش له ژبانی تابووری و خوشتربوونی ژبانی دارایی خه‌لک؛ جگه له مانه‌ش له بواری ژبانی نه‌خلاق و روشنبیریشدا گورزێکی به‌زه‌بر بوون.. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ریفۆرمێکی فراوانیان له هه‌موو به‌ستینه‌کانی ژبانی فهره‌نسادا هێنایه‌دی.

پا‌ه‌پ‌ر‌نی خ‌و‌ت‌ن‌د‌کار‌ان له سالانی ۱۹۶۸- ۱۹۶۹ (که هه‌ندیک جار به شۆرشی قوتابیانیش ناو ده‌به‌یت) له سه‌ره‌تا‌دا له فهره‌نسا ده‌ستی پێ کرد، پاشان چیکۆسلۆفاکیا و ئه‌لمانیا و ئه‌مریکا و ولاتانی دیکه‌یشی له ئه‌وروپا گرت‌ه‌وه. پا‌چ‌له‌ک‌ین و واگهاتنه‌وه و ریفۆرم و گۆر‌ان‌کار‌یه‌کی مه‌زنی له هه‌موو به‌ستینه‌کانی ژبانی سیاسی و تابووری و کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری ئه‌وروپا به‌رپا کرد.

ئه‌و دروشمانه‌ی که خ‌و‌پ‌یش‌اندانه‌کانی گه‌نج و خ‌و‌ت‌ن‌د‌کار‌ان به‌رزیان کرد‌بو‌وه له مایسی ۱۹۶۸دا، پر بوون له یاخ‌ی‌بوون و په‌ف‌ز‌کرد‌نه‌وه و به‌گ‌ژ‌دا‌چ‌وون؛ دا‌خ‌وا‌زی‌یه‌کانیان له‌ناو شه‌قامه‌کاندا و له‌به‌رده‌م په‌رله‌مان و زانکۆ و وه‌زاره‌ته‌کاندا بلا‌وده‌کرده‌وه؛ پر به‌ رۆ‌ح‌ی خ‌و‌یان هاواریان ده‌کرد:

با قه‌ده‌غه‌کردن قه‌ده‌غه‌ بک‌ری‌ت!

با واقیعی ب‌ین: هه‌ر‌چ‌ی شت‌یک ناموم‌ک‌ینه دا‌وا‌ی ب‌که‌ن!

چ‌ی‌تر خ‌و‌تان نا‌په‌حه‌ت مه‌که‌ن؛ خه‌لک نا‌په‌حه‌ت ب‌که‌ن!

له ولاتی (دی‌کارت) دا حه‌ما‌قه‌تی قومار‌بازه‌کان فهرمان‌په‌وا‌یه

حه‌ز‌کردن له واقیع باشه، به‌لام وه‌دیه‌ت‌ن‌ان‌یان.. با‌ش‌تر!

«پ‌ی‌رۆز» د‌و‌ژ‌من‌ی ئ‌ی‌مه‌یه

خهون واقیعه
خه یال هیز پهیدا دهکا
بیر و باوه‌ری خوتان هه‌بی!

پیزگرتنی له خوگه‌وره‌تر نه‌ما چیت‌ر به‌دووایدا مه‌گه‌ری!

گه‌شبین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولئی! ژیان
بگۆره!

ئه‌مه سه‌ره‌تایه، به‌رده‌وام بن له خه‌بات

شتیک له دلمایه بیلتیم، به‌لام نازانم چیه

ده‌رگای په‌ناگه‌کان بکه‌نه‌وه، ده‌رگای زبندان و قوتا‌بخانه‌کانی
دیکه‌ش!

له‌مه‌ودووا ته‌نیا دوو جو‌ر پیاو هه‌یه: یان شو‌ر‌ش‌گیت‌ریت یانیش
«گامیش». نه‌ ئه‌م بیت و نه‌ ئه‌و بیت، ده‌بیت به‌ «گامیش‌گیت‌ر».

گوو له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دلم خوش ده‌بی.

چیت‌ر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره‌ ده‌ست؛ ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست!

میش‌ک‌تان و زنجیری پانتۆله‌کان‌تان .. بکه‌نه‌وه!

هیز له‌ لووله‌ی تفه‌نگ‌دایه
دیوار کوتی هه‌یه، کوتی ئیوه‌ش دیواری هه‌یه.

هیز له ناو شه قامه کاندایه.

نیمه سهرقالتی دنیایه کی تازه وړه سږنډن، خدیا له خبریکه
ده سولات ده گریته ده ست.

شین هر خوله میښی ده میښته وه تا نه وکاته ی داده هیڼدریته وه

ناره زووه کان وده ی ده هیتم، له بهرته وه ی ناره زووه کانم واقعیین و
واقیعه تیان هیه

شورش ده بی له ناو ئینساندا هه لږگیرسې پیش نه وه ی له ناو
شته کاندایه لږگیرسې

به ربه سته کان ده توان ته نیا ریگاگانمان لی دابخه، به لام
دهنگه کانمان ده که نه وه

نه ی ستالینییه کان، نه وه تا روله کانتان له گهل نیمه

ناره زووه کانتان نازاد بکه

که میک به گوی نه کردن، ده بیته زوریک ده سکه وت

چون بتوانین نازادانه بیربکه ینه وه له ژیر پوښنایی نه و کونجه دا

له سر شوسته کاندایه قه راغ ده ربایه ک رابخه!

دلی خوت خوش بکه: بی نه وه ی گوی بدیته به ربه سته کان!
بژی: بی نه وه ی گوی بدیته به ربه سته کان!

کرۆنۆلۆژیای ئەو راپەرپەنە خوێندکاری و گەنجانەییە بەم شیوەیە بوو:

۲ی مایس ۱۹۶۸

ژۆرژ پۆمپیدۆ سەفەر دەکات بەرەو ئێران؛ لە شارێ نانتیر شەڕ و
پێکدادان لە نێوان قوتابییان و پۆلیس دەست پێدەکات؛ دەوامی زانکۆ و
خوێندن رادەووستی.

۳ی مایس

لە جیاتی دەوام، خوێندکاران لە ناو زانکۆی سۆربۆندا کۆبونەوە دەکەن و
خوێشانەکان ساز دەکەن. گەورەترین خوێشانەکانیش لە گەرەکی لاتینی
ساز دەکەیت و ۶۰۰ قوتابی دەگیرێن. رۆژنامەکان دەست پێدەکەن هەست
بە مەترسیی «کارەساتی خوێشانەکان» دەکەن.

۴ی مایس

دەوامی زانکۆکان و خوێندن وەستاوە. مانگرتنەکانی سەرتاپای قوتابییان
دەست پێدەکەن.

۵ی مایس

چوار خوێشانەدر حوکم دەدرێن بە زندان.

۶ی مایس

شەڕ و پێکدادان لە نێوان قوتابییان و پۆلیس؛ زیاتر لە ۴۰۰ قوتابی
دیکە دەگیرێن.

۸ی مایس

لە ناو پەرلەماندا دەبیته هەرا و دەنگۆ و گفتوگۆ.

۹ی مایس

زانکۆی سۆربۆن دادەخریت؛ خوێندکارانی دەیانەوی سۆربۆن بخەنە ژێر
رکێفی خۆیان.

۱۰ی مایس

تا کاتژمێر ۳ی بەیانی هەرا و شەڕ و پێکدادان لە نێوان قوتابییان و
پۆلیس لە گەرەکی لاتینی بەردەوامە.

۱۱ ی مایس

ئەنجومەنى قوتابیان بانگەواز بلاودەكەنەوہ بۆ مانگرتنىكى سەرتاسەرى
لە ھەموو فەرەنسا. ژۆرژ پۆمپیدۆ دەگەرپتەوہ و داوا دەكات كە لە ۱۳ ی
مايسدا زانكۆى سۆرپۆن بکړتەوہ.

۱۳ ی مارس

سۆرپۆن دەكړتەوہ و دەكەوېتە دەست خويندكارە خوېشاندهرەكان.
پاریس شلەژاوہ. سەنديكايیەكانیش دەكەونە خوېشانندان. حكومەت
چەند رېكخراوېكى لاوان، خويندكارانەى قەدەغە كړدوہ.

۱۵ ی مایس

سەرۆكى فەرەنسا ژەنەرال دى گۆل دەگاتە پۆمانیا؛ بەشېكى پاریس
دەكەوېتە ژێر دەستى قوتابیان، پۆلیس و ئاسایش ھەرەس دیتن.

۱۶ ی مایس

مانگرتن لە زۆریەى كارگە و كۆمپانیاكاندا دەست پێدەكات.

۱۷ و ۱۸ ی مایس

حكومەت تەواو شلەژاو و دەستەپاچە بووہ. خوېشانندان و
مانگرتنىكى نيمچه سەرتاسەرى ھەموو پاریس و زۆریەى شارەكانى
دیکەى گرتۆتەوہ. دە ملیۆن كەس مانى گرتوہ. ژەنەرال دى گۆل
دەگەرپتەوہ پاریس.

۲۲ ی مایس

كۆمیتەى نیشتیمانى بۆ پارێزگارى كۆمارى فەرەنسا دادەمەزريت.
سەنديكايیەكان (نەقابەكان) ئامادەبى خۆيان دەردەبەرن كە گفتوگۆ لەگەڵ
حكومەت بكەن: بۆ جێبەجێكردنى داخوازییەكانیان.

۲۴ ی مایس

خوېشانندان و پێكدادان ھەر بەردەوامە لە پاریس و زۆریەى شارەكانى
دیکەى فەرەنسا. ژەنەرال دى گۆل لە تەلەفزیۆنەوہ بۆ خەلك دەدویت و دان
دەنێ بە نوشستىيى حكومەت و داوا دەكات راپرسییەك سازدريت
بۆئەوہى بزائن قوتابیان و میللەت چیان دەوێ؟!

۲۵ ی مایس

دهستپيكردنى گفتوگو له نيوان خوږيشاندهران و حكومته.

۲۶ و ۲۷ مایس

گفتوگوى گهرم و بهردهوام له نيوان حكومته و ياخيپووهكان
(سهنديكان، خويندكاران..)

۲۸ مایس

كونگرهيهكى رۆژنامه نووسى فراوان ده به ستریت و له ویدا فرانسوا ميتران
را ده گه يه نيته كه خوى هه لده برتيرت بو سه رهك كو ماری فهره نسا له
داها تو دا.

۳۰ مایس

خوږيشاندهانىكى يهك مليۆنى له پاریس سازده كريت له خوشیى نهو
ريفۆرم و گوړانكارىيانه ی ژهنه پال دی گوّل له ولات سازى ده دات.

رېگوزهرىانه چهنده قسه يهك له سه ره ههندي له
دروشمه كانى راپه رينه خويندكارىيه كه ی مایس ۱۹۶۸:

(۱) قه دهغه كردن قه دهغه

پيش چهنده مانگييك، رۆژنامه نووسى فهره نسى، كريس كو وچيرا، له
يانه ی يه كيه تى نووسه ران له هه ولىتر دانيشتبووين ماسيمان پيكه وه
ده خوارد، پتي گوتم «تاقه دروشميكي راپه ريني خويندكارانى فهره نسا ی
۱۹۶۸ كه تا ئيستاش ههر هيژ و برستى مابيت، نهو دروشمه يه كه داوا
دهكات «قه دهغه كردن قه دهغه بكریت».

گوتم: بوچی؟

گوتی: چونكه نه مه بوته سيمبوليک بو نهو داخوازييانه ی زۆريهان
شۆرشگيترانه بوون، تهنانهت بو نه مپروش.

بيگومان ناشكرايشه كه گهنج هه ميشه حه زى له قه دهغه كراوه كانه: نه گهر
شتيكي لى قه دهغه بكه يت، ئنجا زياتر حه زى ده چيستن. هه موو
ئينسانتيكيش ههر وايه. عاره ب ده لىن (كل ممنوع مرغوب).

نه دروشمه داخوازييكه بو نه هه لگرتنى سانسۆر له سه ره ههرچى شتيكي

قهدهغه کرابوو، تهنانهت داوای نهو هشیان دهکرد که یاسای قهدهغهکردن خویشی قهدهغه بکړیت! نهم دروشمه داخواییکه بۆ نازادکردنیکي پههه ههرچی شتیکي پههه و بهسوود و جوانه له کۆمه لگای تابوودا. گهنج و قوتابیانی یاخی نهمه ستراتیژیان بوو: زۆریان داوا دهکرد بۆ نهوهی مه کزیم و دهدهست بهیتن!

(۲) با واقعی بین: ههرچی شتیک نامومکینه داوای بکه ن! وه دیهیتنانی نامومکین کاریکی واقعی نیه، بهلام نهوان زیده پوویی ده که ن بۆ نهوهی بیسه لمین که دهیانهوئ خه باتیکي شیلگیرانه بکه ن بۆ وه دیهیتنانی خه ونه کانیان. واقعی بوون نهوهیه که تۆ نامومکینه کان بهراست بگه ریتیت. نهم دروشمه جهختی کردنه له سهر نهوهی که نهسلی کۆن پتی وایه هه ندی شت نامومکینه، بهلام نهسلی نوئ پتی داده گرتیت له سهر نهوهی که ههر دهی بکړی!

(۳) خه ون واقعی

نهمه له وانده کاریگه ریتیی سوریا لیسته کان بیت به سهر نهو قوتابییه سه رازایانه وه. چونکه تۆ له خه ون دا هه سوو ویست و ناره زووه کانت بهرجهسته ده بیت و وه دی دیت، نه مانیش دهیانهوئ بلتین که پتویسته به گوتی خه ونه کانمان بکه ن!

(۴) خه یال هیز پهیدا دهکا

نوسکار وایلد ده لئ (نهوانه ی خه یالان نیه بی نه خلاقن). خه یال ده تبا بهره و خه ون بینین و ناوات ویست. تۆ نه گه ر بتوانیت خه یال بکه یت، نهوا له نه نجامدا نهمه ده بیت هیزیک بۆ تۆ: په ل ده گری بهره و وه دیهیتنانی نهو ناوات و خه ونانه.

(۵) گه شبین بوونیش ههر گووه و به گه لک نایه، بجوولئ! ژیان بگۆره!

قوتابیانی یاخی پتیان وایه که (گه‌شبین بوون) وات لیده‌کا چاوه‌ری
 بکه‌یت تا دۆخه‌که بو خۆی ده‌گۆریت. نه‌مه‌ش هه‌له‌یه و دووات ده‌خات.
 که‌واته پتیوسته له‌م چاوه‌ری‌کردنه ره‌پی بیسته‌وه و هه‌ستیت بجوولیتیت:
 خۆت ژیا‌نی خۆت بگۆریت.

ده‌لتی: پیاویک نو‌ستبوو خه‌ونی ده‌دیت. گوتیان هه‌لی مه‌ستین بو خۆی
 خه‌ون ده‌بینی. به‌لام شاعیر هات گوتی: نه‌خیر، هه‌لی به‌ستین بو‌نه‌وه‌ی
 خه‌ونه‌کانی وه‌دی بیتنی.

(٦) چیت‌ر خۆتان نار‌ه‌حه‌ت مه‌که‌ن؛ خه‌لک نار‌ه‌حه‌ت بکه‌ن!
 له هه‌ر گه‌نجیک پیرسی: «چیته؟». ده‌لتی: «بێ تا‌قه‌تم». قوتابیانی
 یاخی پتی ده‌لتین: - مه‌لتی بێ تا‌قه‌تم، هه‌سته نه‌و بێ تا‌قه‌تییه‌ی خۆت
 بکه‌ره جووله‌یه‌ک، گۆزانییه‌ک، نیگار‌یک، هه‌رایه‌ک.. قه‌یناکه بام
 گه‌وره‌کانیش چار‌س بکا، بام پۆلیس و خه‌لک‌یش به‌خاته زه‌وا‌قه‌وه!
 نه‌م دروشمه کار‌ی‌گه‌ر‌یتی‌ی پیری ئانار‌ش‌سیستانه‌ی (نا‌زا‌وه‌خوا‌زانه‌ی)
 به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لام له‌پێناو سه‌وزبوونی هیزی گه‌نج و تاکه‌که‌س گوتراوه.

(٧) گوو له‌ کۆمه‌ل‌گه‌ ده‌که‌م .. ئنجا د‌لم خۆش ده‌بی.
 نه‌م دروشمه‌ش هه‌ر کار‌ی‌گه‌ر‌یتی‌ی پیری ئانار‌ش‌سیستانه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه،
 به‌لام تێک‌دانی نه‌ریته‌کانی کۆمه‌ل‌گه‌ و له‌ کۆمه‌ل‌گه‌ و حکوومه‌ت ده‌کات
 که ناچار ببن به‌شپۆیه‌کی تازه کۆمه‌ل‌گه‌که دروست بکه‌نه‌وه.
 که‌واته د‌ل‌خۆش‌بو‌نه‌که (گوو له‌ کۆمه‌ل‌کردن) ته‌نیا له‌پێناو
 خۆبه‌تال‌کردنه‌وه (ته‌نفیس) نیه، به‌ل‌کو ره‌ه‌ندی‌کی کۆمه‌ل‌ایه‌تیانه و
 سیاسیا‌نه‌یشی هه‌یه. وێران‌کردنی نه‌ریت و کۆت و پتۆه‌نده‌کانه!

(٨) چیت‌ر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره ده‌ست؛ ده‌سه‌لات بگره ده‌ست!
 گالته به‌وه ده‌کات که قوتابی تا هه‌تایه هه‌ر ده‌یه‌وی جانتا و ته‌باشیر
 بگریته ده‌ست و ته‌نیا و ته‌نیا هه‌ر نه‌وه بزانی که گوترا‌یه‌لی مامۆستا و
 مو‌دیر و یاسا‌کان بیت. بیتۆسته بیر له‌وه بکاته‌وه که کورسی و سیسته‌مه

کۆنه‌که‌ی ئه‌و پیرانه قه‌لب بکاته‌وه و خۆی سیسته‌مینکی نوێ بۆ زانکۆ و بۆ کۆمه‌لگه دابرتزیته‌وه.

٩) شین هه‌ر خۆله‌میشی ده‌میتیته‌وه تا ئه‌وکاته‌ی داده‌هیندریته‌وه.

ئه‌گه‌ر داهیتان نه‌بیت، ئه‌گه‌ر گۆرانسازی له‌ کۆمه‌لگه و له‌ ژياندا نه‌کرت، ئه‌و په‌نگه جوانانه‌ی ژيان و ئه‌و به‌ها به‌رزه مرو‌ژایه‌تیانه که پیشیل کراون و له‌لایه‌ن نه‌سله کۆنه‌که‌وه و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه ناشیرین کراون، هه‌ر ناشیرین و که‌م و خۆله‌میشی ده‌میتنه‌وه. که‌واته یوسته چاکسازی بکرت و داهیتان بکرت، که سه‌ره‌تا که‌ی به‌ پاره‌پین و یاخیبوونی گه‌نجان و خوتندکاران ده‌ست پیده‌کات.

١٠) بیر و باوه‌ری خۆتان هه‌بی

ئه‌مرو ئه‌گه‌ر یاخیبوون نیه، مانای وایه بیرکردنه‌وه نیه. یاخیبوون له‌وکاته‌دا ده‌ست پیده‌کات که من بیرم کرده‌وه. که‌واته ده‌بی بیر بکه‌ینه‌وه و بیینه‌خواه‌ن باوه‌ری خۆمان نه‌ک وه‌ک پیره‌کان و مامۆستاکان و ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکی ئاسایی بیر بکه‌ینه‌وه.

له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌م دروشمه‌ بیرتکی فله‌سه‌فه‌ی تاک‌خوازی (فهردانبه‌تی) ئیدیایه Individualisme که گه‌نج و قوتابیان پیتی کاریگه‌ر بوون.

١١) ئاره‌زووه‌کان وه‌دی ده‌هینم، له‌به‌رته‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کانم واقیعین و واقیعه‌تیان هه‌یه

ئه‌م دروشمه وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پیر و ده‌سه‌لاتدار و ئوستادانه‌یه که پتیا‌ن وایه ئاره‌زووه‌کانی گه‌نج و قوتابیان چهند ئاره‌زوویه‌کی هه‌رزه‌کارانه‌ن. جه‌ختی کردنی‌که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئاره‌زووه‌کانیان واقیعی و په‌وان.

١٢) «پیرۆز» دوزم‌نی ئیمه‌یه.

باوک و ده‌سه‌لات و که‌نیسه و پیره‌کان کۆمه‌لێک نه‌ریت به‌ پیرۆز

داده‌نښ و بښان وايه نه‌گهر گه‌نج له‌و نه‌ري‌تانه لا‌بدنه‌و نه‌وا به‌ر نه‌فره‌تی خوا و‌کو‌مه‌ل‌گه ده‌که‌ون، ده‌مه له‌کاتیدا نهم سنو‌ریه‌زان‌دنه‌ی نه‌ريت له‌لایه‌ن گه‌نج و قو‌تابی‌یه‌وه ده‌بی‌ته هو‌ی زبان گه‌یاهندن به‌ پله و پایه و به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی ده‌سه‌لات و پی‌ره‌کان. بو‌یه گه‌نج و قو‌تابی جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌مه‌وه که تی‌ویسته دژی نه‌ريت و دژی هه‌رچی پی‌رو‌زیک بښ!

(۱۳) نه‌ی ستالی‌نی‌یه‌کان، نه‌وه‌تا رو‌له‌کان‌تان له‌گه‌ل ئی‌مه‌ن. راپه‌رینی ۱۹۶۸ی فه‌ره‌نسا، وه‌ک چو‌ن له‌ژیر کار‌ی‌گه‌ری‌تی‌ی تاک‌خو‌ازی و نا‌ار‌شی‌زم‌دا بو، به‌ هه‌مان شت‌یه‌یه‌یش که‌می‌ک له‌ژیر کار‌ی‌گه‌ری‌تی‌ی ما‌وی‌زم و مار‌ک‌سی‌زم‌میش‌دا بو (هه‌ر بو‌یه‌ش زوو کری‌کارانی‌شیان لی‌ کو‌بو‌وه‌وه). له‌م درو‌شمه‌دا ده‌یانه‌و‌ی به‌ دنیا بل‌تښ: نه‌وه‌تا مار‌ک‌سی‌یه‌کانی جا‌ران و دکتا‌تو‌ره‌کانی جا‌رانی‌ش له‌ فله‌سه‌فه‌ی خو‌یان په‌ژبو‌ان بو‌ونه‌ته‌وه و ها‌تو‌ونه‌ته‌ پ‌ری‌ی ئی‌مه. نه‌وه‌تا نه‌سلی‌کی نوی په‌یدا بو‌وه و به‌ی‌چه‌وانه‌ی ستالی‌نی دکتا‌تو‌ری باو‌کی خو‌ی بیر ده‌کاته و له‌گه‌ل نا‌زدی و مافه‌کانی گه‌ن‌جانه!

(۱۴) می‌ش‌ک‌تان و زنجیری پانتو‌له‌کان‌تان.. بکه‌نه‌وه! راپه‌رینی گه‌نج و قو‌تابیان گه‌لی‌ک جا‌ر شت‌یوا‌زی‌کی قه‌شمه‌ر جا‌رانه‌شی به‌کار‌ده‌هیتا. بو‌نمو‌ونه لی‌ره‌دا گال‌ته به‌و گه‌ن‌جانه ده‌کا که له‌ژیر سا‌نسو‌ری باو‌ک و فه‌رمانه‌کانی حی‌زی‌دا ده‌ژین و (می‌ش‌ک دا‌خراو) ته‌نیا ده‌زان‌ن می‌ز بکه‌ن و گان بکه‌ن و ته‌واو! گال‌ته به‌و گه‌ن‌جه‌ گه‌وج و قو‌تابیه ته‌وه‌زه‌لانه ده‌که‌ن که‌می‌ش‌کیان دا‌خراوه و ژیا‌نیان بری‌تیه ته‌نیا له‌ می‌ز‌کردن و گان‌کردن و به‌گو‌ی‌کردنی مو‌دی‌ر و سه‌رو‌ک و ده‌سه‌لات‌داره‌کان، دا‌ویان لی‌ده‌که‌ن: می‌ش‌ک‌تان بکه‌نه‌وه و که‌می‌ک بیر بکه‌نه‌وه! به‌سیه‌تی حه‌ما‌قه‌ت!

(۱۵) له‌سه‌ر شو‌سته‌کان‌دا قه‌راغ ده‌ریا‌یه‌ک راب‌خه‌ن! نهم درو‌شمه ده‌عوه‌تنامه‌یه‌که بو‌یا‌خی‌بو‌ون و مان‌گر‌تن، بو‌نه‌وه‌ی خه‌ل‌ک به‌ژینه‌ سه‌ر شو‌سته‌کان، به‌لام نهم یا‌خی‌بو‌ون و مان‌گر‌تنه‌ جوانی و چی‌ژتی‌کی بی‌هاو‌تای هه‌یه.

نهم دروشمه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که یاخیبوون و مانگرتنی گهنج و قوتابیان
له مانگرتن و یاخیبوونی خه‌لکی دیکه ناچی: پره له مۆسیقا و چیژ و
جوانی و کامهرانی، وهک نه‌وه وایه له قه‌راغ ده‌ریایه‌ک بیت..

(۱۶) له ولاتی (دیکارت) دا هه‌ماقه‌تی قومار یازه‌کان
فه‌رمانه‌وه‌ایه.

دیکارت فه‌یله‌سنووفیتیکی گه‌ره‌ی فه‌ره‌نسیاه و خه‌لکی فیتی یاخیبوون و
راپه‌رین ده‌کرد له‌بێناو به‌خته‌وه‌ی و جوانی و شکۆمه‌ندی، که‌چی نه‌سلی پیر
و ده‌سه‌لاتداری فه‌ره‌نسا به‌بیچه‌وانه‌ی نه‌مه‌وه هه‌موو بوونه‌ته قومار یاز و
قومار به شه‌ره‌فی نه‌سلی نو‌تیه ده‌که‌ن!

(۱۷) دلّی خۆت خۆش بکه: بێ نه‌وه‌ی گو‌ی بده‌یته
به‌ربه‌سته‌کان! بژی: بێ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی گو‌ی بده‌یته وه‌خته
مردووه‌کان!

نهم دروشمه گه‌نجانه‌یه، شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی تاک‌خوازی و ئانارشیزم و
هه‌روه‌ها شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی ئابیکۆریشی تیدایه: چیژوه‌رگرتن بێ
گو‌تدانه نه‌ریت و کو‌سپه‌کان.

شایانی باسه، په‌خه‌نگه‌ره‌کان پێیان وایه که قوتابی و گهنج لهم دروشمه‌دا
کاریگه‌ر بوون به‌کتیبی (شته‌کان) ی جو‌رج پیتریک که نهم فه‌لسه‌فه
ئابیکۆری و تاک‌خوازییه‌ی ده‌رده‌پری و داوای ئازادییه‌کی په‌های ده‌کرد له
ژیانی خێزانداری و تاکه‌که‌سیدا.

تۆ کاغەز بۆ مەن دەنوو سیت پەرە لە مێژوو مەن کاغەز بۆ تۆ دەنوو سەم پەرە لە ئایندە

ئەم دێرە شیعەرە یامیار مەحمود کە گەنجیکی توورە ئەرەبی و شیعەرە کە لە ھاوالاتی (ژ ۲۲۸) دا بلاو کراوەتەوە، جەوهەری مەلانیی ئەم دوو نەسلە دۆژمەن بەیەکتەری پیر و گەنج پوون دەکاتەو؛ جەوهەری حالی نەبونیان لەیەکتەری، جەوهەری ئەوەی کە لەکۆتاییدا نەسلی پیر ناچار ناچار ناچارە پێوست بێنیت کە سەر بۆ داخواری کانی نەسلی نوێ دابەشێت: ئەگینا راپەرینیکی هەژەند لە داها توودا شوێستە و شەقام و پەرلەمان و زانکۆ و بالاخانە دەزگاگانمان وێران دەکا..

- لە کولتوری پۆرەلاتدا، وەک چۆن لە قورئانیشدا ھاووە، بۆ نمونە لە حەکایەتی ئیسماعیل و ئیبراهیم پێغەمبەردا: باوک بۆی هەیه کۆرەکی خۆی، هەر کاتیک پێوست بێت، سەر بېریت و بیکاتە قوریانی!
- کۆر دەبێ گۆرپا ئەلی باوک بێت.

- ئەمە لە کولتوری ئیسلامەو کەوتۆتە ناو کولتوری کوردیشەو.
- بەلێ. ئێمە بە مەدالەکاغان دەلێین (خوا بەردی گەورە و بچوکی داناو)، یان دەلێین (ئەگەر باوک و دایک لێت پازێ بێت خواش لێت پازێ دەبێ). ئەمە بۆ ئەوەیە بیان بەستینەو و لە قەسە ئێمە دەرەنچن.
- کەواتە بە پیتی ئیسلام و نەرتی کورد: کۆر کۆیلە باوکی خۆیەتی.
- کۆر دەبێ باوکی چی بێت، ئاوا بکا.
- کەواتە، پلانیکی پێشووەخت داڕێژراو و تەنانت پیرۆزیش کراو..
بە پیتی ئەم نەرت و پلانە پێوستە هەمیشە نەسلی نوێ بدۆرێت؛ پێوستە هەمیشە جیلی نوێ ملکەچ بکات بۆ جیلی کۆن.
- وایە.

- کەواتە، ئێمە، هەر بۆیەش، دنیای قەدیمان بەسەر دنیای ئەمڕۆدا هەر زāl دەمێنیتەو.. بیری کۆنمان بەسەر بیری نوێدا هەر زāl دەمێنیتەو.. هەر بۆیەش ئەمڕۆمان تا هەتایە هەر لەژێر دەستی بێبار و پێتوانگەکانی دۆینیدا دەمێنیتەو.

- پراسته.

- هەر بۆيەش، (مامۆستا) سەبارەت بەوەی (گەورەیه) و ئیماژی باوکی
تێدايه، «پیرۆز» کراوه و دەبی گوێرايه لێ بین!

- وایه.

- بواری ئەوه نادەینه کوێر که شتی نوێ و کاری هاوچەرخانه و پەفتاری
ئەمرۆییانەى هەبێت.

- وایه.

- ئەمە لە کاتی کدا لە کۆلتووری پۆژناوادا، بەتایبەتیش لە مایسی
١٩٦٨ بەملاوه، واتە لە پاپەڕینی خۆتەنگارانەوه، خێزان بۆتە جیگەیهکی
گفتوگۆ لە پێناو پێککەوتن، که کوێر (بەشیوێههکی گشتی مندال) تێیدا
وەک ئینسانێک گوێی لێ پادەگیرێ، نەک ئەمری بەسەردابکرێ.

- چۆن؟

- مندال (ئەگەر کوێر ئەگەر کچ) هەرگیز ئەمری بەسەردا ناکرێ، بەلکو
گفتوگۆی لەگەڵ دەکرێ؛ گوێی لێ پادەگرن.

- چیتەر؟

- باوک زوڵم لە کوێر خۆی ناکا، بەلام لێره - لە پۆژھەلات - باوک
دەسەلاتێکی ئەرزەنگ و دیکتاتۆریانەى پیسی بەسەر کوێرەوه هەیه.

- چیی تر؟

- لە کۆلتووری ئەوروویدا، ئەگەر کوێر ئەگەر کچ، کاتێ دەگاتە تەمەنى
١٧-١٨ ساڵ، ئیتر لە هەلبژاردن و بپارەکانی خۆیدا نازادە. کەچی لێره -
لە پۆژھەلات - کوێر پابەندی گیرفان و عەقل و بپار و هەلبژاردنەکانی
باوکیەتی. (خۆش لەوەدايه، گەلیک لەو رووناکبیرانەى تەمەنیان لەنێوان
٢٠ - ٣٠ سالیادیه، وتار دژی باوکسالاری بلاودەکەنەوه: کەچی لە
مალەوه جەسارەت ناکەن جگەرەیهکیش لە حزووپی باوکیان بکێشن!).

- هۆی ئەم مەرگەساتە، تەنێ بۆ زالم بوونی باوکی پۆژھەلاتی
ناگەرێتەوه. هۆیهکی تەنیا ئەوه نیه که باوکی پۆژھەلاتی دکتاتۆره: بەلکو
هۆکاره که - بە بۆچوونی من - دەگەرێتەوه بۆ ئەوهی که کوێر خۆشی - لە
پۆژھەلاتدا - تەمبەل و بێ جەسارەتە، متمانه ناکاتە سەر هێزی خۆی.

مهسه له ن، کور، زور جار، تهنانهت دووای ته و اوکردنی زانکوش، دهست و پټ سپی، باوک ژنی بۆ دههینتی! که واته گه نجی کورد خوی بټ جهسارهت و دهستوی سپیه. بهلټی، توانای نه وهی نیه بزانیټ بتوانیټ یاخی بیټ و گورانکارییه کان بکات.

- له وانهیه ناخر له مهشدا دیسان خه تای نه سلی کۆن (باوکه کان) بیټ که کوره کان و نه سلی نوټیان وا راهیټناوه (له پراستیشدا ته میټیان کردوون) که له سه ره سستی خویان بترسن، نه و ټرن تهنانهت بیریش له خوشترکردنی ژیان خویان بکه نه وه. له لایه کی دیکه شه وه خه تای حکومه ته.

- به لام من گه شبینم.

- بۆچی؟

- چونکه هاوزه مانی ئهم نه سه له کۆنه دکتاتوره، نه سلیکی نوټی و عه قلیکی نوټی نه و توش تازه خه ریکه ده رکه و توه که بای نه وه نه دهی له ده ست دټه ده ر که بتوانی ئومیدی داهاتو بیټ.

- نه و توژه عه قله نوټیهی ههیه و ده رکه و توه، به پراستی، - ده بی دانی پیدا بنیټ - به ری داری ئهم چندن ساله ئازادییهی دووای پاره پینه.

- چۆن؟

- گه نجی نه مړو، له وه خټه وهی له پژی می سه دام داپراون و له ژیر سی به ری نیمچه ئازادییه کهی حکومه تی هه ریټدا ده ژی، توانیویه تی تا پادهیه ک جیاواز بژیټ و شتی تازه به ټینیټه ناو ژیان و کولتوری خویه وه. به کورتی: ئهم چندن ساله ئازادییهی دووای پاره پین جیلیکی نوټی کارا و نه سلیکی پاره نیوی نه کتیف و جیاوازی دروست کردوه که ده توانی - هه یج نه بی هه ندی جار ئازادانه په خنه بگریټ.

- پراسته، له سه رده می ده سه لاتی به عسدا نه مه به هه یج شټیهیه ک مومکین نه بوو؛ به لام من وای بۆ ده چم که ئیستاش هه ر ئهم بزاقه گه نجانه و خویندکارییه بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و پوژنه گه رییه نه یه. نه مه خالیکی لاوازی بزاقه کهیه.

- بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و پوژنه گه رییه نه یه؟ مه به ست چیه؟

- گوټم بزاقی گه نج و قوتابیان تا نه مړوش هه ر ته نیا بزاقیکی نه ده بیاتی

و رۆژنامه گهرييانهيه، واته نه گه يشتۆته ناستيكي كۆمه لايه تي و سياسي و توندوتيزي ئه وتۆ كه حكومهت بترسيئي! ئه مه له كاتيكد ا بۆ نمونه له كۆرياي باشوور بزافي گهنج و خويندكاران بووه بزافيكي چه كداری و پيشمه رگانه.

- له گه لاپه رپين، واته له ۱۹۹۱ به ملاوه، كۆمه ليك چه مك - له هه موو بواره كاندا - هاتوونه ته ناو مه يدانی كار و بير كردنه وه، كه پيشتر به هيچ شيويهك بوونيان نه بوو يان پراتيك نه دهكران: مافي مروث، مافي مندال، مافي ئافرهت و ئازادييه كانی، كۆمه لگه ي مه ده ني، ديموكراسي، هه لباردن و خو هه لباردن، سيسته مي په رله مانتياری و جكومه تي ده ستووري، ئازاديي پاده رپين، ئازاديي رۆژنامه نووسي و چاپه مه ني، سيسته مي فره حزي.. ده يان ديارده ي ديكه هه موويان له سه رده مي سه دامدا قه ده غه بوون يان ته ني كلتيشه بوون؛ به لام ئه مرو له كوردستان ئه م چه مكانه هه موويان ورده ورده به راستي پراتيك ده كرين و كه وتوونه ته ناو ژيان و كاره وه. هه ر بۆيه ش دژايه تيه كان و ناكوكييه كان له كوردستاندا - له چاو به غدا و باشوور - به ره مه ميان هه يه و كاردانه وه و ئه نجامي باشتريان هه يه.

- به لام ئه مه دوو فاقبي (ئيزدواجيه تي) له ناو ده رووني خه لكدا و به تايه تيش له لای گهنج و قوتاياندا دروست كردوه.

- چۆن؟

- كولتووريك خهريكه كۆتايي ديت، به لام هيچ كولتووريكي نوئ له جيگه ي ئه ودا هيشتا دروست نه بوته وه. ئه مه خه ته رناكه. ئه م دوو كولتورييه زۆر تر سناكه.

- مه به ست چيه؟

- بۆ نمونه..

- به لي؟

- ئه و پازده سا له ئيمه باسي ئازاديي ئافرهت ده كه ين، كه چي تا ئيسا بار و دۆخكي ئاوها له لايه ن حكومهت و ده زگا به رپرسه كانه وه بۆ ئافرهت دروست نه كراوه كه بتوانن موماره سه ي ئه و ئازادييه ي تيدا بكات..

مهسه له ن.. تو که ده ته وی ئافره ت به ئازادییه وه بیته ده ره وه، ئه دی نابین له سه ره تادا ئه من و ئاسایشی ئه و ئافره ته زامن بکه ی ت؟ ئه دی نابین له سه ره تادا ئه و قانونه بگۆریت که ده لئ (نابین کچ له دووای تاریکی داها ت و رۆژئاوا بوونه وه بگه ریتته وه به شه ناو خۆبیه کان)؟ ئه و نه یه کی تر..

- به لئ؟

- ئه و پا زده سا له ئیمه با سی ئازادیی تاکه که س ده که ی ن، یان با سی پیوستیی نه ما نی ده سه لاتی باوک سا لاری ده که ی ن، باشه ئه دی نابین له سه ره تادا چهند قانونیک له په رله مان پێشنیار بکری ت و بیته ده ستور که زه مینه بو ئه و سه ره خۆبو نه ی کو ر خو ش بکا ت؟

- یه عنی چۆن؟

- بو ئه و نه بو ئه وه ی قوتا بی بتوانی ت شه خسیه تی خو ی هه بی ت و بی مننه تی باوک خو ی ن دنی خو ی ته و او بکا ت؟ بو ئه وه ی خو ی ن دکار بتوانی ته گه ر هزی کرد سه فه ریک بکا ت؟ به شیوه یه کی گشتی: بو ئه وه ی قوتا بی چیر چاوی له ده ستی باوکی خو ی نه بی ت؟ بو ئه وه ی قوتا بی بتوانی کاتی ویستی کتیب و سه رچا وه و پیوستییه کانی دیکه ی خو ی ن د بکری ت یان کاتی ویستی سه فه ریک بکا ت و هه ندیک دنیا بی نی، یان کاتی ویستی خو شه ویسته که ی خو ی ده عه ت بکا ت... ئه م داخو زییه، ئه م کیشه یه .. چۆن چاره سه ر ده کری ت؟! چۆن ئیعتیباری قوتا بی و ئازادییه کانی و شه خسیه تی سه ره خۆی خو ی، له باوک به نه ریتته وه؟

- ئه و رو ویا توانیویه تی ئه م کیشه یه چاره سه ر بکا ت.

- چۆن؟

- قانونیکه ی ده رکردو وه به پی ئه و قانونه: گه نج له ما وه ی ژیا نی زانکو ییدا مافی ئه وه ی هه یه که قه رز له حکومه ت وه ربگری ت. له هه مان کاتیشدا مانگا نه ده رماله یه کی هینده زۆر وه رده گری که مننه تی به باوک نامینیت و چاوی له باخه لئ باوک نابیت. ئه م قانونه واده کات که کو ر به ته واهه تی ئازاد بیت و شه خسیه تیکه «خۆیه کم زان» و لاوازی نه بی ت: هه ر کاتی ک بیه ویت، بتوانی سه فه ریکا ت و ده عه تی خو شه ویسته که ی بکا ت و کتیب و پێدا ویستییه کانی دیکه ی بکری ت و به کو رتی: ئاسووده و

نازاد بژیټ..

- وایه.

- که واته سیاسه تی تابووری ئیمه له هه مبهه ر گهنج و قوتابیانوه سیاسه تیکی تابووری هه لیه.

- باشه بۆچی تا کو ئیستا نه ندام په رله مانیک ئهم داخوازی و پیوستیه ی له ناو په رله مانى کوردستاندا مه تره نه کردووه؟ بۆچی هیج راپوژکارێکی نه فجوومه نی وه زیان ئهمه ی بۆ سه روکایه تی حکومه تی هه ریمی کوردستان پیشیار نه کردووه؟ بۆچی ماموستایانی زانکۆ و وه زیر و سه روک زانکۆ و عه مید و پۆشنییر و موذیر و مه لا و ماموستاکان، تا ئیستا ئهم مه سه له گرنگانه یان نه ورووژاندووه؟

- ده زانی بۆ؟

- بۆ؟

- چونکه نه ندام په رله مان و کاوژکار و وه زیر و سه روک زانکۆ و عه مید و موذیر و مه لا و ماموستاکان، هه موویان بۆ خو یان پیرن، بۆ خو یان باوکن، له به رژه وه ندیی ئه واندانیه که کوپ، قوتابی و گهنج، ژیانیان به ره و باشترو یاشتر بکوژیت. ده یانه وی خو بندگان و گهنج (کو ره کانیان) تا هه تایه، ژیر ده ست، چاویان له ده ستی له خو گه وه تر، له ژیر فه رمان و سه ته می خو باندا بیتیته وه. ئه مه یه ململانی نه سه لکان.

- که واته، راسته: حکومه ت خو یشی به رپرسه له م پاشکه وتن و کۆیله مانه وه یه ی نه سلێ نویدا.

- ته نه ات من حکومه ت به به رپرسی یه که م داده نیم.

- راست ده که ی: کوپ، زۆر جارن، ته نه ات دووای ته واو کردنی زانکۆش، ده ست و پێ سپی، باوک ژنی بۆ ده هینی! به لام تو بۆچی حکومه ت به به رپرسی یه که م داده نییت؟

- چونکه پیوست وایه حکومه ت خو ی ئهم قانونه ده ریکات که باسم کرد؟ له ده سه لاتداریتی سه روک حکومه تدا هه یه که قانونیکی ناوها ده ریکات.

- ئه دی نابێ په رله مان خو ی پیشیاری بکات و به رپاری له سه ر

دهریکات؟

- پەرلەمان تەنیا میر و مەلا و مودیر و مامۆستا و باوک و پیر و پرۆفیسۆری تێدا یە؛ ئەمانەش خۆیان - وەک گوتم: دوژمنی تەلەبە و گەنج! پەرلەمانی کوردستان تا ئەمڕۆش یەک قوتابی یان یەک گەنجی تێدا نەبوو؛ تا ئێستا تەنانت نوێنەری گەنج و خۆتەندکارانیشت لە پەرلەمانی کوردستاندا و جودیان نەبوو و نیە.

- کەواتە ئەمە یە هۆکاری ئەوەی کە ئێمە قانونەکانمان هەموویان لە پێناو ژیان و بەرژەوندیی پیر و پرۆفیسۆر و میر و مەلا و مودیرەکانە و بەس؟! ئەمە یە هۆکاری ئەوەی کە ئێمە کۆمەڵگەیەکی تا سەر ئێسقان پیرین، کە نەفتین.

- لە هەموو ئەمانە پیستەر دەزانی چیه؟

- لە کوردستاندا کراوەتە قانون: هەر کەسێک بێهۆیت خۆی هەلبژێرت بۆ ئەوەی بێتە ئەندام پەرلەمان، پێویستە تەمەنی لەسەر ووی (٣٠) سالییەوه بێت! دەزانی؟

- کێ ئەم قانونە دانایە؟

- پیر و پرۆفیسۆر و میر و مەلا و مامۆستاکانی «قانون»! حکومەت.

- دەزانی بۆچی ئەمەیان کردۆتە قانون؟ دەزانی بۆچی گەنجیک بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟! بە هەموو شتوێک (بە قانونیش!) هەموو ڕێگەیەکیان لە پیشکەوتنی قوتابی و گەنج گرتووە؟ دەزانی بۆچی گەنجیک (٣٠) سالە بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟!

- بۆ ئەوەی گەنج نەتوانێ دەنگی ناپەزایی بەرز بکاتەوه، بۆ ئەوەی نەتوانێ پیشنیاری هیچ قانونێکی ئاوا بکات کە باسمان کرد و لە بەرژەوندیی گەنج و خۆتەندکاراندا یە.

- ئەمە لە حالەتیکدا زۆربە کۆمەڵگە هەمیشە گەنج!

- لەوەش نایە کسانتر: هەر ئەندام پەرلەمانێکی پیر لەناو پەرلەمانی کوردستاندا هیچ سنوورێکی بۆ دانەنراوە: تەمەنی پیرێک لە هەشتایشتی تێپەراندبێ قانون بۆی نیە هیچی پێ بێ!

- ئەمە بەتەواوەتی ئەو دەردەخات کە قانونیان بەشیوەیەکی وا داناو
کە کۆمەلگە و حکوومەت دژی گەنج بێت و ھاوزەوقی پیر بێت!
- دژی گەنجیوونەو بێت و لەگەڵ مانەوێ نەربیتی پیران و عەقڵی پیران
بێت!

- بەراستی، ئەو پیرە دەسەڵاتدارانە ھەر گەمەییەکی کردبێتیان، لە
بردنەو دُنیا بوونە: باش توانیویانە نەسلی نوی ببەستنەو. بە «قانون»!
- باشە چارەسەری ئەمە چیە؟

- پیرەکان ھیچ ریفۆرمێک ناکەن، گەنج و قوتابیەکانیش «لەبەر ئەمنی
قەومی کوردستان» ھیچ جوولەییەک ناکەن.. چارەسەر چیە؟
- بۆئەوێ یاخیبوونیەک سەرھەڵدات، پتووستە تاکەکان ھەست بە
بەرژووەندییە ھاوبەشەکان بکەن.

- بەلام ھەستی ئەم بەرژووەندییە ھاوبەشە دروست بوو، ماوەیەکی
زۆرە.

- بەپێچەوانەی کوردستان، ھەر ئەمسال، لە ئەلمانیا قوتابیەکی تەمەن
١٩ سالی بۆتە ئەندام پەرلەمان. لە فەرەنساش و زۆریە و لاتانی
دیموکرات: ھەر خۆتندکار و گەنجیکی (٢١) سالی بۆی ھەیە ببیتە
ئەندام پەرلەمان.

- باشە چارەسەر چیە؟

- من بێم گوتی: بزائی خۆتندکاری و گەنجانی ئێمە لە کوردستاندا تا
ئێستا بزائیکی تەنیا ئەدەبیاتی و پۆژنامەنوسییە، نەبۆتە قورسای و ھێز
و مەترسییەک بۆ سەر حکوومەت و پەرلەمانە پیرەکەمان.

- کەواتە، گەنج و قوتابیان پتووستە فشار بخەنە سەر پەرلەمان بۆ
مەسەلەی گۆڕینی ئەو قانونە پەيوەندیی بە تەمەنی (٣٠) سالەو ھەیە.
ھەڵبەتە قوتابی و گەنج داخواری و گرفت و خۆزگە زۆری دیکەیان ھەن.

- کەواتە، نەک فشار، پتووست وایە ئەو فشارە بگاتە ناستی
یاخیبوون، بگاتە ناستی راپەرینیکی گەنجانە و خۆتندکارانە
سەر تاسەری..

فیدای جوتیار تان بی حاتھی تهی به قوربانی سه پانتان نالی به رمه ک

حاجی

له فہ سلتیکی پیشوودا گوتمان: راپہ رینی ۱۹۹۱ و نهم پازده سال
نازادیہی هه مانه، وایکردووه دۆختیکی دووفاقی (ئیزدواجیہت) له ناو
دهروونی خه لک و روشنبیراندا به تاییه تیش له لای گهنج و قوتابیاندا
دروست بیت. چونکه لهم ماوهیہدا کولتووریک خه ریکه کوتایی دیت،
به لام هیچ کولتووریکی نوئ له جیگهی نه ودا دروست نه بوته وه.

ناسه واری به عس هیشتا هر بنبر نه بووه. نهم ناسه واره له ناو
میکانیزمی چالاکیه کان و زانکۆکان و سیسته می به پتوه بردنی ولات و
سیاسه تی حکومه تیشدا ههستی پیده کریت. نهمهش میلله ته که ی تووشی
دووانه بی بیرکردنه وه و دووفاقی تی کردووه له رهفتاردا: له لایه که وه نازادن،
له لایه کی دیکه وه هیشتا هر ژێرده ستهن.



ئەم دۆخە دوو فاقىيە، چەند زىانبەخشە و گىرىزى تازەى لە گەل خۆیدا
 ھەتتا، ئەو ھەندەش نىشانەى ئەو ھەيە كە زۆرانبازيە كەى نىوان نەسلى كۆن و
 نووى تىتر دە كاتەو. مەن نالەيم (ئەم دۆخە دوو فاقىيە) سوودبەخشە، بەلام
 پىويستە توێژە ياخى و چالاكەكانى كۆمەل (پۆشەبىران، قوتابيان، نووسەرە
 گەنجەكان...) سوودى لى بىيەن، واتە ئەو توخمانە بە ھەتتر بەكن و
 باشتريان بە گەر بخەن كە دەبنە ھۆى بە ھەتتر كەردنى نەسلى نووى و
 نوێگەر تىيە كەيان.

ھەزە كەم چەند نمونەى كە بۆ ئەو دۆخە دوو فاقىيە (ئىزدىواجىيە تە)
 بەيئەمەو كە لە كوردستاندا ھەيە:

(۱) نمونەى كە لە بارەى ئىزدىواجىيە تى بەرپەرەى و لات:

لە بەرەوارى ۲۰۰۲/۱۲/۳۱ نەزىكەى چوار ھەد قوتابىيى زانكۆى
 سەلاحەدين لە ھەولێر خۆپىشاندا نەزىكەى سازكەردبوو لە پەتتا و ھەديەتەى
 پازدە ئامانجى گەرنجى ژيانى خۆپەندەكارىيان. كاتى گەيشتەبونە بەردەم
 سەرۆكايەتەى زانكۆ، سەرۆكايەتەى زانكۆ لە جياتى ئەو ھۆى گوتيان لى
 رابگرت و بەتەنگ داخوازىيەكانىيەو بەجىت: پەرتەوازەى پى كەردبوون و
 پۆلىسى تى بەردابوون. ھۆى ئەمە بىگومان ئەو ھەيە كە سەرۆكايەتەى زانكۆ
 سەرۆكايەتەىيەكى پەرتە و بە ھەقلىيەتەى پەرتەوت و كۆنى دكتاتۆريانەى
 سالانى بە ھەس بەرپەرە دەجىت! كەچى لە ھەمان رۆژدا (لە ھەمان رۆژى
 خۆپىشاندا ھەدا) لە ھەمان ئەوكاتەى كە سەرۆكايەتەى دكتاتۆرى زانكۆ
 پۆلىسى لە داخوازىيەكانى قوتابيان بەردابوو؛ سەرۆكى ھەكۆمەتەى ئەم
 ھەرتەمە، نەچىرغان بارزانى، كە پەتەوتەى گەنج و كراو و دىمۆكراتە و
 پۆشەبىريەكى ھاوچەرخانەى ھەيە، خاكەرايانە چووبوو لەسەر ئەنتەرنەت
 دانىشتبوو، وەلامى ھەزاران گەزاندە و پەختەى كوردەكانى ئەوروپايى
 دەدايەو لە بارەى ھەكۆمەتەى!

ئەمە چ پەتەوانەيى و دوو فاقى و سەمەرەيەكە لەم ولاتەدا؟ ئەمە چۆن
 لىك دەرتەو: سەرۆك ھەكۆمەت گوى لە پەختەى نەسلى نووى بگرت؛
 كەچى سەرۆكايەتەى زانكۆ پۆلىس بەرداتە گەيانى خۆپەندەكارانەو؟

و ەلەمەكەى ئاشكرايە: سەرۆكايەتیی زانكۆ خاوەن عەقلىيەتیی كۆن و پیرى بەعسیيانەى سەردەمى سەدامە، بەلام سەرۆك حكومەتەكە پیاویككى گەنجى سەر بە هەمان جیلی تازەى دووای راپەرپنە!

٢) دوو فاقییتی و چەوت و چەوتیلی سیاسەتى ئابووریان /
 ئەم دوو حزبە فەرمانرەوايەى پارتى و یەکیەتى، نەك هەر تەنیا نەیانئوانیو ە ئاسەوارە كۆنەكانى رژیمی بەغدا لەسەر خۆیان بىسپرنەو ە بیتن سیستەمییكى نوێ بۆ پێكھاتەى وەزارەت و دەزگا و زانكۆ و بەرپۆبەرپەتیەكەیان دا بەزرتن، بەلكو بە ھێنانە ناو ەو ەى دوو دەست و سیستەمى بێگانەى دیکەیش (ئێران) و (توركیا) بۆ ناو كوردستان، سەریان لە میللەتەكەى خۆیان و تەنانت سەریان لە رووناكبیر و ھونەر مەندەكانیشیان شتواندو ە! بۆ نمونە، ھەولێر و سلیمانى، ھەر لایەکیان بە جودا، بوونەتە بازاری ساغکردنەو ەى بەرھەم و كەرەستە و كولتورى ولاتیكى بێگانەى جیا. ناوچەكانى سلیمانى بوونەتە بازاریك بۆ قازانجى ئێران: پرن لە كەلوپەل و خواردن و ھونەر و كولتور و كەرەستەى ئێرانى؛ ناوچەكانى ھەولێر و دھوكیش بوونەتە بازاریك بۆ قازانجى توركیا، پرن لە كەلوپەل و خواردن و ھونەر و كولتور و كەرەستەى توركیا. ئەمە چونكە ھەر حیزبێك بەجیا لەلای خۆی ەو ە لەسەر قازانجى (باج) و گومرگى سنوورى ئەو دوو دەولەتەى دراوسێ دەژیەت.

دوو فاقیەكە لەو ەدايە (قوتابى و گەنج دەپرسن): ئەدى قازانجى نەتەو ەیی؟ ئەدى بەرھەمەتینانى كوردستانى؟ چما «سەرپەخۆبى كوردستان» و داواكردنى دامەزراندنى «دەولەتى كوردى» ھەر وا بە ھەو ەنتە و تەنیا بە شیعارات دەكرێ؟

زۆر سەیرە: شیعاراتى دامەزراندنى دەولەتى كوردى و ریفیراندۆمى سەرپەخۆبى كوردستان بەرز دەكەینەو ە، كەچى لەملاشەو ە مالى وەزیر و مودیر و مەلا و میر و مامۆستا و سەرۆك زانكۆكانمان پرن لە «ئاوى حەیات»ى توركى و «ھەنگوبى سعوودى» و «ماستى ئێرانى»! ئەمە لەكاتێكدا باشتەرىن و خۆشتەرىن ھەنگوبىن و ماست و ئاو لە كوردستاندا ھەيە. شاعیرى ناودارمان، حەمدى، نیو سەدە بەر لە ئەمڕۆ گوتوویەتى:

ئەم ناو و ئەر زەي ئىمە ھەمانە زەرع كرى
 دەولەت دەبى بە كۆلكەش و شا بە سەپانمان
 ئەم سىياسەتە ئابوورىيە چەوتە بەرھەمى بىرى پىرى ئەندام پەرلەمان و
 ھكۆمەتە كەيە، بەلام لەبەرەمبەر ئەمەدا و بەپىچەوانەي ئەمە: يەككىك لە
 دروشمەكانى ئەو گەنجانەي لىستىكى گەنجانە و خويندكارانەيان
 دامەزراندبوو بۆ خۆھەلبىژاردنەكانى پەرلەمانى سالى (۲۰۰۵) ئەو بوو
 داوايان دەکرد بايەخ بەرپىتە بووژاندنەوہى بەرھەمە نەتەوہىيەكان!

بەم شىئەيە، دوو فاقى و دوو جوۆر بىر كۆرەنەوہىيە، لە كوردستانى
 ئەمەردا، بۆتە شەرىكى توند لەنىوان جىلى كۆن و نویدا. راستىيەكەيشى،
 ئەم توێژە ياخى و راپەرپوہى قوتابيان و گەنجەكان، ئەمەتا ديارە: لە جىلە
 كۆن و پىرەكەي ناو پەرلەمان و ناو وەزارەت و دامودەزگاكان
 ناسىوونالىست تر و نەتەوہەپەرەرتن؛ چونكە ئەم گەنج و قوتابىيە زىرەكانە
 دەزانن، باش دەزانن كە «دەولەتى كوردى» و سەرەخۆيى كوردستان بە
 فەشەي ئىعلامى و دروشمى حزبىيەتى دروست نابىت، بەلكو بەوہى دروست
 دەبىت كە كورد سەرمايە و پارە و پوولتىكى مەزن كۆيكاتەوہ و
 شەخسىيەتتىكى مەزنى دارايى و ھىزىكى سەرمايەداريى گەورەي ھەبىت
 بۆتەوہى بتوانى بلىت «ھەم».

كەواتە، كورد دەبى بتوانى بلىت «من ھىزىكى دارايى و مەزنى ئابوورىم
 ھەيە»، ئنجا دەتوانى بلىت «كەواتە، من ھەم». كورد دەبى شەخسەتتىكى
 زۆر بەھىزى سەرمايەدارى بۆ خۆي دروست بكات، ئنجا دەتوانى بە دنيا و
 بە دراوسىكانى بلىت «من ھەم».

دروستبوونى ئەم شەخسىيەتە مەزنە دارايى و ھىزە سەرمايەدارىيە
 كوردىيە گەورەيەش، بىگومان، بە بووژاندنەوہى بەرھەمەيتنانى ناوخۆ و
 كشتوكاڵ و پىشەسازىيە نەتەوہىيەكان دىتە دى، وەك حاجى كۆيى دەلتى:

بەراو و ئەر زى ئىوہ كىمىايە
 دوو و گەوہەر گەر مازووى چىايە
 مەعادىن خاترى تۆبى لە گەل كان
 گەنمان زىرە ھەتتا زىوہ زىوان

یان بۆ نمونه وهک ئهحمده موختاریهکی جاف دهلتی (له پێگهی تووریزم و گهشتوگوزارهوه):

کیو و کهژ گشتی دهبیته باخ و قهسری گهوههرین
بۆ تهماشای دهسته دهسته دێن له ئینگلستانهوه

نهسلی نوی، گهنج و قوتابیانی، شهر له پێناو ئهم ئامانجه جوانانه دهکهن و دهپرسن: پهرلهمانی پیری کوردستان و ئهم دوو حزبه فهرمانهروایه، ئاخۆ کهی بیر لهوه دهکهنهوه شیر و ماست و تووتن و کهرهسته و سامانه نهتهوهیهکانی خویان، له جیاتی کهل و پهل و کهرهسته بیانییهکانی دراوسی بخهنه ناو بازارهوه؟

ئایا بهجیگه یاندنی ئهم پرۆژهیه، ئهرکی پهرلهمان و حکومهت و حزبهکان نیه؟ تو بلتی پهرلهمان و ئهم دوو حزبه و ئهم حکومهته کوردیه نهزانن که پابه ندبوونی خواسته ندانهی ئابووری و بازرگانی کوردستان به تورکیا و ئێران هوه، ههمان واتای کۆیلایه تی کوردستان و بنده ستبوونی کورد دهگهیه نیته؟! بۆچی نایانه وی له م بنده ستی و پابه ندبوونه ئابووریه پرژگار بن؟ خۆ ئهمه یان (وهک مه سه له ی ده ولته کوردیه که) مه سه له یه کی سیاسه تی نیوده ولته تی نیه و به یاری نیوده ولته تی و به یاری نه ته وه یه که گرتوه کانی ناوی!

به م شیوه، نهسلی پیری پهرلهمان و جیلی کۆنی حیزب و داموده زگاگان، به تاییه تی به هاران (به تاییه تیش له مانگی مارس و ئه پریلدا: ئه و کاتانه ی خۆیندکاران سه رقالتی خۆیندن و ده وامن) به رده وام مه ژغولی لێدانه وه ی قه وانه کۆنه گریان واییه کانی میژووی خۆیناوی کوردن و له م وه رزه دا دێن ده یان جار «یاده نه ته وه ییه شکومه نده کان» یاد ده کهنه وه؛ به پێچه وانه ی ئهمانه وه، قوتابیانی و گهنج و جیلی نوێش فشه یان به عه قلی ئهم ئیعلامه پیر و درۆزن و ئهم پرۆیا گنده یه بیه ووده یه دا دێته وه و حه زده که ن حکومهت و حیزب و پهرله مان چیه تر ئه وه نده به سه ر میژووی خۆیدا نه گریته و بیته که میته که وێته بیر بونیاد نانه وه ی خۆی و داها تووی..

(۳) پښکها ته ی ئایډیولوژیی ئه مړوی کوردستان جوړاوجوړتییه کی وای له فورمی خه باتی سیاسی و حیزبیدا هیه که به قهه د جوړاوجوړتییی فورمه کومه لگه راییه کان و عه شیره تگه راییه کان جوړاوجوړن. ئه م دیاردهیه، بیگومان دیاره کاریگه ریتییه کی باری خراپانه ی هیه به سه ریه کپزبونوی گه نجان و به کگرتنی قوتا بیانوه.

نەم ولاتە پرە لە حالەتی ناکوک وژبە کتر: وهزیری وهزارەتی مافی مروژ گەنجیکی نوێخوای لە نهوروپا گهراوهیه، کهچی سهروکی فلان حزب سهروک عهشیرهتییکی ئهوتویه که له بهر خاتری شیخیک یان مه لایهک ناچاره مافی دهیان گوند پیشیل بکات! به پتویه بهری فلانه دهزگا گهنجیکی نوێخوای رۆشن بیره، کهچی وهزیره کهی پیاویکی به ناوسالکه وتووی کۆنه به عسیی ئهوتویه که بواری هیچ کاریکی گهنجانهی باشی پێ نادا... هتد.

کورد دهلتی «سه‌ری دوو به‌رانان له‌ناو مه‌نجه‌لتیکدا ناکولتی». نه‌مه له
 کاتیکدا که کوردستان نه‌مرو له‌وه ده‌چتی نه‌ک سه‌ری دوو به‌ران به‌لکو
 سه‌ری حه‌وت هه‌شتی به‌رانیشی پتیکه‌وه تیتدا بکولتی: کۆن و نوئی له‌یه‌ک
 کاتدا، پیر و گه‌نج له‌یه‌ک کاتدا، شارستان و گوندی له‌یه‌ک کاتدا،
 نه‌وروو پادیده و عه‌شایه‌ریک له‌یه‌ک کاتدا..!

(۴) دووفاقه یی نیتوان واقیع و خۆزگه کانی گه نجان

گه‌نج ئه‌و فیلم و گۆرانی و به‌رنامه و باب‌ه‌تانه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایت و ئه‌نسته‌رنیته‌دا ده‌یان‌بنیی جیاوازیان هه‌یه‌ له‌ گه‌ڵ واقعی. ته‌ماش ده‌کا له‌ویدا زۆر ئاسایی و ئاسانه‌ دوو گه‌نج یان دوو خۆتندکاری زانکۆ له‌ژێر دره‌ختی‌کا ده‌سه‌له‌ملانیی یه‌کترن و ده‌میان له‌ ده‌می یه‌کتردا یه‌ (ته‌نانه‌ت له‌ کلیپه‌ کوردیه‌کانیش هه‌ندێ جار دیه‌نی ئاوها ده‌بینی) به‌لام له‌ واقعی خۆیدا ئه‌مه‌ عه‌یب و عاریگی زۆر گه‌وره‌یه‌.

له‌ناو کتیب و پوژنامه و گوژار و به‌یاننامه و ئامرازه‌کانی دیکه‌ی
راگه‌یاندندا ته‌ماشای ده‌کات: مافی مرۆف، مافی ئافره‌ت، مافی منداڵ،
ئازادیی ده‌رپرین، ئازادیی پوژنامه‌گه‌ری، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، دیموکراسی،
ئاوه‌دانکردنه‌وه، خزمه‌تگوزاری.. ده‌یان چه‌مک و زاراوه‌ی دیکه‌ی

دروه شاهه به لیشاو داده مه زرتنه ناو سیستهمی بیرکردنه وه یه وه، کهچی له واقعدا، نه گهر نه لیم هممیشه نهوا زوره ی جارن ده بینن همموو شته کان به پیچه وانه ی نهم قسه فشه و درۆ و ده له سانه ن:

تده ماشا ده کا: لهو پایته خته گه وره یه ی کوردستانی «نازاد و مده دهنی و دیوکرات و پر خزمه تگوزارییه دا!» که نیو ملیون ته له به و گهنج و نهوجه وانی تیدا ده ژی، ته نیا یه ک کتیبخانه ی گشتیی به چکو له ی په ربووتی لیتی و رۆژانه (له بهر به ربادیی شوینه که و لیکتر جودا کردنه وه ی کوپ و کچ و نه بوونی کافیتریا و نه ته رنیت و کاره با و هو ی دیکه) ته نن په نجا قوتابییه ک نه گهر رووی تی بکا. له وه ده چی حکوومه ت و «په رله مانی پیر» واتن بگات که گهنج و قوتابیی کورد ته نیا به نان ده ژی! ته نیا و ته نیا په نیری کیری و پونی «زه پ» و ههنگونی سعودی و کوپن فلیتکسی سویدی بو گهنج و قوتابیانی کورد ده هینیتته ناو ولات: بن خه بهر له همموو کتیب و سه رچاوه و گوشار و ماتیرپالیتیکی دیکه ی مو دیرنی رۆشنیری و زانستی و هونه ری نه وروپا و ولاتانی دیکه ..

تده ماشا ده کا: لهو پایته خته گه وره یه ی کوردستانی «نازاد و مده دهنی و دیوکرات و پر خزمه تگوزارییه دا!» که نیو ملیون ته له به و گهنج و نهوجه وانی تیدا ده ژی، ته نانه ت یه ک شوینی رابواردنی گهنجان و ته فریح و دلخو شبوونی خیزان یان مه دینه تولعابیکی لن نیه ..

ئیوه ده زانن ژیانی شه و له کوردستاندا کوژاوه ته وه؟! مه به ستم له کوژانه وه ی ژیانی شه و، کوژانه وه ی گلۆپ و نه له کتربک و کاره با نییه؛ که نه مه یان هه ر به شیوه یه کی سروهستی و ناسایی و به رده وام کوژاوه ته وه! مه به ستم هه ر ژیان خو ی، ژیانی گهنج و قوتابیی کورد، به شه وان، به رده وام کوژاوه ته وه! یه عنی، ده توانم بلیم: مرۆفی کورد به شه وان - له کاتر مئیر شه شی ئیواره وه تا حه وتی به یانیی رۆژه که ی تر، ده مرئ. نا ژیت. نه مه ته نانه ت لهو شوین و شه وانه شدا هه ر وایه که کاره با هیه: مه گهر شه قامیک نه بن له ناوه راستی شاردا که نه ویش کاره با و پروناکی و ژیا نه دره وشا وه که ی، ده گه ریتته وه بو ده قهره تایبه تی و دوکانداره به سته زمانه کانی نه و شه قامه که به پاره ی خو یان و بو به رژه وه ندیی خو یان نه وییان

پازاندۆتەو (بەبێ هیچ پلان و نەخشەیه‌کی که پێویست وایه پارێزگا بۆ
هه‌موو جاده و بازار و شه‌قام و گه‌ره‌که‌یک داینبیت!).

ناخر، زۆر به‌ده‌گه‌من له‌ گوشه‌یه‌کی نهم پایته‌خته خۆله‌میشیه پر ته‌پوتۆز
و هیلای و بێ ئاوه‌دا- که ناوی هه‌ولێره- قوژنیکی ته‌ر یان سووچیکی
دره‌وشاوه‌ی ره‌نگینی نه‌وتۆ ده‌بینیت که حه‌ز به‌که‌یت رووی تی به‌که‌ی یان
تیییدا داینبیشیت. نه‌ک مۆسیقا و ره‌نگ و ته‌رایی، به‌لکۆ رووناکیی
گلۆبه‌کانیش، سه‌رتاپا کۆژاونه‌ته‌وه.

٥) عیراقچیتی و کوردستانچیتی

پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کیه‌تی نیشتمانیی کوردستان که دوو
حزبی فه‌رمانه‌وه‌ی کوردستانن، له‌ هه‌لبێژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی سالی
(٢٠٠٥)دا، به‌شێوه‌یه‌کی فه‌رمی ئاگادار کرانه‌وه که نه‌ک ته‌نیا نه‌سلی
نۆی، نه‌ک ته‌نیا گه‌نج و خۆتندکار و نه‌وجه‌وانی نه‌مه‌رۆی کورد، به‌لکۆ
سه‌رتاسه‌ری خه‌لک ده‌یانه‌وی له‌ ده‌وله‌تی په‌شی عیراق جودا بینه‌وه؛ له
سه‌دا نۆود و حه‌وت و پۆینت سی ی خه‌لکی کوردستان ٩٧٪. حه‌زده‌که‌ن
بگه‌نه‌ ئازادیی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان، ده‌شزانن: هه‌موو مه‌رگه‌سات و دۆزه‌خی
ژیاانی نه‌وان له‌مه‌وه دیت که «عیراقین»! که‌چی له‌ راگه‌یاندنی هه‌ر دوو
حیزیه‌که و حکومه‌تیشدا ته‌نانه‌ت له‌ به‌ستینی په‌روه‌رده و زانکۆ و
کۆلتۆریشدا پانتاییه‌کی فراوان بۆنه‌وه ته‌رخان کراوه که له‌ خه‌لک، له
نه‌وجه‌وان و گه‌نج و قوتابیان بگه‌یه‌نن که ئێمه عیراقین و «عیراق چاوی له
ئێمه‌یه!».

نهم ئیزدیواجیه‌ت و دوو فاقیه‌ ئایدیۆلۆژییه، گه‌تج و خۆتندکار و نه‌سلی
نه‌مه‌رۆ سه‌رگه‌ردان و حه‌یران ده‌کا: مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر نه‌مه‌رۆ و
داهاتۆی ولات هه‌یه.

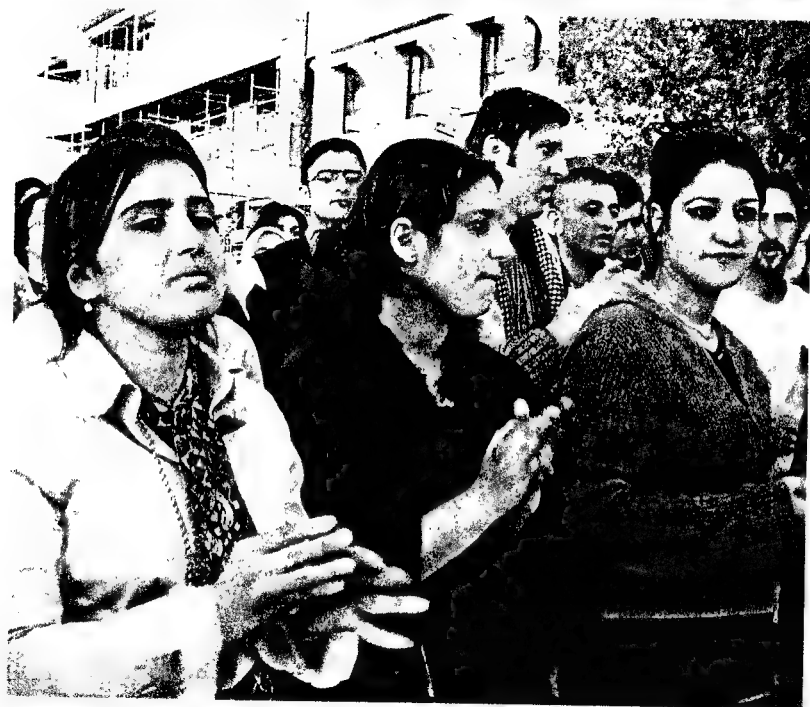
من نه‌ک نه‌گه‌ر مودییری ده‌زگای راگه‌یاندنی حیزبکی خه‌باتگێه‌ری وه‌ک
پارتی دیموکراتی کوردستان بم، نه‌ک نه‌گه‌ر سه‌کرته‌یری گشتیی راگه‌یاندنی
یه‌کیه‌تی نیشتمانیی کوردستان بم، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر حه‌مامچییه‌کی فه‌له‌ی
نه‌خۆتنده‌وار یان کۆره‌چییه‌کی تورکه‌مانیش بم (له‌کاتی که‌دا نه‌گه‌ر دلتیا بم

سەرتاپای میللەتی کورد دەیهوێت لە عێراق جودا بێتەوه) بەراستی لەرووم نایەت و نایەم (بە پارە و پوولی خۆشم و میللەتەکشەم) زوڕنا بۆ عێراقچیتتی و «دەولەتی عێراقی ئیبراھیم جەعفەری» لێ بدەم و سروودی «موطنی، موطنی..» لە سەتەلایتی کوردستان تی ئی و کوردساتدا بەردەوام بەردەوام لێ بدەمەوه!

کەچی لەلایەکی دیکەشدا (هەزاران ئافەهرین بۆ جەنابی سەرۆک مەسعوود بارزانی..) کە هاتووە تا ئیستاش هەلواسینی ئالای پیسی عێراقی لەسەر خاکی خاوینی کوردستانی فیدرالدە دەغە کردوو: چونکە دەزانێ گەنج و نەوجەوان و خۆتندکارانی کورد ئەمەیان دەوێت.

کەواتە، ئەم ئیزدیواجیەت و دوو فاقییە نایدیۆلۆژییە، تەنانەت بەرنامەی سەرکردایەتی کوردیشی گرتۆتەوه: جەنابی مام جەلال سەرۆکی عێراق و بەرگری لە یەکیارچەیی خاکی عێراق دەکات، کەچی جەنابی سەرۆک مەسعوود بارزانی، سەرۆکی حکومەتی هەرێم، تەنانەت هەر ئالای عێراقیشی هەڵنەواسیوه «بەلام ئەویش هەر هێشتا بە پراگیانندن دەلێت کە قەوانە کۆنەکە «موطنی موطنی..» لێ بدەنەوه. بەراستی کەس تێیان ناگات: گەنج و خۆتندکار و نەسلی ئەمڕۆیان سەرگەردان و پاپا و ناچارام کردوو!





که تو هاتی له نهومیدی نهما باس له هیجر و ئینتیزار ئیدی نهما باس

نالی

پیشتر ناماژمان بهوه دا که له ناکامی دروستبوونی شار و پیشکهوتنی
کۆمه لایه تیدا، توخمیکی دیکه ی گرنګ و نهکتیف دهنیو ژبانی پهروه دهیی
و کولتوری کوردا سهوز بو، نهویش نافره ته.

نافره ته که پی دهخاته نیو ئهم دوو مهیدانه ی پهرووده و کولتور، پیش
بیرکړنه وه و ههنگاوه لئانی خو، به هاندانی پیار کاره که ی بو مهیسه رتر
ده بیت. نهوده مه ی ئهم ههنگاوه ش هه لده نی چ بزوتنه وه ی فیمینیستی و
خوبادانی پیشوه ختی نهو ژنه نهو روپا دیده و ناشیرین و له میرد
دابړاوانه یان له پشته وه نه بووه که واتیده گه نه گهر نه وان نه بن ئیدی نافره ته
پیش ناکه ویت! مه به ستم نهو هیه ئالوگوره که له نه نجامی پیشکهوتنیکی
سروشتی و بی زور له خو کړدن و بانگاشه کړدن بووه. له سه ره تادا چه ند
شاعیر و مه لایه کی وه ک حاجی قادری کو بی و مه لای گه و ره ئنجا چه ند
روونا کبیریکی دیکه هانی نافره تان دده ن یان کچی خویان دهنیتر نه بهر
مه کته بی، نه مه ش له سه ره تادا ده بیت «عه بی تک» و بهو کچانه ده لئین
«مه کته بلی»، پاشان ئیتر ده بیت چاولیکه ری و موده، ورده ورده نافره ته
دیت نه او ژبان وه و بهای خو پییدا ده کاته وه، وه ک نالی ده لئین:

شیرین کچ و له یلا کچ و سه لما کچ و عه ذرا کچ
نه خلی ئهمه ر و مایه بو ده وله تی دنیا کچ

من ناتوانم بیسه ملیتم، بهلام پیتم وایه نافره تی کورد پیش ۱۹۲۰
قوتابخانه ی دی بیت، یان نه سلنه هر له له سه ده یه کیش ژنی کورد هر
خوینده واریشی بو بیت: مه گهر ژنیکی وه ک مه ستوره خانی نه رده لانی که
حقمه ن دیاره له کو شکی خانایه تی بنه ماله که یدا ماموستای تایبه تی بو
گیراوه! که واته وا پتی تیده چی له گه ل هاتنی ئینگلیزه کان بو کوردستان

(۱۹۱۷) واته له گهڼ کرانه وهی یه که مین قوتابخانه مؤدیرنه کان بۆ کوران له شاری سلیمانی و ههولیر، بیر له وهش کراوه ته وه که قوتابخانه ی تایبته بۆ کچانیش بکړیته وه. ئه مه سه ره رای نه وه یش که یه که مین ړتیک خراوی ژنان (کور د قادین جه معیه تی) له نهسته مېۆل له سالی ۱۹۱۹ دامه زراوه.

هه لبه تا قوڼاغ به قوڼاغ و له شپوه ی پهره سه ندن ټکی هه نگاو به هه نگاوی سروشتیدا، ئافره ت توانیویه تی بگاته نه و ئاسته نیمچه پتیشکه وتووه ی بتوانی بیته ناو ژیا نی پهره رده یی و کولتووری و زانستی و ته نانه ت سیاسه تیشه وه.

نه وه ی پتیه ندیی به چوارچپوه ی باسی منه وه هه بیت نه وه یه که ئافره ت - نازانم له که یه وه، به لام له و پوژوه ی بووه هاو پوړ و هاوړی و هاوکار و هاوه نگاوی پیاو- ئیدی جوښ و خرۆش ټکی دیکه ی، واته به گوړ و به تینی، به خشییه پیاو؛ به کورتی: جه ساره تی پیاوی (نه گهر کوړ نه گهر پیاو، نه گهر پیاوی به ژن نه گهر پیاوی بی ژنی) زیاتر کرد؛ بزاقی نازاد یخوازانه و گوړانخوازانه ی به جوښتر کرد. چونکه جاران ئافره ت لای پیاو، ته نانه ت لای پیاوه هره هه سساس و شاعیره کانیش، کانی ټکی ون و نه ناسراو بوو، وینه یه کی سادییانه یشی هه بوو. (ئه ده ب) ئاسا کاتی کچیکیان ده دیت ئیدی نه وسه ری دونیا یان لی ده هاته وه یه ک:

قامه ت نیه بالله قیامه ت بوو هه لستا
له و شوړش و غه وغایه که په یدایه له بالات

پیاوی کورد (به شاعیرانی شه وه) واتیده گه یشتن که ئافره ت ئیدی له «نازاردانی پیاو» و «کوشتنی پیاو» زیاتر به غه مزه و ناز و عیشه کانی، ناتوانیت و نازانیت هیچی دیکه بکات، بویه شیعر ی کلاسیکمان پر هه لام باس و خواص و لیکچوواند نانه (فهوجی سه رباز و جه یشی هجووم و تیری غه مزه و هو لا کۆی چاو...).

نه مه له کاتی که داتی ئافره ت دیته ناو ژیا نه وه، تیگه یشتنی پیاو له باره ی ئافره ت و ته نانه ت له باره ی خودی ژیا نی شه وه دوختی سروشتی و

واقیعی و درده‌گریز (بهره‌مه‌کانی گۆران شایه‌دی ئەم حاله‌ته‌ن) ژیان ده‌بیته پرۆژه و ژینگه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ هه‌ردووکیان؛ خه‌بات و تیکۆشانیش بۆیه -له‌ئه‌نجامی ئەم پتیکه‌وه‌یه‌دا- جوانتر و پرماتر، ده‌دره‌وشینه‌وه. ئەوه‌تا پیره‌می‌رد گه‌واهیمان بۆ ده‌دات که هاتنی ئافره‌ت بۆ ناو ژیان هاوزه‌مان و هاوه‌نگاوی به‌جۆش‌تر بوونی پاپه‌رینه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان بووه. ئەگه‌ر، به‌پیتی تابلۆیکه‌ی دیلاک‌روا ئافره‌تی فه‌ره‌نسی له‌ ساڵی ۱۸۳۰دا به‌یداخی شۆرش به‌رزده‌که‌نه‌وه و به‌ سنگی پرووته‌وه پرریه‌رووی سته‌م و رۆتین و ده‌سه‌لات ده‌بنه‌وه، ئەوا له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا سه‌د ساڵیک دوواتر ئەم واقیعه‌ به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین که ئافره‌ت هاوخه‌م و هاوده‌ردی پیاو یاخی ببیت و به‌پیش پاپه‌رینه‌کان بکه‌ویت:

تا ئیستا رووی نه‌داوه له‌ تاریخی میلله‌تا
قه‌لغانی گولله‌ سنگی کچان بێ له‌ هه‌لمه‌تا

ئەم شیعه‌ری پیره‌می‌رد ئەوه‌ نیشان ده‌دا که ئافره‌ت، کاتی دیته‌ مه‌یدانه‌وه، به‌راستی توانیویه‌تی گری یاخیبوون و پاپه‌رینه‌کان به‌جۆش‌تر و خۆش‌تر بکات. ئەمه‌ش نه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی جودا و له‌ قۆلیکی دیکه‌وه‌ یان له‌ ریزیکی دیکه‌وه‌ -وه‌ک له‌ بزائه‌ فیمینیسیتییه‌ نه‌خۆشه‌ ئاو‌رووپاییه‌کاندا ده‌بینین- به‌لکو‌ ئەو یاخیبوون و پاپه‌رینه‌ بۆ ئافره‌ت مه‌سه‌له‌یه‌کی بوونی ئینسانیه‌ Existencialisme بووه‌ له‌ چوارچێوه‌ گشتیه‌یه‌که‌ی کۆمه‌لدا پتیکه‌وه‌ (که‌ ژن و پیاوه‌) چونکه‌ زانیویه‌تی که‌ هه‌رچی پتیکه‌وتنیک بیته‌ دی به‌و پاپه‌رینه‌ پتیکه‌وه‌یه‌یه‌ له‌ پێناو ژیا‌نی هه‌موواندا بۆ ئه‌ویشه‌!

جاران پیاو له‌تاو که‌پتی سیکس و بێ به‌ری بوون له‌ نيعمه‌ت و هه‌یزه‌ جوانه‌ی ژن، هه‌میشه‌ خۆی وه‌ک ئه‌سیر و پیر و ئوفتاده‌یه‌ک هاتۆته‌ پیش چاو. ئەوه‌تا (ئه‌ده‌ب) ده‌لێ:

عومرم گه‌یه‌یه‌ ئاخ‌ر و ماچیک‌ی جانانم نه‌کرد
یه‌ک نه‌زهر تیرم ته‌ماشای ماهی تابانم نه‌کرد

به لای تم تو تهماشا که کاتنی نافرته نزدیک پیاو ده که ویتته وه، کاتنی نهوینتیک
له لای تم دووانه سهره لده دا، پیاو (بو نمونه مه حوی) چ هیئز و
متمانیه که به خوی پیدا ده کا:

عیشق ناگریکه به ربووه ههر کهس ده بی به کهس

گهر پوژر ههش وه که شه وه بی، بوو به شه و چراغ

یان ده لئی:

له به رده رگاهی عیشقا یه که سهره ههر کهس سهری دانا

نه گهر په تیاریه که بوو، بوو له سده عه للامه داناتر

ولیمه رایش، خاوه ن کتیبی (شورشی سیکسی) حه فتا سال دوای
مه حوی تم بیرو که یه ی له تیوریک کی دهروونناسیانه دا دارشتوتته وه:
به ره لدا کردنی ناره زووه کان و حهزه که پتکراوه کان ده بنه مایه ی پتیکه وتن
و نارامی و ناسووده بی و داهینان. له وه ده چنی نه سکه نده ری مه که دؤنیش
هه مان بووونی هه بوویتت بویه گوتویه تی: «حهوت پیاوی عاشقم بده ری
هه موو دنیا م بو ده گرم».

به م شیویه، هاتنی نافرته بو ناو قوتا بخانه و زانکو و بو ناو ههر
مهیدانیکی دیکه ی کار، له باری فیزیک و دهروونییه وه، وزه ی پیاو بو
تیگه یشتن له ژیان و چه مکه کانی په یوهندیان به ژیان وه هه یه زیاتر
ده کات، له ناکامدا هیئزی پیاو بو یاخیبون و شور شه کان، به جوشتتر ده کات.
چونکه نه و به رده وام له نه نجامی جوانی و ناماده ییه جوانه که ی خوی، ژیان و
داهاتوو له لای پیاو جوانتر و پر چیژتر و پر ماناتر ده کات، وای لیده کات
که هه ست بکات ژیان به راستی شایسته ی نه وه یه خه باتی بو بکهیت و
ههرچی جهریه زه ییه کی بو بکهیت. نه وه تا نالی باسی نه و ناماده ییه جوانه ی
کچ ده کات:

نه ی جیلوه ده ری حوسن و جلّه و کیشی تهماشا!

به و شه هدی که لامه ت که به ئیشرابی له تافهت

له زهت ده گه یه نی به دل و زیهنی موخاطه ب

دیاره کچ و کورانی هاوچه رخیشمان باش دهرکیان بهم راستیه کردوه،
 بۆیه یه کتیک له دروشم و داخواییه کانی خویشاندان و راپه رینه کانیان
 بریتی بووه له ویرانکردنی یه کجاره کیی نهو دیواره نهستورهی له نیتواندایه،
 ههروه ها زه مینه خوشکردن بۆئه وهی کچ و کور بتوانن به یه کتر بگهن و یه کتر
 بین و به شتیوه یه کی سروشتی و نازادانه بژین ..

نه مپۆ، له ۱۹۹۱ به ملاوه، درستبونی نهو هه موو کۆمه له و سه نته ر و
 ریک خراوانه ی ژنان و ئافره تان، نه گهرچی هه ندیکیشیان ئامانج و
 ئایدیۆلۆژیای سه نته ر و ریک خراوه که یان ته سک کردۆته وه تا راده ی
 «ژنانه یه تی» به لām له کۆتایندا هه ر خزه ته تی بزائه یاخیگه راکه ی قوتابیان و
 گه نجان ده که ن.

هاتنی ئافره ت بۆ ژبان، بێگومان، له باری دیمۆگرافیشه وه، وایکرد
 ژماره ی نه وانه زیاد بکات که نه کتیف و چالاکن له م به ستینه ی خه باتی
 گه نجان و خوتندکارانه دا. واته له باری چه ندیتیه وه وایکرد ژماره ی
 یاخیبووه کان روو له زیادبوون بکات..





بۆ بئىژرى نەوجەوانى يىگە يىشتوى وەك نيھال؟!

جەمدى

بۆئەۋى زانكۆ بېيىتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تىش بە خوتىندكارانەۋە، كچ و كوپ، ئازاد بىن لە بنىاتنانەۋەيدا.
بۆئەۋى پەرۋەر دە و قوتابخانەكان، بىنە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر
ھەموومان، بەتايىبە تىش بە قوتابيانەۋە، كچ و كوپ، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

بۆئەۋى كوردستان بېيىتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تىش بە گەنج و نەوجەۋانانەۋە، كچ و كوپ، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

ئەمە ماناي وايە ھەر لە مامۇستاكانەۋە تا دەگاتە مير و مودير و مەلا و
مامۇستاكاني زانكۆ و سەرۆك بەش و «دینگە» و سەرۆك زانكۆ و
بەپتوۋەبەرە گشتى و ۋەزير و پرۇفيسۆر و پير و پەرلەمان؛ پىتويستە بە پلەي
يەكەم و پىش ھەموو شتىك، لەمەۋدوۋا، گيروگرفتەكاني گەنج و
نەوجەۋانان، ھەرۋەھا داخۋازىيەكاني خوتىندكاران بەخەنە بەرنامەي ھەرە
لەپىشى كاري خۇيانەۋە.

پازدە سال زياترە ھەر دوو ھزىي فەرمانرەۋا و ھكۈومەت ھەۋلدەدەن -
توانىيوانە - نەسلىكى نوئي نازادىخۋازى بەتوانا و نىمچە دىموكرات
دروست بكن؛ توانىيوانە «ھىزىكى نوئ» دروست بكن. دەستيان خوش
بى و ئافەرىن! بەلام پرسىار ئەمەيە: ئەدى مەسەلەي بەگەرخستنى ئەم ھىزە
نوئىيە؟ ئەدى مەسەلەي سوۋدوۋەرگرتن لەم نەسلە نوئىيە؟ ئەدى ئايا پىتويست
ناكات كاريكى و ابكرىت پىداۋىستى و خۆزگە و گرفت و داخۋازىيەكاني
ئەو ھىزە نوئىيە، لەبەرچاۋ بگىرىت؟!

ئەم نەسلە نوئ و نازادىخۋازەي ئەمپۇ ئىستا لە خۆي دەپرسى:
«باشە، ھكۈومەت مئىكى ئاۋا جىاۋاز و نازادىخۋاز و ياخيگەر
دروستكرد، ئەدى بۆچى بوارم بى نادا پۇلى خۆم ھەبى؟ ئەدى بۆچى كار

و پایه و ئەرکیتم پێ ناسپێری؟ بۆچی به تهنگ پێداویستی و خۆزگه و گێروگرفت و داخوازییه کاغه وه نایهت؟» ..

ئهم نهسله نوێ و ئازادیخوازه ئهمڕۆ ئیستا له خۆی ده پرستی:

«بۆچی هیچ نه بێ چهند کورسییه کم نه بێ له په ره له مان؟ بۆچی نوێنه رێکی قوتابیانی په رورده م نه بێ، بۆچی نوێنه رێکی خۆپێندکارانی زانکۆم نه بێ، بۆچی نوێنه رێکی نه و جه و انانم نه بێ، بۆچی نوێنه رێکی گه نجانم نه بێ له ناو په ره له ماندا؟» ..

ئهم نهسله نوێ و ئازادیخوازه ئهمڕۆ ئیستا له خۆی ده پرستی:

«من به په ره له مانێکی ناو ها چۆن پازی بېم که سێ چاره گی ئه ندامه کانی پېرن: له داخوازی و گرفت و خۆزگه کانی گه نج و خۆپێندکاران تینا گه ن؟ من له و په ره له مانه چۆن یاخی نه بېم که چاره گیتک زیاتری ئه ندامه کانی به (گه ل) ده لێن «گه ل» و له وه ش ناخۆشتر: قه له م و گیتزه ریش له یه کتری جیا ناکه نه وه؟! من چۆن نه و په ره له مانه به هی خۆم بزاتم که چاره گیتک زیاتری ئه ندامه کانی، کۆنه جاش و کۆنه به عسی و نه و په ئیس عه شیره تانه که ده یانه و ئی نه رب ت هه تایه نیلی گه رده نی گه نج بێنیتته وه؟!» ..

گه نج و خۆپێندکاران (به شتیه یه کی گشتیش نه سلێ نوێ) له به ر خاتری له سه ر سه ری خۆ دانانی «ئالای کوردستان» و له به ر خاتری «نه منی قه ومیی کورد» تا کو ئیستاش، نه و هێزه خه ته رناک و یاخییه ی ناو شه قامه کانیان پیشانی (ده سه لات) نه داوه، به لام توانیویه نه - هیچ نه بێ له رێگه ی نه و خۆپیشاندان و مانگرتنانه ی سالانی رابردو وه - توانیویه هه ره شه ی خۆیان له حزه فه رمانه وه اکان و حکومه ت بکه ن و پێیان بلێن:

ولات پێوستی به ریفۆرم هه یه!

کۆمه لگه مان پێوستی به ریفۆرم هه یه!

پاستیه که یشی: سیاسه ت چهند زیاتر له گرفته کانی تاکه که س نزیک بێتته وه نه و نه ده زیاتر به شداریوون له ژياندا راسته وخۆتر ده بێ.

حزه چه په کان (کوردستانییه کان) به تایبه تیش حیزه فه رمانه وه اکان زۆر به هێزترن له سه ندیکا و رێکخراوه کان ته نانه ت ده ستپروشن به سه رياندا،

جگه له مهش ناوه پۆکی پیکخواوه خوتندکاری و گه نجان و پیشه ییه کانیاں قورخ کردوو و بۆ بهرژه وندیی خویان ده کاریان دههیتن. ئه مه هۆکاریکی راسته وخۆی لاوازبوونی دیموکراسییه له ولاتی ئیمه دا، کۆسپینکی نهستور و زه به للاحه له بهردهم پیشکه وتنی ئاسایی و سروشتیی کۆمه لگهی کوردستاندا.

نموونه م بۆ سه لماندنێ قسه کانم:

(١) له کاتی خۆپیشاندانه کانێ مانگی دیسه مبهری (٢٠٠٢) ی قوتابیانی زانکۆی سه لاحه دین بۆ وه دیهیتانی داخوازییه رهواکانیاں، ههروه ها له کاتی خۆپیشاندانه کانێ خوتندکاریانی زانکۆی سلیمانی دژی لهشکرکێشیی تورکیا، هه ر دوو حیزبی پارتهی و یهکیهتی، به دار و ناگر و بهندیخانه پووبه پرووی خوتندکاران و قوتابیانی بوونه وه .. له وهش زیاتر یهکیهتی قوتابیانی کوردستان و کۆمه لهی خوتندکاریانی سه ر به یهکیهتی نیشتمانی له سلیمانی خویان له و دوو خۆپیشاندانه هه ژنده یی ساجیب کردو ته نانهت ده وری پۆلیس و ئاسایشیان بینی له بهرهنگاریبوونه و هی ئه و خۆزگه و هه لۆیسته جوانانهی قوتابیانی و خوتندکاران.

(٢) له خۆه لبرژاردنه کانێ په رله مانی کوردستانی سالی (٢٠٠٥) دا، به پیتی پۆژنامه ی (چاودێر) که له مه کته بی پیکخواوه دیموکراتییه کانێ سلیمانی ده رده چیت: ته نیا له سه دا یه کی پیکخواوه کان (بۆ هه موو کوردستان!!) به شیانی هه بووه بۆ نوێنه رایه تی سهندیکا و پیکخواوه کانێ کوردستان له په رله مانی نویماندا.

ئه مه مانای ئه وه ده گه یه نێ که هه موو ئه و قسانه ی حیزبه کان ده یکه ن له باره ی «پتویستبوونی کاری موئه سه سه ساتی» و «کۆمه لگهی مه ده نی» و «دیموکراسی» و «ده وری پیکخواوه کان» .. له لای گه نج و قوتابی، پتویسته به هه لخه له تاندنی میللته حسیبی بۆ بکریته! راستیش ده رچوو، ئه وه تا: له سه دا یه کی پیکخواوه کان ئه ندامن له ناو په رله مانی نویتی کوردستاندا به رامبه ر له سه دا نووه د و نازانم چه ندی ئه ندامی حیزب و پیر و میر و کۆنه جاش و کۆنه به عسی و ماستاوچییه کانێ «گه ل» .

٣) له کاتی خۆپیشاندا نه به زهبر و پهوا و جوانه که ی سهدان مامۆستایانی سلیمانی که هه موو کوردستانی له مانگی مایسی (٢٠٠٥) دا پاجله کاند، سهندیکای مامۆستایانی کوردستان له سلیمانی، له ههر هه موو میدیاکاندا پۆلی درۆزنانه ی ده بیینی و که وتبووه سهندگه ری حیزب و حکومه ته وه.

٤) ههر له نه نجامی نهم ده سترویییه ی حیزب به سه ر سه رجه م سهندیکا و کۆمه له و ڕیکه خراوه کاند، خه لک (ته نانه ت ڕۆشنه ییر و مامۆستای زانکۆش) وایان لی هاتوووه که ئیراده ی خۆیان و جله وی خۆیان سپاردۆته ده ست حزه کان - حکومه ت.. تاقه تی را ده رپین و یاخیبوون و «نهم شته قۆزانه یان» نه ماوه و ته سلیم بوونه: نه وه تا پیتش خۆه له بشاردنه کانی په رله مان، خه لک باش باش ده یزانی په رپاره کان چی ده بن و نه نجامه کان چۆن ده بن! له بزاقی نه ته وه ییشدا نه وه تا ده یان سا له ته نیا حیزب په رپاره دات چی بکه یین، ته نیا حیزب په رپار ده دات چۆن ده بیت..! خه لکی چی و میلله تی چی و دیوکراسیه تی چی؟ ده ی.. نه وه نیه: ٩٧ / ی گه لی کوردستان به پیتی ریفاندۆمه که، ده یانه وی له ده ولته تی عیراق جودا ببنه وه! کوا نه کشنی دیوکراسیانه ی نهم حالته ته جه ماوه ریه (له ناو په رله مانی کوردستاندا و له ناو حکومه تی هه ریمدا؟).

به لام له گه ل نه مه شدا، نه و نیمچه دیوکراسیه ی هه یه (نه و هه موو سه نته ر و ڕیکه خراوانه) زه مینه خۆش ده کن بۆ هه نگاونان بۆ وروژاندنی گه رفته کانی گه نجان و قوتابیان و داخوازییه کانی تاکه که س و چاره سه رکردنیان. ههر له ئیستاهه بزاقی ئافره تان هه ولده دات به ریکاته وه که گرفته تایبه تییه کانی ژنانه ی کورد بکاته «گه رفته کی سیاسی». به هه مان شیه ڕیکه خراوه کانی قوتابیانی ش ده یانه وی به ر بکه نه وه که به توان داخوازییه کانی خۆتندکاران «وه ک مه سه له یه کی خه ته رناک» له لای حکومه تدا تاوتوی بکات.

که واته، به راستی: بۆ نه وه ی کوردستان به یته هی هه موومان؛ پتویسته ههر هه موومان، به تایبه تیش به گه نج و نه وجهه وانانه وه، کچ و کوپ، نازاد بین له بنیاتنانه وهیدا.

به پیتچه وانه‌ی خۆزگه و ئاواتی خۆیندکاران، له‌دژی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان، هه‌ر سێ سه‌رۆکایه‌تییه‌ی هه‌ر سێ زانکۆکانی ده‌هۆک و هه‌ولێر و سلێمانی، له‌سه‌ر ئهم رێککه‌وتنه‌ به‌ریاد و ناماقووله‌ بێ ئه‌وه‌ی خۆشیان پێ بزائن ئیمزایان کردووه‌:

زانکۆی هه‌ر شارێکی کوردستان (بۆ نمونه‌ هه‌ولێر) پێویسته‌ ته‌نیا قوتابییانی شاره‌که‌ی خۆی (هه‌ولێر) وه‌رگریت: به‌ده‌گمه‌ن خۆیندکارانی شارێکی دیکه‌ی کوردستان (سلێمانی یان ده‌هۆک) له‌باوه‌ش ده‌گریت. ئه‌مه‌ مانای وایه‌ زانکۆی ده‌هۆک ته‌نیا خۆیندکارانی ده‌هۆکی، زانکۆی سلێمانی ته‌نیا قوتابیانی سلێمانی... وه‌رده‌گریت. به‌م شێوه‌یه‌، عه‌قڵی عه‌زیم و پرۆفیسۆرانه‌ی ئهم سێ سه‌رۆکایه‌تییه‌ی زانکۆیه‌، کارێکی وایان کردووه‌ که‌ گه‌نج و خۆیندکاری نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر و تینوی ژیا‌نی ئهم سێ شاره‌ به‌سته‌زمانه‌ تا گه‌نجیتیشیان ته‌واو ده‌بێ له‌ شاره‌که‌ی خۆیان نه‌چنه‌ ده‌ره‌وه‌ و تا ده‌مرن له‌ شاره‌که‌ی خۆیان زیاتر هیچ شارێکی دیکه‌ی کوردستان نه‌بینن و نه‌ناسن! ئایا ئه‌مه‌ی زانکۆکان ده‌یکه‌ن مه‌ترسیی نیه‌ بۆ سه‌ر «ئهمنی کۆمه‌لایه‌تییه‌» کوردستان؟

- قوتابیان (که‌ توێژێکی گه‌نجن و پێویستیان به‌ دنیا دیقن هه‌یه‌) پێویست وایه‌ له‌ شاره‌که‌ی خۆیان بێنه‌ ده‌ره‌وه‌ و بتوانن بۆ خۆیان شاره‌زای شارێکی دیکه‌ی غه‌یری شاری خۆیان بن و ئه‌زموونی نوێ له‌ ژیا‌نیاندا په‌یدا بکه‌ن.

- خۆیندکاران له‌ حا‌له‌تی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ شاره‌که‌ی خۆیان و چوونیان بۆ شارێکی دیکه‌ (بۆ نمونه‌ که‌ کۆری ده‌هۆکی ده‌چنه‌ هه‌ولێر) فێر ده‌بن پشت به‌ توانا و شه‌خسیه‌تی خۆیان ببه‌ستن؛ فێری به‌رپه‌رده‌ی ژیا‌نی خۆیان ده‌بن و ئه‌وه‌نده‌ پشت به‌ باوانیان نابه‌ستن.

- به‌م دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌ خۆیندکاران فێری له‌هه‌جه‌یه‌کی دیکه‌ی زمانی کوردی ده‌بن (بۆ نمونه‌ که‌ کچی ده‌هۆکی ده‌چنه‌ سلێمانی) واته‌ ستراتیژیه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ بۆ له‌یه‌کتر نزیک خسته‌نه‌وه‌ و تیکه‌ڵکردنی دیالیکته‌کانی زمانه‌که‌مان.

- له‌نێوان ئه‌و خۆیندکارانه‌دا (بۆ نمونه‌: کچه‌ سلێمانیه‌کان له‌ هه‌ولێر و

دهۆكدا، كۆرە دهۆكیهكان له سلیمانی و ههولێردا، كچه خانهقینییهكان له ههولێر و سلیمانی و دهۆكدا، كۆرە كهركوكیهكان له دهۆك و سلیمانی و كهركوكدا...) له نێو ئهو كۆر و كچه جوان و ئهویندارانهدا ههزه زۆكانی و عاشقاتی و خوشه وستی پهیدا دهییت؛ واته دهییت هۆی ژنخوازی له نێوانیاندا؛ پته و تریوونی په یوهندییه كۆمه لایه تیهكان و دامهزاندنی خزمایه تی - نه ته وه یی له ههر چوار شاره كه دا.

ئه مه تا بهم شتانه و دهیان شتی دیکه ده رده كه وی: خودی سه رۆكایه تی یی زانكۆ و مامۆستایان به ریه ست و سانسۆرن به سه ر پێشكه وتنی مه عریفی و كۆمه لایه تی و دهروونی ته له به. له كۆلیتری ئاداب له زانكۆی سه لاهه دین رۆژنامه خۆتندكارییهكان بۆ ماوه ی سالیك زیاتر داد و بێدادیان بوو له ده ست ئه و سانسۆر و به ریه ستانه ی له سه ر ژیا نی كۆمه لایه تی و جلوه رگ و په یوهندییه كانی ته له به دانرابوون. ده توانن به چن لاپه ره ی ئه و رۆژنامه نه هه لبه ده نه وه و بزائن چ سووكایه تییهك به جوانی و هیزی ته له به كراوه!

له لایه کی دیکه وه، تاكو ئیستا به رده وه ام به رده وه ام مامۆستا بۆ ته مه رجه ع و خۆتندكار هیچ گوئی لێ رانه گیراوه، ئه مه له كاتیكدا له زۆر حاله تدا پێویسته خودی قوتابی به كریته مه رجه ع. بۆ ئه و نه له كۆلیتری په روه رده دا چه ندین جار ته له به مانیان ده گرت به ئامانجی ئه وه ی كه مامۆستایه کیان باش نیه و نازانی ت ده رس به ئیسته وه، كه چی به زۆری زۆر داره کی ئه و مامۆستایه ئیستا و ئیستاش هه ر ده رس ده ئیسته وه.. به قوتابییه كانی شیان گوت: «ئه گه ر نه چنه ده رسییه وه هه مو تان فه سل ده كه یین». ئه مه مانای وایه عه ماده و سه رۆكایه تی به ش و سه رۆكایه تی زانكۆ هیچ نه رخیك بۆ رای قوتابی دانانی ت و ده یانه وی مه عریفه نه زان و پیره كه تا هه تایه هه ر ده ستۆر بی ت!

له سه رۆكایه تییه كانی هه ر سێ زانكۆدا مه نه هج و سیسته میکی وایان داناوه كه خۆتندكار هه رگیز بۆی نه بی ت به توانی بی ته مه رجه ع: به ربار به دات چ مامۆستایه ك پیر و كه نه فت و نه خۆتنده واره بۆ ئه وه ی چی تر نه چیتسه وه لای، وه چ مامۆستایه ك زانسته خش و باشه بۆ ئه وه ی هه میشه سوودی لێ وه ربه گری ت!

سیسته میکی وایان داناوه که هدرگیز قوتابی نه توانی به شیوه کی نازاد
 سوود له زانکۆ و ماموستا و دهرسه کان وهر بگریت: ده یانه وی قوتابی تا
 سال ته واوده کات، بیهویت و نه یهویت، پیتی خوش بیت یان ناخوش «وهک
 نه وهی قوتابی به زۆر به شوو بدریت» ههر ته نیا یهک هه لبراردنی هه بیت:
 نهو ماموستایه ی بۆی ده سنیشانکراوه و ته واو!

به هه مان شیوه له ماجستیر و دکتۆراشدا: هاتوون دهرسه کانیاں دابهش
 کردووه به سهر ماموستا (ب) و (ج) و (ح) و (د) و (ق). ئیتر قوتابی
 بۆ ههر دهرستیک ده چیته لای یه کتیک له مانه و مافی نه وهی نیه بۆ هیج
 دهرستیک به چیته لای هیج ماموستایه کی غهیری نه مانه له هیج کۆلیژ و
 به شیکی دیکه دا. ئهم به زۆر سه پاندنی ماموستایه به سهر قوتابیدا چه ندین
 لایه نی نیگه تیف و خرابی هه یه:

(۱) وا له قوتابی ده کات که نه گهر ماموستا که ی به دل نه بیت و باش
 نه بیت، دهرسه که یشی و خوتنده که یشی له بهرچاو بکه ویت.
 به لام نه گهر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا)
 به دلی خۆی ماموستا هه لبرتیریت، نهوا وانه که یش و خوتنده که یشی
 خوشتر ده ویت.

(۲) نه گهر ماموستا به زۆر به سهر دافه رزکراوه که ی باش نه بیت، نهوا هیج
 سوودیک وهر ناگریت و پیش ناکه ویت.

به لام نه گهر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا)
 به دلی خۆی ماموستا هه لبرتیریت، نهوا بیگومان ده چی - نه گهر له کۆلیژی
 قانون بی یان له کۆلیژی ناداب - باشتیرین و زانایترین ماموستا
 هه لده برتیریت. ههر لهم کاته شدایه که ده توانی سوود وهر بگایت و پیش
 بکه وی.

(۳) ئهم به زۆر فهرز کردنه ی ماموستا به سهر قوتابیدا پۆحیاتی مونا فسه
 له نیتوان ماموستایاندا نا هیلیته وه و ده بیته هۆی له پاشدانی ماموستا و پال
 لیدانه وهی و مووچه به نا ههق وهر گرتن: چونکه لهم کاته دا (قوتابی پازی
 بیت یان نا) نهوا ماموستای ناوبراو ههر خۆی ماموستایه و پتیوستی
 به وهش نامینن که خۆی نه وهنده له گه ل قوتابی به که ماندوو بکات.

بهلام نهگەر قوتابی خۆی (نازادانه) بېيته مه‌رچه‌عی بریار بۆ هه‌لبژاردنی مامۆستا، نه‌وا له‌م کاته‌دا هه‌موو مامۆستایه‌ک ناچار ده‌که‌ونه مونا‌فه‌سه‌یه‌کی شه‌ریفه‌وه: هه‌ولده‌ده‌ن باشت‌ترین و زیره‌ک‌ترین و سوودبه‌خشت‌ترین مامۆستا بن (ده‌چن که‌می‌ک ده‌شخوینه‌وه!!)؛ نه‌و مامۆستایانه‌یش که‌ له‌و مونا‌فه‌سه‌یه‌دا ناتوان بینه‌ باشت‌ترین و زان‌ترین مامۆستا، ئیدی بۆ خۆیان پیر پیر ده‌پوو‌کینه‌وه و مامۆستا باش و زاناکان زیاتر و زیاتر له‌ مه‌یدانه‌که‌دا ده‌می‌ننه‌وه، نه‌مه‌یه سیسته‌می ئازادی زانکۆ! نه‌مه‌یه یه‌کی‌ک له‌ داخو‌ازی و هۆی شه‌ره‌کانی خو‌تندکار له‌ زانکۆکانی کوردستاندا.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی بابه‌تی تو‌ژینه‌وه، بابه‌تی تو‌ژینه‌وه‌ی (باسی ده‌رچوون) و (ماجستی‌ر) و (دکتۆرا). دیسان هه‌ر مامۆستای سه‌ره‌شتیار، یان لیژنه‌یه‌کی به‌ش، یان لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بۆ قوتابی. نه‌مه له‌کاتی‌کدا زۆریه‌ی قوتابیان هه‌زده‌که‌ن بۆ خۆیان بابه‌ته‌که (به‌ راویژ‌کردن له‌گه‌ڵ سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار، سه‌ره‌رشتیاری (باسی ده‌رچوون) و (ماجستی‌ر) و (دکتۆرا)، دیسان هه‌ر سه‌ره‌رکایه‌تی به‌ش و لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بۆ خو‌تندکار. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار بۆ ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار و نه‌ندامانی گه‌تو‌گۆ (عه‌مید) و (لیژنه‌ی زانکۆی حیزب) و (کو‌میته‌ی زانکۆی حیزب) یش ده‌ست ده‌خه‌نه‌ ناو کاره‌که‌وه (نه‌مه وه‌کو نه‌وه دێته‌ پێش چاو‌م که‌ مام و خا‌ڵ و با‌پیر و پلک و ئامۆزا بریار بده‌ن که‌چه‌کیان به‌ می‌رد بده‌نه‌ کێ؟!).

نه‌مه له‌کاتی‌کدا بی‌گومان قوتابی کائینی‌کی نازاده و هه‌زده‌کا خۆی سه‌ره‌رشتیاری‌کی زانا و سوودبه‌خش بۆ تو‌ژینه‌وه‌که‌ی خۆی هه‌لبژێرت و نه‌ندامانی گه‌تو‌گۆش (به‌ راویژ‌کردن له‌گه‌ڵ سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن. نه‌م نه‌ریته‌ نازاده له‌ هه‌موو زانکۆکانی دنیا باوه و فۆرمی‌کی قانونی و دروستیش هه‌یه. ئیدی نه‌مه کۆنف‌رانس و کۆنگره‌ و خه‌رج کردنی سی‌ ملیۆن دۆلاری بۆ چی‌ه؟ بریاری‌کی ریفۆرمیسته‌ و سه‌ره‌رکایه‌تی زانکۆ ده‌یدات و ده‌بێته‌وه.

FLUXSHOPS AND FLUXFESTS IN NEW YORK
AMSTERDAM NICE ROME MONTREAL TOKYO
V TRE-FLUXMACHINES-FLUXMUSICBOXES
FLUXKITS-FLUXAUTOMOBILES-FLUXPOST
FLUXMEDICINES-FLUXFILMS-FLUXMENUS
FLUXRADIOS-FLUXCARDS-FLUXPUZZLES
FLUXCLOTHES-FLUXCOATINGS-FLUXSHIRTS
FLUXBOXES-FLUXORCHESTRA-FLUXJOKES
FLUXGAMES-FLUXHOLDS-FLUXHARDWARE
FLUXSUITS-FLUXCHESS-FLUXFLAGS
FLUXTOURS-FLUXWATER-FLUXCONCERTS
FLUXMYSTERIES-FLUXBOOKS-FLUXSIGNS
FLUXCLOCKS-FLUXCIRCUS-FLUXANIMALS
FLUXQUIZZES-FLUXROCKS-FLUXMEDALS
FLUXDUST-FLUXCOANS-FLUXARTIFICIAL
FLUXVAUDEVILLE-FLUXTAPE-FLUXSPORT
BY ERIC ANDERSEN - AYO - JEFF BERNER
GEORGE BRECHT-GIUSEPPE CHIARI-ANTHONY
COX - CRISTO - WALTER DE MARIA
WILLEM DE RIDDER - ROBERT FILLIOU
ALBERT GINE-HIRED CENTER JOE JONES
H. KAPLOW-ALISON KAPLOW-JIRI KOLAR
ARTHUR KOPPE-TAKEHISA KOSUGI-SHIGEO
KUBOTA-FREDRIC LIEBERMAN-GYORGI
LIGETI-GEORGE MACIUNAS-YOKO ONO-BEN-
JAMIN PATTERSON-JAMES RIDDLE-DITER
ROT-TAKAKO SAITO-TOMAS SCHMIT-CHIEKO
SHIOMI-DANIEL SPOERRI-STAN VANDER-
BEEK - BEN VAUTIER - ROBERT M. WAITS
EMMETT O. WILLIAMS - LA MONTE YOUNG
FLUX-ART-NONART-MUSEUM FORGUES
DISTINCTION BETWEEN ART AND NONART
FORGUES ARTISTS INDISPENSABILITY
EXCLUSIVENESS INDIVIDUALITY, AMBITION
FORGOES ALL PRETENSION TOWARDS SIG-
NIFICANCE, RARITY, INSPIRATION, SKILL,
COMPLEXITY, PROFUNDITY, GREATNESS,
INSTITUTIONAL AND COMMODITY VALUE.
IT TRIVES FOR UNSTRUCTURAL NON-
THEATRICAL NONBARQUE IMPERSONAL
QUALITIES OF A SIMPLE NATURAL EVENT,
AN OBJECT, A GAME, A PUZZLE OR A GAG.
IT IS A FUSION OF SPIKES, JOKES, GAGS,
GAMES, VAUDEVILLE, GAGS AND DUCHAMP

تاكو ئىستا بەردەوام بەردەوام لە ھەموو كىشە يەكدا بەپیتی قانونىك (كە لە بەرزەوندیی مامۆستا و لەدژی قوتابی دانراوە) لە ھەموو كىشە و گرفتێكدا، بام خەتای مامۆستاش بێت، بەلام ھەر پێویست وایە پشتی مامۆستا بگڕین و قوتابی تێدا تاوانبار بكریت. لە چەندین كىشەدا بۆ نمونە مامۆستا تەحەروشی قوتابی كچی كردووە یان تەعەدای ی كردووە یان لە حالەتی دیکەدا دژی قوتابی كۆر ناشیرینی نوواندووە، كەچی مامۆستاكە لە جیاتى ئەوێ فەسل بكریت بردوویانە لە بەشێكى دیکە یان لە كۆلیژىكى دیکەدا كردوویانە بە سەرۆك بەش.

ئەمە جگە لەوێ كە لە زۆریە پۆلەكانى قوتابخانەكان و زانكۆكانى كوردستاندا، وەلامى پرسىارەكانى خۆتەندكاران بە (پرسىار مەكە) و تف و (وس بە!) و (بیبەرەو) و جێتو دەدرێتەو! ئەمە، ئێتر، بەپیتی كۆلتوورى ئێمە: شەرعیت دراوەتە مامۆستا و خەلكى گەورە ھەرچی بكەن پەوا و راستە؛ شەرعیتى دراوەتێ كە ئەو قسەكەر و قوتابی گۆتەر بێت! ئەم قانون و نەریتە دەبێ وێران بكریت.

سالانە ھەزاران خۆتەندكار و گەنج شەھادەى بەكالۆریۆس وەرەگرن و نازانن چى بكەن؟ بێكار بێكار دەسووپنەو. تەزكیەى حیزبیان بەناسانى بۆ وەرناگیرێ، ئەگەر بشتوان وەری بگرن دەبێ حیزب بپار بدات ئنجا! كە داخەمەزێن مووچەكەى شتێكى ئەوتۆ نیە كە بەشى ژيانىكى كۆلەمەرگییان بكات. بۆیە من گەلیك جارێ خۆتەندكارەكانى خۆم دەبینمەو لەسەر شەقامەكاندا پاقلە دەفرۆشن یان دەبینم: بوونەتە سایەق و تەكسییان ھەیە! بەم شتێوە زانكۆكان بوونەتە كارگە یەكی ھەلەپنانى خەریجى بێكار و بێ پارە و پوول!

جگە لەم گرفتەش ھیچ ھاوكارى و پێكەوێكارى كردن و بەدەم یەكترەو ھەتتێك لە نێوان زانكۆكان و وەزارەتەكاندا نیە: ھیچ وەزارەتێك یان دەزگایەك پاپۆرتى سالانەى خۆى بۆ سەرۆكایەتیی زانكۆكان پەوانە ناكات بۆ (ئێمە لە فلان وەزارەتدا سالى داھاتوو ئەوێندە خەریجەى فلان كۆلیژمان پێویستە!).

له گۆڤار و پوژنامه خوتندكارىبهكان و گه نجانەكاندا مانگانە چەندىن
پاپۆرت بلاوده كرتەنەوه لەسەر ئەوەى كە هېچ پرد و دىالوگىك لەنيوان زانكۆ
و بەستىنە جۆراوجۆرهك؛ انى ژياندا نيه.

گەلىك جارانىش شەهادەكە سوود و دەورىكى وەتۆى نابى له بەستىنى
ژيانى عەمەلىي خوتندكاردا. من دەپرسم: ئايا سەدان تەلەبەى خەرىجى
كشتوكال چ دەورىكيان هەبوو له بەرهەپيشە وەبردى كشتوكالى
كورستاندا؟ ئايا جۆتيارىكى ئەو دەشتى هەورەمانە له خەرىجىكى كۆلىڤى
كشتوكال بۆ كۆمەل سوودمەندتر نيه، خوشگوزەرانتر و باشتريش ناڤت؟!

داخوازىيەكى گرنكى ديكەى خوتندكاران زەمالەى خوتندنە له ئاستە
جياجياكانى بەكالۆريۆس و ماجستىر و دكتورادا، كە تاكو ئىستا
لەلاپەكەو و ژمارەيان زۆر زۆر كەمە، ئەو ديش كە هەبوو بەردەوام قۆرخ
كراو بۆ خزم و كەسوكارەكانى سەرۆكايەتیی زانكۆ و كورە مەنسولەكان.

دایینکردنى زەمالەى خوتندن بۆ قوتابىيان بۆ ئەوەى بتوانن بچن له
ئەوروپا خوتندنى خۆيان تەواو بكەن، ئەركىكى سەرەكىي حكومەت و
وەزارەتەكان و سەرۆكايەتیی زانكۆكانە: لەپینا و نوێکردنەوێ زانكۆكانمان
و بەرڤەرخستنى گەنجەكانمان. توركەكان هەر لە سەرەدەمى ئىمپراتۆرىيەتى
عوسمانىيەو، فارسەكانىش هەر لە سەرەدەمى ئىمپراتۆرىيەتى صفەوييەو
دەركىيان بە گرنكىي ئەم مەسەلەيە كردبوو: هەر لە سەدەى هەژدەهەمەو
چەندىن گەنج و خوتندكارى خۆيان نارە ئەوروپا لەپینا و سوودەرگرتن له
زانست و تەكنىك و بىرى نوێ و ئەدەبىيات و ھونەرى نوێ. حاجى قادرى
كۆيى له كۆتايى سەدەى نۆزدەهەمەو ئەماژەى بەو داوێ كە ئىمەى كوردیش
لەم ڕووەو چاو له مىللەتانى فارس و تورك بكەين:

بۆ فەننى حەرب و سەنەت بۆ زەبط و ڕەبطل مىللەت
دەبىنێرنە ئوروپا گەورە و بچووكى خۆيان

كەواتە، راستە: بۆ ئەوەى زانكۆ بىيەتە ھى ھەموومان؛ پىويستە ھەر
ھەموومان، خوتندكارانىش (نەك تەنیا مامۆستاكان) ئازاد بىن له
بەياتنەویدا...

و ه سیه تیک بو خویندکار و لاوانی سرگه قاز

ئهی گه نجه سهر ازاکانی ئەم نەوێ تازە یە کوردستانی فیدراڵ و دیموکرات!
ئهی قوتابی و خویندکار و فێرخوازان کوردستان!

هەر مەسئولێکی پیری کەر ئەگەر مرد، ئاھەنگێک ساز بەدەن!
هەر شێرە پرۆفیسۆر و
دکتۆرێکی کە ترە ی کە و دەنی زانکۆ ئەگەر مرد؛
برۆنە سەر جادەکان و ھەلپەرن!

هەر شاعیرێکی گەورە ی زورناژەن و سەلەفی
هەر وەزیرێکی زەوقسز و پەرلەمانتاریکی نوستووی قۆتەر
هەر دەلەقۆر و دینگە یەکی عەقڵسزی کۆنەخواز
هەر مەلا و میر و مودیر و پەنسییەکی کەری کە چەل
هەر کۆنە بە عەسی و عیراقچی ییەکی دیکە ی نەسلی پێشوو...
ئەگەر مردن

خۆیان و نۆط الشجاعەکانیان
خۆیان و عەینە گەرزبوەکانیان
خۆیان و تەسبیحەکانیان
خۆیان و قافیەکانیان (کە دەلێی زەنگولە ی کەرن دەزرن گێنەو)
لە گۆریان نین و بە بەھەشتیان بسپێرن!

با بەھەشتی بەرین بو ئەوان بێت و ئەم دۆزەخە جوانەش بو ئێو:
ئاوھا، ژیا ئاتان ھەمووی دەبێتە ئاسوودە یی؛
داھا تووشتان مسۆگەر

پووناک پووناک

دەشە کێتەو!

رۆشنبیرانی سهر کاغەز ۹ خۆیندکارانی سهر شهقام

رۆشنبیر هەرگیز نابێ له واقیع خۆش بیته، پێویسته بهردهوام بهکردهوه
 خۆی ههلبقورتینیتته ناو ههموو کاروباریکی پهیوهندیاری ژيانهوه؛
 کردهوهیهکی (نهکشنیکی) راستهوخۆی بهزهبری ههبیته!



من له ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٣ دا کاتی کۆبوونهوه و خۆپیشاندانی قوتابیانی
 زانکۆی سهلاحه‌دین و دوواتر خۆپیشاندانی قوتابیانی زانکۆی سلیمانیم
 دیت دژی ئەگه‌ری هاتنه ناوه‌وه‌ی له‌شکری تورکیا بۆ ناو کوردستانی
 عیراق، چه‌نیک دلم خۆش داهاات به‌وه‌ی که «قوتابییه‌کانم» پێش «منی
 مامۆستایان»، پێش رۆشنبیرانیش، ده‌سپێشخهر بوونه؛ به‌لام ئەوه‌نده و
 زیاتر به‌رامبه‌ر به‌م موفاره‌قه‌یه ئاره‌قه‌ی شهرمه‌زاریم ده‌رکرد!

نەمىرۆ يەكگرتنەۋەي ھەر دوو ئىدارەكە و پىتكەيتىنانى پەرلەمان و
حكومەتتىكى يەكگرتو، چىتر ھەنجەتى ئەۋە ناھىلتى كە پۆشنىبىران خۆيان
لە ھەلۋىست و پروداۋەكان بدزنەۋە و بچن لە پەراۋىزى فەرمائىشتەكانى
حىزىدا خۆيان مات بىكەن. لەۋانەشە من بەم قەسەيەم ديسان ئاسنى سارد
بىكۆتەۋە. بەلام ھەر چۆنىك بىت و لە ھەموو حالەتتىكدا سەرىزاردەيەكى
مومتازى پۆشنىبىران لە كوردستانى دوۋاي پاپەپىندا سەريان ھەلداۋە،
ئەگەرچى ژمارەيان بەزەحمەت لە ژمارەي پەنجەكانى دەست تىپەردەكا بەلام
تەنيا ئەمانەشن كە توانىويانە چەمكىيمان لەبارەي (پۆشنىبىر) بۆ دروست
بىكەن.

ئەم پۆشنىبىرە سەرىزاردانە، ھەمويان لە دەرەۋەي حىزىدا دەژىن و
دەجوولتەنەۋە، ھىچ دەزگا و راگەياندن و مېدىا و ۋەزارەتتىك لەپشتەۋەيان
نېن: بەلام توانىويانە پەخنەگر، چالاك بىن و را دروست بىكەن.

ئەم پۆشنىبىرە سەرىزاردانە، ئەگەرچى بەردەوام پەخنەيان لە حكومەت و
ژيانى دوۋاي پاپەپىن و سىستەمەكە گرتوۋە، بەلام خودى خۆشيان بەرى
دارى ئەۋە حكومەت و پاپەپىن و سىستەمە نىمچە دىموكراتىيەن كە
لەدوۋاي پاپەپىنەۋە دامەزراۋە (يان بەلاي كەمىيەۋە خۆ دەتوانىن بلىتىن:
پىتش دامەزراندنى حكومەت و پاپەپىن ۱۹۹۱، ھەموو ئەمانە ناويان
نەبوۋە و تەنيا لە ۱۹۹۱ بەملاۋەيە كە وردە وردە سەرھەلەدەن). بۆيە
دەتوانىن بە نەسلى (پۆشنىبىرانى ئازاي پاپەپىن) ناۋزەديان بىكەين: چونكە
پىتش پاپەپىن بوونيان بەم شىۋەيە نەبوۋە، ھەشبوونايە نەياندەتوانى ئاۋھا
پەخنەگر و جەسورانە و ئاشكرا چالاكى بنوتىتىن. راستىيەكەيشى،
پەگورپىشەي خۆيان چەند لە ناخۆۋە پەيداكردوۋە، ئەۋەندە و زىاترىش
پەگورپىشەي خۆيان لە فەلسەفەي ھاۋچەرخى ئەۋروپىيەۋە ۋەدەستەيتناۋە،
ئەمەش لەپىگەي زمانەكانى فارسى و عەرەبى و لەپىتش ھەمووشيانەۋە
لەپىگەي زمانە ئەۋروپايىيەكانەۋە: سوئىدى، دانماركى، فەرەنسى،
ئىنگلىزى، ئەلمانى، ھۆلەندى، پروسى...

سیمایه کی نیگه تیغی پۆشنبیرانی ناوبراو له وه دایه که زیاد له لزوم تیۆرین، تا بینه قاقا نوقمی نیو پۆشنبیری هاوچه رخێ عه ره ب و فارس و نه وروویان: نه هاتوون - به بی ناوه ینانی به رده وام به رده وام ئه م عاره ب و فارس و نه ورووپایانه - خودی خو یان بیر بکه نه وه و له خاسیه ته کانی تراژیدیای کۆمه لگه و گرفته کانی تاکی کورد رابمێن. مه گه ر تاک و ته رایه کیان نه بیت. بۆیه هه موویان، نه ئه وهن که خودی خو یان بن، نه ئه وه شیه کۆپیکراوی هیچ فه یله سووف و پۆشنبیرتکی بیتگانه بن. وه ک کۆمه لگه که مان، نه ده زانیان بتوانین خودی خو مان بین نه ده شتوانین مۆدیلیتکی دیاریکراو په یه وه بکه ین.

من له وه تیناگه م: پۆشنبیران بۆچی واتیده گه ن ئه گه ر هاتوو بیران کرده وه به بی ئه وه ی کتیبیتکی «جایی» و «ها برماز» له ته نیشتیان بیت، ئیتر له بیر کرده وه راده وه ستن و ناتوانن چیتر قه له میتک به کاغه زدا به یتن! بۆچی واتیده گه ن که ناتوانن خودی خو یان و خودی واقیعه که و دیارده کان و تراژیدیاکانی ژینگه ی خو یان وه قسه به یتن!؟

پۆشنبیرانی ناوبراو به ره هه م و کاریگه ریه کی پۆزه تیغیان هه بووه، به لام پۆلی نه مانه پیتش هه موو شتیک پۆلیتکی ئه ده بیاتی و پۆژنامه گه رییانه بووه، نه چوونه ته ناوچه رگه ی پرو داهه کان و هیتزیک دروست بکه ن، فشارتیک دروست بکه ن. بۆیه له م پوه وه، ئه گه ر به راوردیان بکه ین به بزائی خو ئندکارانه وه، ده بینین (سه ره پای ئه وه ی که بزائی قوتابیانیش هه ر بزائیکه ئه ده بیاتی و پۆژنامه گه رییانه یه) به لام ئه وه ی قوتابیان هیتشتا زیندووتر بووه و توانیویه نه هه ندیک جار فشارتیک بنوێن بۆ سه ر حکومه ت.

پۆشنبیرانی سه ره بژارده و تازای راپه رین، سه ره پای جیاوازی و جه ساره ت و سه ره خو یی و یاخیه گه راییان، پۆشنبیرانی سه ره کاغه ز بوونه. کار و پۆشنبیری و به ره هه مه کانیان ته نیا له سه ره کاغه ز ماوه ته وه. ئه مه ش نه ک له شتیه ی به یاننامه و نا په زایینامه و یاداشتنامه یه ک که درایتته حکومه ت له پیتناو ریفۆرم و گۆرانکارییه کان - خو زگه وا بووایه! به لکو له شتیه ی

بلاوکردنه‌وهی کتیب و وتاردا که تاقه ئامرازیک و تاقه به‌ستینتیکی
چالاکیه‌کانیان بووه.

به‌م تیبینییه مه‌به‌ستم هه‌لبه‌تا که مکردنه‌وهی نرخ و به‌های ئه‌و هه‌موو
وتار و کتیه‌گرنگ و جوانانه‌ی ئه‌وان نیه، به‌لکو ده‌مه‌وئ ئاماژه به‌وه
بدم که له‌پال ئه‌و پۆشنبیرییه جیاواز و جه‌سور و یاخیه‌ره‌ی سه‌ر
کاغه‌ز، پتیبست وایه‌کرده‌وه و نه‌کشنیک هه‌بیت! کرده‌وه و نه‌کشنیک له
ناوجه‌رگه‌ی مه‌یدان و پرووداوه‌کاندا: له‌کوئ پتیبست بوو له‌وئ. چونکه،
وهک ئه‌و پرووناکبیرانه‌ی خۆشیان زۆر جارن هیتمای بۆ ده‌که‌ن: ژماره‌یه‌کی
زۆر له‌ وه‌زیر و پیر و پروفیسۆر و مودیر و میر و مه‌لا و مامۆستا و
کاویژکاره‌کان.. ناخویننه‌وه و ته‌ماشای «کاغه‌زان» ناکه‌ن!

که‌واته، وهک ده‌رکه‌وتوه: سازکردنی خۆپیشاندا نیتیکی چهند هه‌زاری
خه‌لک، یان مانگرتنیک، یان هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی به‌زه‌بری دیکه‌ی بیه‌ته‌وه‌ی
گۆرانکاری و ریفۆرم.. ده‌شی هیزی هه‌موو ئه‌و کاغه‌ز و کتیب و
وتارانه‌یان هه‌بیت که نه‌سلکی ئازا نووسیونی!

به‌لام ئایا پۆشنبیر چۆن ده‌توانی خه‌لک و خۆپیداکار کۆکاته‌وه، مانگرتن
و خۆپیشاندا نیتیکی چهند هه‌زاری.. سازبدات؟ ئه‌مه‌ له‌کاتیکدا وهک گوتمان
ژماره‌ی ئه‌و پۆشنبیره‌ ئازا و جه‌سورانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی حیزب، له‌ په‌نجه‌کانی
ده‌ست تیه‌په‌ر ناکا؟

ئایا بچن ئه‌وانیش مه‌لبه‌ند و رابیطه‌یه‌کی پۆشنبیران دروست بکه‌ن؟
نه‌خیر (هه‌موو دنیا و هه‌موو چین و تویرتیک ئه‌مه‌ی کردوه و یانه‌یه‌کی
عه‌ره‌ق‌خواردنه‌وه‌ی ئیوارانیشی بۆ خۆی له‌ناو ئه‌و رابیطه‌ و مه‌لبه‌نده‌دا
دروست کردوه، به‌لام پۆشنبیرانی جه‌سور و ئازا ئه‌مه‌یان نه‌کردوه، پتیم
وابی ناشیکه‌ن!). ئه‌دی چ بکه‌ن؟

کاتی خۆی (له‌ سالی ۱۹۹۳) له‌ناو کافتیریا به‌کی فڕۆکه‌خانه‌ی
ستۆکه‌هۆلم، ئه‌و ده‌مه‌ی کاک په‌فیک سابیری هاوړیم، به‌ته‌مای گه‌رانه‌وه‌ی
یه‌کجاری بوو به‌ره‌و کوردستان، به‌دیار قاوه‌یه‌که‌وه‌ دانیشتبووین، پتیم گوت:

- کاگ رھفیک، کہ دهگه پټیته وه بۆ کوردستان، ههولئى ئه وه بده پۆستیکی وه زاری یان شوینیکی گرنکی «هپاردان» بگریته دهست.

- ئه مه ئه وهی دهویتی که ببیت به حیزی!

- ئه گهر ناچار یان کردیت، ببئ!

گوئی: چۆن! بۆچی؟

- گوتم: چونکه پروونا کبیریکی ئه کتیشی وهک تو، بۆ نمونه ئه گهر ببیته وه زیری پهروه ده یان رۆشنیری، رۆل و کاریگهریت له پیتناو ریفۆرم و کۆرناکارییه کاندایه زه برتر ده بیت له چاو حیزبییه کی نه خوینده وار!

من دووای رابووینی ئه وهنده ساله، هیشتا ههر پیم وایه: پروونا کبیری ئازا چهند بتوانی بگاته ئه و پۆستانه ی له ویه ریفۆرمی له دهست دیته بهر، باشتره.

لیته دا هه زده که م نمونه یه که له بهاری نه بوونی ئه و کرده وه و ئه کشنه لای رۆشنیران و په راوێڕوونیان له ژبانی سیاسیدا به ینمه وه و له سه ر پرسی په رله مان هه ندیک را وهستم:

له فهره نسا ته مه نت له ۲۱ سال زياتر، له ئه لمانیا ته مه نت له ۱۹ سال زياتر بیت ئنجا بۆت هه یه به جیت ببیته ئه ندام په رله مان.. به لام له کوردستاندا ههر که سیک ته مه نی له ۳۰ سال زياتر نه بیت بۆی نیه ببیته ئه ندام په رله مان. له وهش نایه کسانتر: په رله مانتاری پیر هه یج سنووریک بۆ دانه نراوه: ته مه نی پیریک له هه شتایشی تپه پهراندبئ قانوون بۆی نیه هه یج پئ بلئ! ئه مه به ته وا وه تی ئه وه ده رده خات که قانوونیان به شپوهیه کی وا داناوه که کۆمه لگه و حکومه ت دژی گه نج بیت و هاوزه وقی پیر بیت! دژی گه نجبونه وه بیت و له گه ل مانه وه ی نه ریتی پیران و عه قلی پیران بیت!

من ده زانم له پیتناو گوپینی ئه م قانوونه پیر و کۆنه به عسییه دا، له پیتناو گه نجکرده وه ی په رله مان، له پیتناو ئه وه ی که گه نج و خویندکاری زانکو بۆیان هه بیت له ته مه نی ۲۱ سالییه وه له ناو په رله ماندا رایان هه بیت و خوینیکی نوئ به گیانی کۆمه لگه و په رله مان و حکومه تدا بکه نه وه؛ ئه گهر ته نانه ت من پینج کتیب و چل و چار و تاریش بلاوبکه مه وه، به قه د

ئەو كارىگەرئىتى نانوتىنى كە خوتىندكارى زانكو و خەلكى گەنج و قوتابى
بىن خويىشاندا نىكى چەند ھەزارى پىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و
فراوان ساز بەن!

ئەم كارەش پىم وايە ھىچ پىكخراوئىكى گەنجان و قوتابيان و خوتىندكاران
و ھىي تر ناوتىرن بىكەن «بە پىكخراوى ھاموونىشەو» -ئەگەرچى
سكرتىرى گشتى ھەموو ئەو پىكخراوانە باوھرىشان پىي ھەيە! - چونك
ھەرچى شتىك بە ئىعازى حىزب نەبى ئەوان نايكەن!

كەواتە تەنيا رۆشنىبرى سەرەخۆى ئازا (ئەمە جگە لە خوتىندكارانى
ياخىگەر و سەرازا) دەتوان ئەم كارەيان لەدەست بىتە دەر.

پرسىارى مە ئەمەيە: لە ھالەتتىكدا ھەموو ئەو رۆوناكبىرە سەرازاينە
لەسەر ئەو كۆكن كە «پەرلەمانى ئەمروى كوردستان پەرلەمانىكى پىر و
حىزبى و شل و شوق و چەپلەلیدەرە و ناتوانى ھىچ رىفۆرمىك بكات!»،
ھەرۋەھا لەسەر ئەو ھەش كۆكن كە ئەگەر ھەر يەككىيان پىنج كىتىبى دىكە و
چل و چار وتارى دىكەش بلاوبكەنەو، بەقەد ئەو كارىگەرئىتى نانوتىنى
كە خوتىندكارى زانكو و خەلكى گەنج و قوتابيان خويىشاندا نىكى چەند
ھەزارى پىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و فراوان ساز بەن! ئەدى
كەواتە بۆچى رۆوناكبىرانى سەرەخۆ و سەرازاى ئەمرو لەم بارەيەو ھىچ
كردەو يەكيان نەبوو و بىريان لەو نەكردۆتەو ھىچ ھەنگاوتىك ھەلبنىن!؟

لێرەدا، لەپىناو ئەوئى كە حىزەكان و پىرەكان چىتر نەتوانن بىرار و
ويست و رۆل و ئىرادە لە لاوان و خوتىندكاران و رۆشنىبران بستىننەو،
ھەرۋەھا بۆئەوئى چىتر قوتابى و گەنج و رۆوناكبىر چارەنووسى خويان و
گەلەكەيان نەسپىرنە دەست بىرار و ويستى تەنيا مەكتەبى سىياسىي
حىزەكانەو.. پىشنىارى ئەو دەكەم كە ھاوكارى و ھاوقۆلى و
ھاوھەنگاويەك لەم بەستىنەى ژيانى داھاتودا بىتە دى لەنيوان بزاڤى
ياخىگەرى خوتىندكاران و رۆشنىبرانى سەرازاى ئەمرو.

گەنج و قوتابيانى ياخى و راپەريو، چونكە دەزان، ئەگەر ئەم رۆشنىبىرە
مەرد و سەرازاينەيان لەپشت بىت، متمانەيان بە خويان زياتر دەبىت! لە

همان کاتیشدا پرووناکبیره سەرازاکانیش دەزانن کە ئەو ھەموو ھێزە فراوانەیی ئەم توێژە بێدار و یاخییە، ھوشیاری و مەعریفەکیان دەکاتە ھێزێکی ماددی: ئاوات و خۆزگەکان بەراست دەگەرێن و بەرەو ریفۆرم نزیکیان دەخاتەوێ.

کەواتە، نە بزاڤی گەنج و خۆتەندکاران بەتەنیا، نە مۆدێرنیزمەکی پۆشنبیرانی سەرازا، ھیچ یەکێکیان بە تەنیا بۆ و بەتەنیا ناتوانێ بێتە ھێزێکی ماددی و دەدیھێت تا ئەوکاتەیی ھاوکاری و ھاوپیانییەکی لەنتوان ئەم دوو توێژە نەبەتە دی.

ھەر دوو لا، ھەر دوو توێژ، ماوەیەکی زۆر لەسەر کاغەز، لەناو کتێب و پۆژنامە و کۆڤارەکاندا یان لەناو ھۆل و باخچەی سەنتەرە پۆشنبیری و چایخانە و سەر شەقام و یانە و پۆلی کۆلیژەکاندا ھەر ھاوار دەکەن و رەخنە دەگرن و بۆلەبۆلیانە. دەبا ئەم جارە پشتمانی یەکتەر بگرن و کردەوێەکی ھاوبەر و ھاوپیانیان ھەبێت.

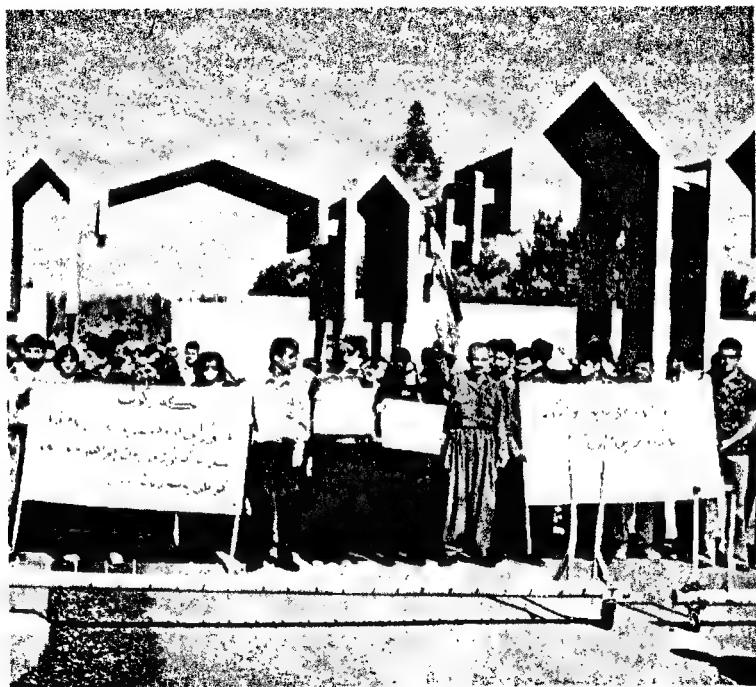
پیش ھەموو شتێک، پتویست وایە ھەر لە ئێستایە بە ھۆل و نەخشەییەکی وردی ھەر دوو لا، بتوانن فشارێکی خۆتەندکاری و گەنجانە و جەماوەری بە ھێز دروست بکەن بۆ سەر پەرلەمان و حکومەت کە ناچار بێت ئەو قانۆنە لەکاربەخات کە دەلێ (ئەندام پەرلەمان پتویستە تەمەنی لە سەر ووی ۳۰ سالییەوێ بێت!)؛ لە جێگەی ئەو: ھەر خۆتەندکار و گەنج و قوتابیێک لە تەمەنی ۱۹-۲۱ سالییەوێ مافی ئەوێ ھەبێت خۆی ھەلبرێت بۆ پەرلەمان!

ئەم قانۆنە تازەییە، وەک پێگە خۆشکردنێک دەبێت بۆ داھاتوو، بۆ ئەوێ خۆتەندکار و لاوان بتوانن لە داھاتوودا لیستیکی گەنجانە و قوتابیانی خۆیان ھەبێت بۆ چۆنە ناو پەرلەمانەوێ.

لە قۆڵێکی دیكەیشەوێ دەکرێت پۆشنبیرانی سەریخۆ و سەرازا بە ھاوپیانیی خۆتەندکار و گەنجانی پۆشنبیر و یاخی بێن لیستیکی پۆشنبیران دروست بکەن: بۆ ئەوێ بتوانن قورسای ھێزی چەپ و مۆدێرن لە پەرلەمانی داھاتوودا زیاتر و کاریگەرتر بکەن!

له‌وه‌ته‌ی پەرله‌مانی کوردستان هه‌بووه، هه‌میشه لیستی حیزب ده‌سترۆکانی ناو پەرله‌مان بوونه. ئه‌سله‌ن له‌ناو پەرله‌ماندا ته‌نیا لیستی حیزب هه‌بووه، لیستی فیکر نه‌بووه. حیزب هه‌بووه، بیرکردنه‌وه نه‌بووه. به‌م شتیه‌یه، له‌و کاته به‌ملاوه که لیستی رۆشنبیران و قوتابیان ده‌گاته پەرله‌مان، وای لێ دیت لیستی فیکر بکه‌ویتته ناو پەرله‌مانه‌وه: بیرکردنه‌وه‌یه‌ک، گفتوگۆیه‌ک، کرده‌وه‌یه‌ک، چهند قانوننێکی هاوچه‌رخ و به‌سوود سه‌وز بێن!

هه‌بوونی لیستیکی ته‌بای نه‌وه‌ی خۆتندکاران و گه‌نج و رۆشنبیرانی سه‌ربه‌خۆش، بێگومان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هێزه ناسیوونالیست و چه‌په‌کان ده‌بێت، له‌ هه‌مان کاتدا شتیکیش له‌ قورسایی و هێزه پیر و کۆنه‌به‌عسی و سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و کۆنه‌خوازه‌کانیش که‌م ده‌کاته‌وه.



ئىنسان ئەگەر، لە نەوجەوانىيەو، بەهرەى ئەوەى ئەلا
 پەرەردە نەكړيټ كە بەرامبەر هەموو شتيكى هەيه نارازى
 بىټ، هەرگيز ناگاته دۆزينه‌و‌ەى شتە نوټكان...



له کاتی نووسینی ئەم کتیبەدا، چەند پرستە و بیروکەیهکی دیکەم هەبوون
 حەزم دەکرد شیتەلیان بکەمەوه و بەناو دیارده و واقیع و پروداوەکانیاندا
 بگێڕم و بەراستیان بەسەلمێنم، بەلام لەپێگەدا، هەمووم لێ بەربوونەوه.
 لێرەدا تاک تاک دەیانخەمە پیش چاو لەگەڵ دووپات کردنەوهی هەندی
 پرستە دیکە ی که جهختیان لەسەر دەکرێتەوه:

کورد دەبێ بتوانی بڵیت «من هێزێکی دارایی و مەزنی ئابووریم هەیە»،
 ئنجا دەتوانی بڵیت «کەواتە، من هەم». دروستبوونی ئەم شەخسیەتە
 مەزنە دارایی و هێزە سەرمايەدارییە کوردییە گەورەییەش، بێگومان، بە
 بووژاندنەوهی بەرھەمھێنانی ناوڤۆ و کشتوکال و پیشەسازییە
 نەتەوہییەکان دیتە دی،

کۆمەڵگە بەردەوام باس دەکەیت، کەچی تاکەکەس فەرامۆش کراوه..

ئەم نەسلە نوێیە خاوەن گرتە کۆمەلایەتی و پیشەیی و سیاسییەکان
 (بەپێچەوانەی نەسلی رابردوو) لە ژبانی تاکەکەسیانەوه نزیکترن.

تاکەکەس نابێت بە هێزە مێژوویی و سیاسی و دینی و
 عەشیرەتگەرییەکان بەرپتوێ بچێت. ئەوەتا ئێمەش ئەمڕۆ خەریکە بێدار
 دەبینەوه و خۆمان لە هێزە مێژوویی و سیاسی و دینی و
 عەشیرەتگەرییەکان رادەپسکێنین..

کۆمەڵگە واتە وەدیھێنانی ئامانجەکانی تاکەکەس.

شار واتە ھاوڵاتی

تاکەکەسی ئەمڕۆی ئەوروپیی هەموو ئەو شتانە ی هەیه کە حەزی لێدەکا،
 ئازادیش. ئەو شتانە ی هەینی کیفایەتە بۆی. چیتەر پتووستی بە هیچ نیە،

هينده پتيوستى به داهاتو يان به خهون و خوژگه و ياخيبيون نه ماوه. (ماچکردنيكى خوشه ويسته كهت له سهر شه قام بو نمونه له نه وروپا هيچ ره هه نديك و ياخيبيوونيك و نازادييه كي ناوئ). .. به لام نازادي له كوردستاندا، به پيچه وانه ي نازادي له نه وروپادا، واتا و ره هه ندي زور و جوراوجوري هه يه: دژي كومه ل، دژي نه رسته كان، دژي سياسي باو، دژي نه خلاقى زيانبه خش، دژي دين.. نهمه له كاتيكدان له نه وروپا نازادي ته نيا بو خويه تي و له ناو خويدياهه تي و به س.

موراھيقيكي ئه لمانى يان فهره نسي، به خوي و ته نيا (۱۵۰۰) دؤلاره وه دي ده تواني كوئوئونه وه به وه زيرمان بكات، به لام گه نجيكي پروناكبيري خومان يان قوتابيه كي رۆشنبيري ياخي دلسوزي نه ته وه ناتواني ته نانه ت بگاته ئيستيعلاماته كيشي..

له نه نجامي بيدار بوئونه وه و ياخيبيوئونه كانى خوماندا، ههروه ها له نه نجامي مومارسه كردنى ماف و نازادييه كاغاندا، ئيمه ي گه نج و قوتابي، پتيوسته جوراوجورتييه كي نه وتو له فۆرمى ده رپيني تاكه كه سيانه دا به يئينه ئارا كه به قه د جوراوجورتييى فۆرمه زه بروه نكاوييه كومه لگه راكان جوراوجور بن.

ياخيبيوون دژي كاريگه ريتي و توخمه سروشتييه كانى كومه لگه زور زه حمه تتره بو تاكه كه س له چاو ياخيبيوون دژي كومه لگه كه له شتوه ي پيكرخواه ئيدارييه كانى خويدا، يان دژي ده ولته.

ياخيبيوونيكي راديكال دژي كومه لگه ئوتۆمكاتيكي ده بيته ياخيبيوون دژي سروشت

كهواته، ئيمه، ده بئ له هه مان كاتدا دژي (سروشتي شته كان) ياخي بئين: قانوني گه شه پتسه ندى رۆحيانه به سهر شته كاندا فهرز بكه ين.

گەنج لە ماوەی ژبانی زانکۆیدا مافی ئەوەی هەیه که قەرز لە حکوومەت وەرگرێت. لە هەمان کاتیشدا مانگانە دەرمانە یەکە هێندە زۆر وەرده‌گرێ که منته‌ی بە باوک نامینێت و چاوی لە باخەڵی باوک نابێت. ئەم قانونە وادەکات که کۆر بە تەواوەتی نازاد بێت و شەخسێە تێکی «خۆبەگەم زان» و لاوازی نەبێت: هەر کاتێک بیه‌ویت، بتوانی سەفەر بکات و دەعوەتی خوشەویستەگە ی بکات و کتێب و پێداویستییەکانی دیکە ی بکڕیت و بەگورتی: ناسوودە و نازاد بژیت..

- کەواتە سیاسەتی ئابووری حکوومەتی ئێمە لە هەمبەر گەنج و قوتابیانەو سیاسەتێکی ئابووری هەڵەیه!

دەرچوون لە چوارچێوەی فەرمايشته‌کانی میر و مەلا و مامۆستا بریتی بوو لە دەرچوون لە چوارچێوەی فەرمايشته‌کانی خوا و دین و مزگەوت.

تاکو ئەمڕۆ بیری «کوردایەتی» و ناسیوونالیزمە که پێبەرایەتی گەنج و خۆتندکاری کوردستان دەکا؛ لەمەش خرابتر بیری مەملەتیی حیزبایەتییه که بزافی لاوان و قوتابییان لە ولاتی ئێمەدا پێبەری دەکات. هەر ئەمەیشە ئەو جیاوازییه‌ی لەنێوان بزافی خۆتندکارانە ی ئەوروپا و کوردستاندا هەیه.

من ئەک ئەگەر مودییری دەزگای راگەیانندی حیزبێکی خەباتگێڕی وەک پارتی دیموکراتی کوردستان بم، ئەک ئەگەر سکرێتێری گشتیی راگەیانندی یەکیه‌تی نیشتمانی کوردستان بم، تەنانه‌ت ئەگەر حەمامچییه‌کی فەلە ی نەخۆتندەوار یان کۆورەچییه‌کی تورکمانیش بم (لەکاتێکدا ئەگەر دُنیا بم سەرتاپای میلله‌تی کورد دێه‌ویت لە عێراق جودا بێتەو) بەراستی لەپرووم نایه‌ت و نایه‌م (بە پارە و پوولی خوشم و میلله‌تەگەشم) زورنا بۆ عێراقچیتێ و «دەوله‌تی عێراقی ئیبراهیم جەغفەری» لێ بدەم و سروودی «موطنی، موطنی..» لە سەته‌لایتی کوردستان تی ئی و کوردساتدا بەرده‌وام بەرده‌وام لێ بدەمه‌وه!

سەدەکانی ڕابردووی کوردستان هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرھەم نەھێناوە، بەلام (ئەمڕۆ) بەو دەناسریتەوه کە هوشیارییەکی تێر و پێ، تەنانەت پێ وردەکاری، لەبارەی سەردەمی خۆیەوه بەرھەم دەھێنیت.

بزاڤی قوتابیانی و لاوانی ئەمڕۆی کوردستانی عێراق، تەنیا لە چوارچێوەی بەرژەوەندییەکانی خۆتندکاران دەسوڕێتەوه و خۆیان نادەن لە قەرەی گەرفتەکانی غەیری خۆیان؛ لەمەش بەدەختانەتر کار زیاتر لە چوارچێوەی بەرژەوەندییەکانی قوتابیانی سەر بە یەک حزب دەکەن. ئەمەش نەنگترین و خراپترین خاسیەتە.

لە سۆنگەی ئەوێ کە حیزب بێرکردنەوێ تاکەکەسیانە و بێرکردنەوێ لە یاخیبوون دەکوژێت، کەواتە مانای وایە بێرکردنەوێش نامینیت (تەنانەت لەناو پەرلەمانیشدا). یاخیبوون -کە جەوهەری پیشکەوتنی تاکەکەسە- لەبەین دەروا و نامینێ؛

ئەمەش مانای وایە کە ئێمە، لەمیژووی خۆماندا، دەبین بە سەردەمیکی بێ یادەوێ؛ سەردەمیکی کە هیچ پیشبینی و مومکیناتیکی لێوە لەدایک نابێ.

یاخیبوون -ھەموومان دەزانین- لەوکاتەدا دەست پێدەکات کە «من» بیری کردەوه.

کاتی تۆ دەوێت یاخی ببیت، کاتی تۆ دەوێت بەپێچەوانەی حکومەت و ژینگە و حزب و دام و دەزگا و میر و مودی و مەلا و مامۆستاکەت و سەرۆک بەشەکەت بیریەکەیتەوه، کاتی تۆ دەوێت بەپێچەوانەی گەورەکان و کۆمەڵەکەت، خۆت بیت؛ ئێتر ئەم وێرانە جێژوانی بووژاندنەوێ ھەموو توانا و بەھرە و یاخیبوون و ئازادییەکانتە!

ياخيبوون ره هه نديكي فيزيايي هه يه. مندال يان نه و جه وان نه گهر ياخي نه بيت، نهوا ناتواني سه ره خو و داهين بيت، ناتواني ته نانه ت گهرهش بيت. كه واته، ههر كو مه لگه يه كه نه گهر كو و پيرانه بيريكاته وه و سانسور بخاته نه ياخيبوونانه، نهوا مردني خوئ ناماده دهكات.

كه واته، گهنج، ههروهه قوتابي و نه و جه وان، ههر به فيزيك، واته به سروشتي خوئان ياخي گهرن، له سه ر چزن..

ياخيبوون به ناو زمانيشدا ده روا (نه سلنه پتيوسته به ناو زمانيشدا به روات).

كه واته، گهنجي ياخي، يان قوتابيي راپه ريو چاك دهكات كه زمانتيكي پيس و ناشيرين به كارد هينيت: چونكه ته نيا وشه يان هه يه بو شوپش، ته نيا زمانيان هه يه بو ده رين.

به كار هيناني وشه ي ناشيرين و قسه ي قور و جنيتو مافيكي ره واي خوتندكاري ياخي و گهنجي توو ره ي راپه ريوه، چونكه به كار هيناني نه چ كه هه ولدانيكه بو روو خاندني ئيمازي «ده سه لات»، هه ولدانيكه بو تيك داني بيري «پيروزي» ي دوژمن كه كو مه لگه ي پير پتي به خشيوه.

گهنجي ياخي، يان قوتابيي راپه ريو له كاتي ياخيبووندا ناتواني به سه روكي ده زگايه كه كه كو نه به عسي بووه و نه مرؤ زولم له گهنج و ته له به دهكات ناوي بيتيت به (جه نابي سه روكي فلان ده زگا) به لكو بيتگومان ده لتي (كو نه هينه كه).. ههروهه ناتواني بو ناوهيناني مه سئولتيكي پيري زالمي فلان شوين بلت (جه نابي فلان..). به لكو ده لتي (زرت به بوزه كه ي كوليتي..). يان (دزه كه ي فلان شوين..).

دهسته و گروپه گهنجانه و خوتندكاري و روشنبيري به كاني دهروهه ي حيزب و ريك خراوه كان، كه ژماره يان زور كه ميشه، رولتي گرنج و پله ي يه كه ميان

هه‌بووه و هه‌یه له له‌یه‌کتر کو‌کردنه‌وه و پێکه‌یتانی «ئهو هه‌یزه یاخی و
راپه‌ریوه‌ی که بونیاده‌که‌ی بریتیه له تاکه‌که‌سه بێدار و راپه‌ریوه‌کان»..

ئه‌کشنیکی سیاسی ورده ورده خه‌ریکه دروست ده‌بن له‌ناکامی
داخوازییه‌کانی تاکه‌که‌س. نه‌ک له‌ناکامی داخوازییه‌کانی سه‌ندیکا و
پێکه‌راوه‌کان..

بیری ئازادیی تاکه‌که‌سیانه خه‌ریکه ورده ورده سه‌ره‌له‌ده‌دات و به‌بیش
خه‌لک ده‌که‌وێ، له‌جیاتی حیزب و باوک و مامۆستا و میر و مه‌لا و
مودیر، ده‌بیته رتبه‌ر.

که‌واته حکومه‌ت پتویسته هه‌تا زووتره ریفۆرم بکات:

له‌ کاتی توورپه‌وون و سه‌ره‌له‌داندا، یا له‌ کاتی یاخی‌بووندا هیچ
خوێندکارێک بێر له‌وه ناکاته‌وه ئاخۆ باو و باپیره‌کانی کێ بوونه؟
له‌ کاتی بێزاری و مانگرتندا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ قوتابییه‌ک
پتویستی به‌وه نامیێنێ بزانی ئاخۆ سه‌ر به‌ کام عه‌شیره‌ت و حیزه؟
له‌ کاتی داڕژانه ناو جاده و یاخی‌بووندا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ
که‌نجیک پتویستی به‌وه نامیێنێ په‌رسی ئاخۆ حکومه‌ت و زانکۆ و
ده‌زگا‌کانی دیکه به‌و راپه‌رینه‌ی ئهو دلخۆشن یان سه‌غله‌ت ده‌بن؟!



ئالان

۱۸۶۸ - ۱۹۵۱

ئېمېل شاگتېن، ناسراو بە ئالان، فەيلەسوفىتىكى ئاودارى فەرەنسىيە، ماوئەيەك مامۇستا بوو لە يەكىتك لە قوتاىخانەكانى دەوروپەرى پاریس، پاشان لەزانكۆ، وەك مامۇستای وانەى فەلسەفە كاریگەرییەكى زۆرى نواند بەسەر قوتاىپییانى زانكۆكانى پاریس؛ وای لیکردن بەو ئاراستەیه دا برون کە «گرنک نییە بیر لە چى دەکەیتەو، بەلکو گرنک ئەوئە چۆن بېردەکەیتەو».

لە ماوئەى جەنگى یەكەمى جیهانیدا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) بە نووسین و چالاکییەكانى دەوریکى ناشتیخوازانەى گیرا. ئەو دژی جەنگ بوو، دەیگوت «جەنگ خراپە کارییەكى موتڵەقە. تۆپتۆستە ھەندى جار تەنازۆل بکەیت لە پێناو ئەوئەى بگەیتە ئاسایش».

ئاودارترین بەرھەمەكانى ئەمانەن: بیر و تەمەنەكان (۱۹۲۷)، خواوئەندەكان (۱۹۳۷)، جەریەزەییەكانى دل (۱۹۴۵)؛ بەلام لە ھەموویشى گرنکتر ئەو تیکە نووسراوانەن کە لە سالى (۱۹۰۶) بەملاوئە دەستى پیکردبوو بیاننووستى تا سالى ۱۹۵۱: بەشێوئەى پوژانە و پوژنامە نووسانە، بەلام بەشێوئەى قوول و وردبین، بەناونیشانى

(بۆچۈنەكان)، فەلسەفەى تايىبەت و تاكەوانەى پەسەنى خۆى دارىشتىبوو. ئەم كىتەبە ناودارەى Propos لە چەند بەشتىك پىكەھاترە: ئەو توخمانەى دۆكتىرىنى رادىكال پىك دەهتەن (۱۹۲۵)، ھاۋالاتى دژ بەدەسەلات (۱۹۲۶)، بۆچۈن لە بارەى سىياسەت (۱۹۳۴).

ئالان، فەيلەسوفىكى رادىكال و بەرگرىكارى بنەماكانى فەلسەفەى تاك باۋەرى، دژى ھەموو دەسەلات و تۆتالىتارىك بوو كە بىھەوى ھاۋالاتى و تاكەكەس و ئازادىيەكانىيان بخاتە ژئىر فشار و نىل و زەبر و زەنگەۋە. ھەر ئەمەش بوو سىخرى ئەۋەى كە توژى تەلەبە و گەنج لىتى كۆدەبونەۋە و دەيانخوئىندەۋە و شىتى بۆچۈنەكانى بوون. زۆرىەى بىرىار و سەركردەكانى سەدەى بىستەمى فەرەنسا لە سەر دەستى ئەو وانەى دىموكراسىيان ۋەرگرتوۋە.

لىرەدا تەنبا چەند پەيقتىك لە نووسراۋەكانى ئەم فەيلەسوفە لە بارەى بەھاكانى تاكەكەس و پەيوەندىيەكانى دەسەلات... دەخەينەروو: ماناى ئەۋە چىيە كە رووناكبىر لە سىياسەت تى بگا؟ ماناى ئەۋە چىيە كە لە سىياسەت تى بگەى؟

ئالان لە ۋەلامدا دەلتى: «تىگەشتەنمان لە سىياسەت پىش ھەموو شتىك ماناى ئەۋەيە لەو كارىگەرى و كاردانەوانە تى بگەين كە لەنىۋان دەسەلات و تاكەكەس حوكمكراۋەكاندا روو دەدات».

كەۋاتە چەمكى «ئىمە» لە فەلسەفەى ئالان دا، ۋەك شاعىر لە كۆمارەكەى ئەفلاتۇن دا، بوونى نىيە، چونكە بەبۆچۈنى ئالان ھەر بىر كۆرەنەۋەيدەك لە پىگەى خەلك و «ئىمە» ۋە بىت و گروپ ئەنجامى بدات؛ لە سىياسەتى ئالان دا برىتىيە لە گەمژەيى و بەرەرىيەت. ئالان لەم بارەيدە دەلتى: «ھەر كاتى خەلك پىكەۋە بىرىان كۆرەۋە، يەكسەر كارەكان تىك دەچن».

ئالان، بەم شىۋەيە پىتى ۋايە كە ھىچ شتىك لە سىياسەتى كۆمەل شەپەنگىزتر نىيە. سىياسەتى فەيلەسوف برىتىيە لە سىياسەتى تاك؛ چونكە لاي ئالان، كۆمەل ھەمىشە برىتىيە لە دارووخاندن و سەركوت كردن. كۆمەل ھەمىشە كۆترە، شەپ و كۆيلە بوون و فىتنە بەرھەم دىنىت.

بەپېچەوانەى ئەمەشەو، ئالان دەلتى: «مروڭايەتى بەردەوام خۆى لە تاکەكەسىدا دەدۆزىتەو»، «ھەر بۆەش تاك ھەمىشە دژى كۆمەل بىر دەكاتەو».

بەم شىۋە، بەبۆچوونى ئالان پووناكېر بوون واتاى ئەو دەگەيەنى كە لە سىياسەت تى بگات. لە سىياسەت تىگەيشتىش واتاى ئەو دەگەيە كە بگەيشتەو بۆ تاك و بەھاكانى تاکەكەى، بۆ مروڭ.

ئالان دەلتى: ھەموو سىياسەتمەدارىك ئارەزووى فراوانكردنى پرۆژەكانى خۆى ھەيە، ھەموو بەرپەبەرپەكى پۆلىس ھەز لە پىكويىكى و نىزام دەكات، ھەموو فەرمانبەرپەكى ئارەزووى فراوانكردنى مافى خۆى ھەيە لە چاودىرى و ئىمتىيازەكانى خۆى... ئىدى بەم شىۋە يەكسەر دەولەتتىكى فەرمانرەوا پىكەيت كە رىسا و پىرەوى خۆى ھەيە و لە پىناو مەزنىيە تايەتى خۆىدا ھوكم دەكات. بەكورتى بەكارھىنانى دەسلەت برىتىيە لە بەرھەمى سروشتىيانەى خۆى دەسلەت. دەسلەت چى يە؟

ئالان دەلتى: دەسلەت برىتىيە لە گروپ، ئۇفېس، سەركرە، برىتىيە لە راي ھاوبەش. برىتىيە نىيە لە راي تاکەكەسىكى ديارىكراو، برىتىيە لە ھىچ، لە ئامار، برىتىيە لە دادپەرەرى، نىزام، دىسپلېن؛ لاسايى كردنەوى ھەمووانە بۆ ھەمووان، گىيانى سەركرەيەتى و گوترايەلى كوترايەيە؛ ئەو پەيوەندىيە ھەرەكەيە كە مروڭ دەكات بەشت. برىتىيە لە چاودىرى بالا. بەكورتى دەسلەت برىتىيە لەو ھەيە كە تاکەكەس سەرگوت دەكات. لە پرووى سىياسىيە ھەيە لە دەولەت و جەماوەر و بەيەكەو، ئەو جەماوەرە كە لە رىگەى پىرۆزىيەكانەو خۆى دەولەت دروست دەكات. دەسلەت برىتىيە لە ئارەزووى گروپ و خەلك، برىتىيە لە دەسلەتەي كە تاکەكەسەكان دەيەخشن بەگروپىك و ئويش لىيان ھەلدەگەپىنتەو.

ئالان دەلتى: شەر و جەنگەكانىش برىتىيە لە پروو ناشىرىنەكەى ناماقوللىيە دەسلەت.

گەيشتى بۆ دەريازبوون لە ھىزى دەسلەت و بەئاوات گەيشتى مروڭ، بەبۆچوونى ئالان، پىويستە يەكەم جار سىياسەتى ھاولاتى دژى دەسلەت دايمەزىنن: ھاولاتىيى تاکەكەس بەرامبەر دەسلەتە سەريازى و سىياسى لە

یەك كاتدا و دژی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌كان. دووهم شتیش كه پێویسته تێكی
بشكێنن بریتییە له وه‌همی ده‌سه‌لات له باره‌ی خۆی؛ خه‌ونه‌كانی
ده‌سه‌لاتداران پو‌و‌چ بکه‌ینه‌وه.

گه‌نجه‌كان و قوتابیانی راپه‌رینی فه‌ره‌نسای مایسی (١٩٦٨)، چهند
فه‌یله‌سووفی‌کی وه‌ك ئالانیان خۆتنده‌ۆوه؛ بۆیه بو‌ترانه‌ هاتن له سه‌ر
دیواره‌كانیان نووسی: (ئه‌ی ده‌سه‌لاتداران! ئه‌ی ئوستاده‌كان، پیر بوونی
ئێوه ته‌ریبه‌ له‌ گه‌ڵ پیر بوونی پرووناكبیره‌كان؛ مۆدێرنیزمی ئێوه جگه‌ له
نوێ‌کردنه‌وه‌ی پۆلیسه‌كانتان شتێکی تر نییه‌).

سه‌رچاوه: سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌ه‌ه‌ی ئالان، چاپی گالیارد، پارێس. به‌ فه‌ره‌نسی.

وه فاتنامه يه ك به بۆنه ي تپيه ربووني (٤٠) ساڵ به سه ر رۆژي له دايبوونم



من (د. فه رهاد پيربالي) ته مپرو: ٢٠٠١/٨/٢٠، كه خاوه ن ته واوي
عه قتي خووم، نه م وه فاتنامه يه ي خووم بلاوده كه مه وه:

من له مپرو به ملاوه، رايدة گه يه نيم كه هيج ره واوي و مافيتكم له تازه گهري
و نوپكر د نه وه دا نه ماوه. هه ر به ره مه ميكم، نه گه ر ئيمزاي پيش
٢٠٠١/٨/٢٠ ي به سه ره وه نه بيت؛ پتيويست وايه نووسه ر و خوتنه ران
(به تايبه تي خه لكي گه نج) به گومان و بيتزه وه ته ماشاي بكه ن؛ متمانه ي
پي نه كه ن؛ هيج بايه خ و به هايه كي بو دانه نين؛ به چاوي سووكه وه سه يري
بكه ن؛ به قسه ي قوړ و ورتنه يان له قه له م به دن؛ ته نانه ت پتيويست و
باشتريش وايه دهم و ده ست فرتي به دنه زليخانه وه. نه مه ش له به ر نه م
هويانه ي خواره وه:

۱- نووسەر يان هونەر مەند لە تەمەنى (٤٠) سالت بەرەو سەرەو،
هەمیشە - يان بەلای کەمییەو زۆرەى کات- وردە وردە هیچی پى
نامىتى. « پڕوانە مانیفىستى دووھى وىران، دیوانى پەشاییەکانى ناو
سى و سپاییەکانى ناو پەش، ل ٣- ٧ ».

۲- لە سۆنگەى دەوام و بیروکراتیەت و پۆتین، ھەرەھا لە سۆنگەى
ژيانى خۆى لە گەل ژن و منداڵەکانى، لەم تەمەنە بەرەو سەرەو، ئیتر وردە
وردە پۆحى داھێنان و تازەکردنەو لەناویدا کەمتر و کزتر دەبیستەو؛ لە
کۆتاییدا دەکوژیتەو.

۳- لەبەر ئەوھى، زۆرەى جارن، ناچار دەبیت موحامەلەى حکومەت
يان حزبى بالادەست يان بەرپرەکانى پۆشنیبرى و پاگەياندن بکات، يان
تەنانەت لە ترسى مودیبرى دائىرەکەى؛ ناچار دەبیت کە بۆيان دا...
بەیتىت؛ تەسلىمى بپار و پلانەکانى ئەوان دەبیت؛ بۆیە ئیتر ھىزى
سەرشتى و یاخیبوون و پرستى پووہووبوونەوھى، کەمتر دەبیستەو؛ يان
ھەر بەیە کجارى چۆک دەدات.

۴- نووسەر يان هونەر مەند لە تەمەنى (٤٠) سالت بەرەو سەرەو، زۆر
پى تىدەچیت تووشى «خرفان» و «کەرىتى» و «داء العظمه» و
«حەسەوودى» و «شیزوفرنیا» .. بىت.

من بەش بە حالى خۆم، ئەم دوو خالەى سەرەوھەم - لەپىگەى
وہزفە کەمەو، کە زانکۆیە - زۆر بەناشکراپى بۆ سەلماو: وەزفە و ئاواتى
تەرقیەکردن، مالت و منداڵ بەخێوکردن، چاوپرینە پایە و کورسى و پارەى
موحازەرەت و پارەى ئیشراف کردنە سەر نامە زانکۆییەکانى قوتابیانی
ماجستىر و دکتۆرا (کە ئەمڕۆ باشتىرین و ئاسانترین بازىگانییە بە شەرفى
ئەدەبیات و قوتابیانی بەستەزمان دەکرى) .. ھەموو ئەمانە لە
پاستەشەقامى داھێناندا سەرچیغت دەبن؛ بە ناوى «ناچارى» و
«ئەکاڤىيەت» و پەسمیات و ئیدارەو، دەتخەنە ناو چلکاویکی بۆینباغ
نارنجییەو.

کەواتە، ناکرێ نووسەریک کە داھێنانەکانى خۆى لە تەمەنى پىش
(٤٠) سالتیدا کردووە، يان نووسەریک کە لە دەرەوھى زانکۆ و دائىرەکانى

دیکه وه بۆته نیرگز؛ تا هه تایه، هه ره له سه ره عهرشی «داهیتانه کانی» چل سالی رابردووی خوی بژیت؛ یان له سه ره حیسابی نه وه سنگی خوی بینیتته پیتشه وه که دکتۆرا و پرۆفیسۆریتیی له «سۆرپۆن» یان له «پرووسیا» وه ده سه تهیتناوه. پیتوه ریتیکی ئیتسته تیکی، له ده ره وهی هه موو نه م دائیره و ده زگا و زانکۆ و شته قۆرانه وه هه یه، وه ک مندالیتیکی خۆشه ویستی و پرکگر ناچارمان ده کا باوه ری پتی بیتین...

ئیتتر به راشکاوییه وه ده لیم:

من له مپۆ به ملاره (به داخه وه بۆ خۆم و بۆ نه و که مبه یه ی خۆشی ده ویم) چی بکه م: ورده ورده ده چمه ریزی په ککه وته و پیر و سه له فی و کۆنه خواز و بیروکرات و هیچ پتی نه ماوه کانی وه کو هه زارانی دیکه!

به داخه وه بۆ نه وانه ی به ره مه کانی میان له لا جوان بووه: ورده ورده ده چمه خانه ی نه و نو سه ره و هونه رمه ندانه ی که خله فاو ن یان تووشی دا، العظمه و که ریتی و سه سه سوودی و ته مبه لی و خۆبه زلانی هاتوون؛ واتیده گهن که جیهانی نه ده ب و هونه ر تا هه تایه هه ره پتیسته له ژیر ده ست و پتی نه وانه و به دلی نه وان به رتیه پروات!

من نه مپۆ ده چمه ریزی هه موو ئیعلامی و سه ره نو سه ره و نه کا دییه پیره کانه وه؛ نه وانه ی به درتژیایی ژیانم گالتیه یان به هیرۆ هه تره شچووه عه نتیکه کانی سه ره ده ستم ده کرد، بیتزیان له وه ده کرده وه که قه ره ویت نابه ستم و گۆزه وی له پتی نا که م و له به ر مودیره کانیان هه لئاستمه وه؛ کاتی ده شیانبینیم ده یانگوت: (ها، شیتۆکه؟ هیچت نیه ره فزی بکه ینه وه؟).

ده چمه ریزی نه و پیره سه گانه ی، که هه میشه، له ژبانی نه و جه وانی و رابردووی پر له سه رکیشیی خۆمدا، پیم ده وه رین!

که واته، چیتتر له مه و دووا هیچ که سییک (به تاییه تی خه لکی گهنج) به وه فربو نه خوات: من مادام دکتۆرم، من مادام مامۆستای زانکۆم، من مادام ده دووا زده کتیبیتیکی قۆرم چاپ کردووه؛ که واته ئیتتر هه رچی شتیکی من و نه مسالی وه کو من ده یاننووسین؛ جوان و دروست و راستن! به پیتچه وانه وه، نه و به ره مه مانه ی که من و نه مسالی وه کو من - نه گهر له چل سالی به ره و

سەرۆه دهیاننوسین - چاوه‌ڕیتی ئەوه بکەن بریتی بن له پیستریڤ ژه‌هر،
کۆسپ و چالێکی ملشکێن، له‌به‌رده‌م پێشکه‌وتنی ئێوه‌ی گه‌نج و خۆتندکار
و نه‌وجه‌واندا.

ئه‌مه‌ی من ده‌یلتیم، باوه‌ڕ بکەن: خاکه‌ڕایی نیه‌، به‌لکو
جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌کی گرنگه‌ له‌سه‌ر پتویست بوونی بواری به‌جێ هێشتن بۆ
خه‌لکی گه‌نج و قوتابی؛ هه‌روه‌ها ماف و ڕه‌وایی به‌خشین به‌ به‌هره‌ و
توانای نه‌وجه‌وانه‌کان بۆئه‌وه‌ی باوه‌ڕ به‌ خۆیان په‌یدا بکەن و بتوانن له
«جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» ده‌ریازیان ببێت؛ هه‌روه‌ها جه‌ختکردنه‌وه‌یه
له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ئینسانی پیر ئیتر پتویسته‌ له‌مه‌ودووا هیچ ئیعتیبار و
بایه‌ختیکی بۆ دانه‌نریت؛ تۆی پتوه‌ بنریت!

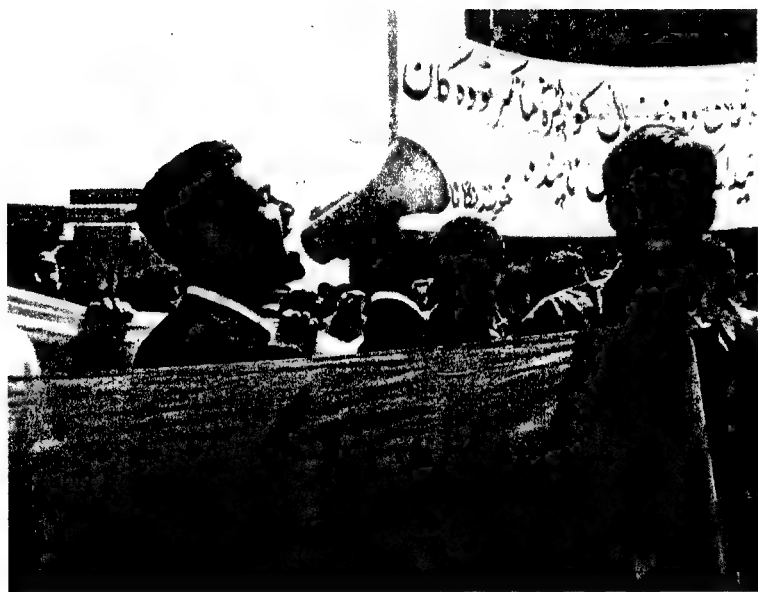
نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی پیر پتویسته‌ ئیتر له‌مه‌ودووا، زۆر موخته‌ره‌مانه‌،
بێ ئەوه‌ی که‌س پتی بلێ، بۆ خۆی به‌جێت له‌ مۆزه‌خانه‌یه‌که‌دا
هه‌لکۆرمیت: باسی زه‌مانی دله‌خۆشی «ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر» بۆ نووسه‌ر و
هونه‌رمه‌نده‌کانی سه‌رده‌می «مه‌لیک فه‌یسه‌ل» بگێڕێته‌وه‌...

ده‌، که‌واته‌، ئە‌ی گه‌نجه‌ نوێخوازه‌ نۆزده‌ ساڵه‌ - سی ساڵه‌یه‌که‌!

ئە‌ی به‌هره‌ بێداره‌ ډر و به‌ده‌وه‌که‌!

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئە‌مانه‌ش، بمبوورن، ئە‌گه‌ر به‌ سه‌رکزی و خه‌فه‌ته‌وه‌، ئە‌مڕۆ،
پیتان بلێم: خۆزگه‌ هێشتا چهند ڕۆژیکی دیکه‌ش له‌گه‌ڵ ئێوه‌ی گه‌نجدا
بمایه‌تمه‌وه‌...

به لگه نامه



به ریز: نه مینداری گشتی نه ته وه یه کگرتو وه کان
به ریز: بنکه ی چالاکی سه ربازی و شارستانی هاویه یمانان Cmoc

وهك ئاگادارن کۆماری ئیسلامی ئێران لهم ماوه یه دا که وته
سه رکوتکردن و دامرکانده وهی داخوازی و ئاره زایه تیه کانی قوتابیانی
زانکۆکانی ئێران، لهو نیوه شدا سه رکوتی قوتابیانی کورد و ده ستگیرکردنیان
که تا ئیستاش درێژه ی هه یه، دیاره نه مه ش پێشیل کردنی پره نسپه کانی
مافی مرۆقه و ناکوکه به بنده کانی ریکه وتننامه ی جنیف.
بۆیه ئیمه وه کو قوتابیانی زانکۆی سه لاهه ددین که له خواره وه
نیمزaman کردووه به توندی ئیدانه ی ئهم هه لویسته ده که یین و داوا ده که یین
فشار بجه نه سه رکۆماری ئیسلامی ئێران بۆ ئه وه ی به زووترین کات قوتابیه
کورده کان ئازاد بکړین و گۆی له ماف و داخوازی یه کانیان بگیریته...

نیمزای کۆمه لیک له قوتابیانی
زانکۆی سه لاهه ددین - هه ولیر

٢٠٠٢/٧/٧

لەپىناو زانكۆيەكى نازادو سىستەمىكى خۇپىندى مۇدىرنىدا

قوتابىيىنى ھوقۇق خاۋەن ھەلۋىت..

دەك ھەمموختان ئاكاڭلارن لەنەنچاسى خۇپىشاندىنى رۇزى 2002/12/28 سەزۇكى زانكۆي سەلەھەددىن ھەلۋىر بەرەكەت (پەرىزەدە) دىرا مىزان) بىلەنچىدايىن كە داۋاكارىيەكەنمان بەزۋوتىن كات جىيەجى بىكات. ئەمەش كە سى رۇز بەسەر ئەم بىلەنچە تىدەپەرىت، بى ئەمەش كەتەن داخۇلۇ جىيەجى كراپىت دەك دائى ھەرمالە (و) باشكەردىن پاروگۈزەشنى قوتابىيىنى دەرمەش شار لەپەشە ئاۋخۇپەكەندا. كەچى دىرا ئەم رىپىنەنە بىھورمەتى بىقوتابىيە خۇپىشاندىدەكەن كراۋە.

قوتابىيىنى خاۋەن ئىراھەل ھەلۋىر گۇرۇن

ئەم باروۋەخە كە ئەمەش زانكۆكەنى كورسەش تىدەپ سەرجاۋە دواخستى كۆمەكەي كوردى. ناستى ھوشيارى مەرىفى قوتابىيەن لەلەپەكە تاكى كوردى بەگەشتى لەلەپەكە دىكەپە. جىگە ئەمەش پىرۇسەي بەمەدەنكەردىن دىمۇكراتىزەكەردىن كۆمەكەكەمان دواخەشت. بۇنە ئاكرىن چىتر ئەم رەۋشە بىدەنگ بىيىرۋ چۈنكە ئەمە رەۋشەكە ئەمەش كەندەي تىدەپە ئىپەشەش ۋا لەنچە دەخۇلۇت. دەك تۈزۈنكى بەتەكەن بۇنە. ھەلۋىست ۋا ئىراھەل لەپىناو كۆزىنى ئەم رەۋشە رىكە بىخەن.

قوتابىيىنى خۇشەرىست ..

ئەم رۇزدا ھەممو لاپەكتەن بانگەپىشت دەكەين. لەپىناو داکرى كەند لە مەفەمەكەس فوتابىن ۋا بىر رەكەس زانكۆ دەكەنكەي ئەكادىمىيە مەرىفى ۋا گىزەنمەش خورمەت بۇ تۈزۈنكى قوتابىيەن ۋا بىنەپكەردىن كەندەي ئىدەلرى مەرىفى ۋا خۇنەن لەنچە كاپەي زانكۆدا.

ئىلەي ئامەدەكەي خۇپىشاندىنى

قوتابىيىنى زانكۆي سەلەھەددىن/ ھەلۋىر

2002/12/11

کتیبه چاپکراوه‌کانی دیکه‌ی نووسەر

- ۱- مالتاوانی ولاته‌که‌م. شانۆنامه. بلاوکراوه‌ی یه‌کیه‌تی نووسهرانی کوردستان -
شاخ: ۱۹۸۴.
- ۲- به‌یانی باش نه‌ی غه‌ریبی. شانۆنامه. بنکه‌ی یه‌کگرتن له‌ کۆنهماگن: ۱۹۸۸
- ۳- Exil شیعر. بلاوکراوه‌ی نه‌ستیتوی کورد له‌ پاریس، پاریس: ۱۹۹۲
- ۴- ژماره‌کانی گۆفاری کوردستان (نه‌سته‌مبۆل: ۱۹۱۹)، ده‌زگای گولان، هه‌ولێر:
۱۹۹۸.
- ۵- رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی، سه‌نته‌ری براهه‌تی، هه‌ولێر: ۱۹۹۸.
- ۶- سه‌رچاوه‌کانی کوردناسی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۱۹۹۸.
- ۷- زێری ناو زیل. تۆژینه‌وه و تیکستی وه‌رگێته‌دراوی کوردۆلۆژی، ده‌زگای سه‌رده‌م،
سلێمانی: ۱۹۹۹.
- ۸- ئینجیل له‌ میژووی نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌وک: ۱۹۹۹. (چاپی دووهم به
کرمانجیی ژووروو)
- ۹- وینه‌ی کورد له‌ نه‌رشینی کوردناسه‌کاندا، بنکه‌ی وێران، هه‌ولێر: ۱۹۹۹.
- ۱۰- جوایه‌ز، شیعر (به‌ هاوبه‌شی شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولێر)، ده‌زگای ئاراس:
۱۹۹۹.
- ۱۱- سپیاتییه‌کانی ناو ره‌ش، شیعر. بنکه‌ی وێران، هه‌ولێر: ۱۹۹۹.
- ۱۲- دهراسات فی تاریخ الکورد. ترجمه: ترزه جاف، رابطه کاوا، بیروت: ۱۹۹۹.
- ۱۳- مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر: ۲۰۰۰
- ۱۴- رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۸۹۸)، به‌ هاوبه‌شی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۲۰۰۰
- ۱۵- په‌تاته‌خۆره‌کان، کۆمه‌له‌ چیرۆک، بلاوکراوه‌ی مالی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی،
هه‌ولێر: ۲۰۰۰. (چاپی دووهم: بنکه‌ی گۆفاری هاڤیبوون، به‌رلین: ۲۰۰۲).
- ۱۶- میژووی شانۆ له‌ نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌زگای ئاراس: ۲۰۰۱.
- ۱۷- مولازم ته‌حسین و شتی تریش، نوڤلیت. بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۲۰۰۱.
- ۱۸- ژه‌نه‌رالی شه‌ریف پاشا، تۆژینه‌وه‌ی میژووی، ده‌زگای سه‌رده‌م: ۲۰۰۱.
- ۱۹- چۆلستان، وه‌رگێته‌رانی کۆمه‌له‌ چیرۆکی په‌تاته‌خۆره‌کان بۆ پێنوسی لاتینی -
کرمانجیی ژووروو، ده‌زگای ئافێستا، نه‌سته‌مبۆل: ۲۰۰۱
- ۲۱- جوایه‌ز (به‌ره‌مه‌می هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولێر)، ده‌زگای ئاراس،
هه‌ولێر: ۲۰۰۱.

۲۲- عبدالرەحیم رەحمی ھەکاری، تۆزینەوێ ئەدەبی، دەزگای سپیریژ، دەوک: ۲۰۰۲

۲۳- مێژووی وەرگێڕان لە ئەدەبیاتی کوردیدا لە کۆنەوێ تا ۱۹۳۲، بلاوکراوەکانی کۆفاری ناسۆی پەرورەدەیی، ھەولێر: ۲۰۰۲

۲۴- سانتیاگو دی کۆمپۆستیللا، رۆمان، دەزگای ئاراس، ھەولێر: ۲۰۰۲

۲۵- پیاوێکی شەپقەرەشی پالتۆرەشی پیتلاو شین، رۆمان، دەزگای ئاراس، ھەولێر: ۲۰۰۳

۲۶- منداڵباز، رۆمان، بلاوکردنەوێ مالتی شەرەفخانی بەتلیسی، ھەولێر: ۲۰۰۳

۲۷- ھەشیشە کێشەکان، شانۆنامە، بلاوکراوەی وەزارەتی رۆشنبیری، ھەولێر: ۲۰۰۳

۲۸- باوک، شانۆنامە، نووسینی ئۆگۆست ستیرندبیرگ، و. لە فەرەنسێیەو، دەزگای ئاراس: ۲۰۰۴

۲۹- باخچەیک شیعری فەرەنسی، لە فەرەنسێیەو، دەزگای سەردەم، سلیمانی: ۲۰۰۴

۳- رێبازە ئەدەبیەکان، دەزگای ئاراس، ھەولێر: ۲۰۰۴

۳۱- چەند نامەیکە فەرەنسی، سەنتەری رووناکبیری ھەتاو، چاپی یەکەم، ھەولێر: ۲۰۰۵ (چاپی دووھم: سێپتەمبەر ۲۰۰۵)

۳۲- وێنە کورد لە ئەرشیفی کوردناسە ئەورووپیەکاندا، وەزارەتی رۆشنبیری، ھەولێر: ۲۰۰۵

۳۳- مێژووی ھونەری شێوکاری لە کوردستاندا، دەزگای سپیریژ، دەوک: ۲۰۰۵

